

Al Quartetto Léner
Quartetto Dorico

Viola

O. Respighi
P 144

Energico (♩ = 92)

ff *sf* *< cresc.*

6 *rit.* **Animato** (♩ = 116)

ff *f*

12 **1** **Più animato** (♩ = 132)

sf *sf* *sf* *sf*

17 *sf* *sf* *ff* *dim.*

23 **2** **Meno mosso e tranquillo**

p *dolce*

29 *mf cresc.* *f cresc.* **3** **a tempo**

più f *sf* *sf* *sf*

37 **Tempo I°** (♩ = 92)

più f *sf* *sf* *ff*

43 *ff*

48 **4** **Trattenendo** **Pesante**

Vc. *ff* *sf* *sf* *dim.*

56 *espress. come recitativo **Lento***

p *p* *ppp* *p*

61 *p* *ppp*

66 *p*

72 *mp* *p* *mf* *cresc.* **Animando molto**

77 *f* *cresc.* *ff* *dim.*

81 *p* *a tempo* *espress.* *p*

86 *dim.* *pp* *pp*

93 *p* *cresc.* *Animando poco a poco espress.*

98 *ff* *sf* **Animato con slancio (♩ = 116)**

101 *sf* *sf* *ff*

107 *dim.* *p* *dim.* *dim.* *p* **Moderato (♩ = 88) poco rit.** **Allegro moderato (♩ = 100) espress.**

114

120 **poco rit.** **10** **a tempo**

126 *cresc.* *mf* *cresc.*

132 *p* *cresc.* *f*

138 **poco tratt.** **11** **a tempo** *sulla tastiera*

144 **Animando** *a poco a poco posiz. nat.* *cresc.* **Molto animato** ($\text{♩} = 72$) *p*

150 *pizz.* *arco* *f* *p* *f*

157 **12** *ff* *f*

164 *ff* **(sempre in uno)**

171 **13** *ff*

178 *cresc.* **14** *f*

186 *più f* *f* **Molto vivo** ($\text{♩} = 88$) **5**

195 Vn. I *f* *pizz.*

202 arco **15** *sf* *sf* *f* **Trattenuto**

209 *a tempo* *pizz.* *p* *arco*

216 **16** **Trattenuto** *più f* *a tempo* *p*

223 **17** *cresc.* *f* *ff*

232 Vn. I *ff*

239 *dim.*

244 **18** *p* *Vc.* *pizz.* *dim.*

252 *♩ = ♩. Moderato (♩ = 88) dolce espress.* *con sord.* *arco*

258 **19**

264 *dim.*

270 **20** *senza sord.* **Poco più agitato** (♩ = 92) *p* *cresc.* **3**

275 **Animando** *cresc.*

280 **21** *f* *cresc.* **Allegro** *ff*

284 *rall.* *dim.* **Tempo I^o** *p* *cresc.* **3** *sempre dim. e calmando*

289 *poco rall.* **22** **Meno** *pp* **2** *Vc.*

296 **Molto lento** (♩ = 50) *con grande espress.* *mp* **poco animato**

300 **a tempo** *dim.* **23** *p*

304 *cresc.* *sf* *dim.* *p*

310 **poco animato** *cresc.* **a tempo** *f* *p*

316 **24**

p *pp*

320 *sulla tastiera*

dim. > ppp **Più mosso** (♩ = 73) *segue* *sempre ppp*

325 **25** *animando* *a tempo animando* *posiz. naturale* *p* *cresc.*

328 **Largamente** *ff* *ff*

332 *segue* *sf* *sf* *stent.* *a tempo*

336 **26** (♩ = 80) **Moderato-Energico** (♩ = 96) *ff* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf*

341 *3*

345 **27** *sf* *3*

348 *stacc.* *sf*

351 *3*

353 **28** *sf*

356 *string.* *ponticello* *ff* *pp subito*

359 **Andante** (♩ = 66) *sempre pp* **29** **Poco meno mosso** *ponticello*

365 *Vn. I* *posiz. naturale* *poco cresc.*

369 *mf* *dim.* *poco riten.*

30 **Moderato tranquillo** (♩ = 88) *molto p*

371

373

375 **31** **Poco più moderato** *cresc. a poco* *p*

378 **32** **Più mosso** (♩ = 96) *e sempre animando* *f*

381 **Largamente** *ff*

384 **33** *10*

386 *9* *10* *ff*