

Subbassblockflöte

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

SWV 386

Heinrich Schütz (1648)
Arr. D. Scherschmidt

The musical score consists of ten staves of Subbassblockflöte music. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 8/8. Measure numbers are indicated above the staff at the start of each line. The lyrics are written below the staff, corresponding to the notes. Measure 12 starts with a bass clef, a key signature of one flat, and common time. Measure 25 starts with a bass clef, a key signature of one flat, and changes to 8/8. Measure 63 starts with a bass clef, a key signature of one flat, and common time. Measure 77 starts with a bass clef, a key signature of one flat, and common time. The lyrics are in German, referring to the glory of God and the works of creation.

12
Die Him - mel er-zäh-len die Eh - re Got - - tes und
18 — die Fe - ste ver-kün - di - gen sei - ner Hän - de Werk. Ein Tag sagt —
25 2 — dem an - dern. Es ist kei-ne Spra-che noch Re - - de
32 da man nicht ih-re Stim-me hö - re. Ih-re Schnur ge-het aus
38 Ih-re Schnur ge-het aus Ih-re Schnur ge-het aus in al - le Lan - -
44 de. und ih - re Re - - de an der Welt En - de.
57 Und die - sel - bi - ge ge-het her - aus wie ein Bräu - ti-gam aus sei - ner, aus sei - -
63 - ner Kam - mer zu lau-fen,
71 zu lau - - - fen den Weg zu lau - fen,
77 zu lau - - - fen den Weg 12

Subbassblockflöte

93

Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes und _

98

— die Fe - ste ver - kün - di - get sei - ner Hän - de Werk.

103

Eh - re sei dem Va - ter Eh - re sei dem Va -

110

ter und dem Sohn und auch dem Heil-gen Gei - ste,

117

wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar und__ von E - wig
keit zu E - wig-keit, zu E - wig-keit A - men. A - - - men.