

Sant'Anna Gomes (1863-1946)

Saudade!

Arranjo: Carlos Gomes

Edição: Lenita W. M. Nogueira

quinteto de cordas
(*string quintet*)

Partes:

[Violino I](#)

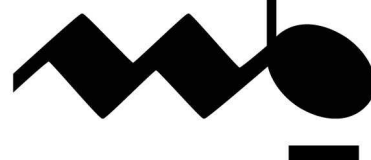
[Violino II](#)

[Viola](#)

[Violoncelo](#)

[Contrabaixo](#)

17 p.



MUSICA BRASILIS

Saudade!

Quinteto de Cordas

Melodia de Sant'Anna Gomes
Arranjo de Carlos Gomes

Andantino

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

cupo 4ª corda

ppp

dim

pp

solo

expressivo

pp

8

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

expressivo

14

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz

pizz

pizz

19 *rall* *ten* *Cantabile Apassionato*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rall

arco

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

con tutta forza *ppp dolcissimo*

ppp *ppp*

Cantabile *arco*

31 *Allegro*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc. *con slancio ed affrett.*

cresc. *con slancio ed affrett.*

cresc. *con slancio ed affrett.*

cresc. *con slancio ed affrett.*

con slancio ed affrett.

38

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f *f* *f* *f* *f* *f*

Allarg. Ten. *dim* *p*

Cantabile

44

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

50

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz *p*

57 *Più animato*

Vln. I *Più animato*

Vln. II *Più animato* **f**

Vla. *Più animato* **f**

Vc. *Più animato arco* **f** *Marcate*

Cb. *Più animato* **f** *Marcate*

64

Vln. I *dim* **pp** *dim. e poco rall.*

Vln. II *dim* **pp** *dim. e poco rall.*

Vla. *dim* **pp** *dim. e poco rall.*

Vc. *dim* **pp** *dim. e poco rall.*

Cb. *dim* **pp** *dim. e poco rall.*

71 *in tempo*

Vln. I *in tempo*

Vln. II *in tempo*

Vla. *in tempo*

Vc. *in tempo* *Cantabile*

Cb. *in tempo*

77

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

solo

83

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

89

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

95

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tutta forza

risoluto e marcato

ritenuto

marcato

ritenuto

ff

ff

ff

marcatissimo

99

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

103

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

marcato

tutta forza

cresc. sempre

cresc. sempre

cresc. sempre

cresc. sempre

cresc. sempre

107

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Allargando

Allargando

Allargando

Allargando

Allargando

Tempo I

112

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Trillo maggiore

pizz

pp

pizz

pp

pizz

pp

pizz

117

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.