

> 진리의 자유 <

나래김 히 철작사, 작곡

♩ = 82

Soprano
2 3

Alto

Tenor
mp
우 - *mp*

Bass
p *mp*

Piano
p *mp*

S
4 5 6 7 *mp* 3
우 - 정 답 던 교 정 위 에 진-말

A
4 5 6 7 *pp* 3
우 - 정 답 던 교 정 위 에 진-말

T
p *mp*
교 정 위 에

B
p *p* 우

Pno.
4 5 6 7 *p*

> 진리의 자유 <

2
8

S
래 피 - 고 설 레 던 얼 굴 위

A
mp
래 피 고 또 피 고 피 고 설 레 던 얼 굴 위

T
피 고 우

B
우 아 - *mp*

Pno.
8 9 10 *mp* *tr*

11 12 13

S
엔 백 발 이 *p* 휘 날 리 네 *mp*

A
엔 이 젠 백 발 이 휘 날 리 네 휘 날 리

T
아 - - - - - 휘 날 리 *mp*

B
아 - - - - - 어느

Pno.
11 12 13 *tr*

14 *pp* 15 16 17

S *pp* 아 — — —

A *p pp* 네 아 — — —

T *pp* 아 — — — 아 — — —

B *mf f* 덧 반 백 년 의 세 월 의 흐 름 속 에 우리

Pno.

18 19 20 21 22 *f* *f*

S *mp* 아 — — — 노 송 이 되 었 는 가 인 생 은

A *mp* 아 — — — 노 송 이 되 었 는 가 인 생 은

T *mf p mp* 아 — — — 아

B 가 삼 은 나 무 노 송 이 되 었 는 가 아 — —

Pno.

> 진리의 자유 <

4
23 24 *mf* 25

S
무 상 하 다 그 누 가 말 했 는 가

A
무 상 하 다 그 누 가 말 했 는 가

T
8

B
mf

Pno.
23 24 *p* 25

$\text{♩} = 100$

26 27 28 29 30

S

A

T
pp *p* *mp* *mf*

B
pp *p* *mp* *mf*

Pno.
26 *p* *mp* *mf* *f* 27 28 29 30

32 ♩ = 100

31 32 33

S
A
T
B

Pno.

34 35 36

S
A
T
B

Pno.

p *mp* *f* 반 백년 터 전에 손 잡은

mp *mf* *marcato*

> 진리의 자유 <

6

37 38 39 40

S
우리 *f* 믿음의 소망과 참사랑 속에 *ff* 진리가 우리를 자유케

A
우리 *f* 믿음의 소망과 참사랑 속에 *ff* 진리가 우리를 자유케

T
f *ff* 참사랑 속에

B
손잡은 우리 *f* *ff* 참사랑 속에

Pno.
mp

41 42 43 44

S
하리 *ff* 인내와 지혜는 우리의 미래 *ff* 진리가 우리를 자유케

A
하리 *ff* 인내와 지혜는 우리의 미래 *ff* 진리가 우리를 자유케

T
f *ff* 자유케 하리 *f* *ff* 우리의 미래

B
f *ff* 자유케 하리 *f* *ff* 우리의 미래

Pno.

45 46 47

S
하 리 자 유 케

A
하 리 자 유 케

T
자 유 케 하 리 자 유 케 자 유 케

B
자 유 케 하 리 자 유 케 자 유 케

Pno.
mp mf

48 49 50

S
자 유 른 아 님 —

A
자 님

T
자 유 님

B
자 유 님

Pno.
p

8 > 진리의 자유 <

S
아 라 진 리의 자 유 속 에 영 혼의 환 희 속

A
혼 속 에 진 리의 자 유 속 에 영 혼의 환 희 속

T
아 라 진 리의 자 유 속 자 유 속 에 영 혼의 환 희 속

B
아 라 진 리의 자 유 속 자 유 속 에 영 혼의 환 희 속

Pno.

S
55 에 진 리의 자 유 영 혼의 환 희 미 래의 투 영 창 조의 역 사 -

A
에 자 유 환 희 미 래의 투 영 창 조의 역 사 -

T
환 희 속 에 환 희 미 래 창 조

B
환 희 속 에 아 - - - 아 - - -

Pno.

60 *mp* 61 62 63

S
 믿 음 소 망 사 랑 기 뵈

A
 믿 음 소 망 사 랑 기 뵈

T
 믿 음 소 망 사 랑 기 뵈 믿 음 소 망 사 랑 기 뵈

B
 믿 음 소 망 사 랑 기 뵈

Pno.
mp

64 *mp* 65 66 *f* 67

S
 찬 란 한 자유 !

A
 찬 란 한 자유 !

T
 찬 — 란 한 자유 !

B
 찬 — 란 한 자유 !

Pno.
mp *mf* *f* *f*

3

> 진리의 자유 <

78 79 80 81 82 83

S

A

T

B

진리가 너희를 자유케 하리

진리가 너희를 자유케 하리 아

mp

Pno.

78 79 80 81 82 83

84 85 86 87 88 89

S

A

T

B

아 아

아 아

아 아

아 아

mp *mf* *mf* *mp*

mf

Pno.

84 85 86 87 88 89

♩ = 50

> 진리의 자유 <

System 1 (Measures 90-94):

- Measures 90-91:** Dynamics *mp* (Soprano) and *mf* (Alto/Tenor/Bass/Piano).
- Measure 92:** Dynamics *p* (Soprano/Alto/Tenor/Bass/Piano).
- Measures 93-94:** Dynamics *pp* (Soprano/Alto/Tenor/Bass/Piano).

System 2 (Measures 95-98):

- Measures 95-96:** Dynamics *pp* (Soprano/Alto/Tenor/Bass/Piano).
- Measures 97-98:** Dynamics *pppp* (Soprano/Alto/Tenor/Bass/Piano).

Lyrics:

System 1: 아 아 끝 없 이 날 / 아 아 끝 없 이 영 원 히 날

System 2: 아 라 - - - / 아 라 - - -