Le Jeune Virtuose.

Recueil des pièces modernes et classiques pour piano, revues, doigtées et classées par ordre de difficultè par VICTOR ZIENTARSKI.

IV Dégré.

41. **Spindler Fr.** Op. 157. № 2. Sonatine mit Trauermarsch A-moll. . . . — 25
42. — Op. 157. № 3. Sonatine mit Schäferspiel. C-dur.— 25
43. — Op. 157. № 4. Sonatine in alter Weise. C-dur.— 25
44. — Op. 157. № 5. Sonatine mit Menuett. F-dur. . — 30
45. — Op. 157. № 6. Sonatine mit Neckereien. C-dur.— 30
46. — Op. 157. № 7. Sonatine im gebundenen Styl. G-dur. . . . . — 30
47. — Op. 157. № 8. Sonatine mit Abendlied. E-moll. 45
48. — Op. 157. № 9. Sonatine mit Capriccio. G-dur. . — 40
49. — Op. 157. № 10. Nordische Sonatine. C-dur. . . . — 45
50. **Lange G.** Op. 249. № 2. Willkommen im Grünen. . — 30
51. **Blon Fr.** Cortège oriental.— 25
52. **Bohm Ch.** Langage des fleurs. . . . . — 20
53. **Erhard Ch.** Op. 17. Die Silberfee. Mazourka gracieuse. . . . . — 40
54. **Ravina H.** Op. 49. Enfantillage . . . . . — 25

V Dégré.

1. **Burgmüller F.** Op. 109. № 5. La source. . . . . — 20
2. — Op. 109. № 18. La fileuse.— 20
3. **Zientarski V.** Op. 43. Berceuse. . . . . — 30
4. **Baumfelder F.** Op 49. Rondo mignon. . . . . — 30
5. **Beethoven L. v.** Op. 49. № 1. Sonate. G-moll (**Lebert**).— 50
6. — Op. 49. № 2. Sonate. G-dur (**Lebert**). . . . — 50
7. **Chopin Fr.** Op. 74. № 1. Souhait d'une jeune fille.— 20
8. **Gillet E.** Le grand-père. Conte musical. . . . . — 40
9. **Lange. G.** Op. 102. Ich wollt' meine Lieb'ergösse sich. Duo de Mendelssohn. . — 30
10. — Op. 162. Chant d'automne. . . . . — 30
11. **Micheuz G.** Op. 156. Alleluia des oiseaux. . . . — 30
12. **Pacher J.** Op. 53. Tendresse. Morceau mélodique. . . — 30
13. **Scharf G.** Clochettes d'argent. Gavotte. . . . — 40
14. **Spindler Fr.** Op. 14. № 3. Cavalcade. (Husarenritt).— 35
15. **Wilson G. D.** Op. 81. Noël. Morceau de salon. — 30
16. **Zientarski V.** Op. 52. Jean. Nocturne. . . . . — 40

V Dégré.

17. **Zientarski V.** Op. 59. Mention. — 40
18. — Op. 65. Hélène. Nocturne. . . . . — 40
19. **Braungardt Fr.** Op. 6. Murmure des feuilles. Waldesrauschen. . . . . — 30
20. **Czibulka Alph.** Coeurs et fleurs. . . . . — 40
21. **Eilenberg R.** Op. 52. Die Mühle im Schwarzwald. — 30
22. — Op. 78. Die Wachtparade kommt. . . . . — 25
23. **Galos C.** Op. 24. Le lac de Côme. Nocturne. . . . — 25
24. **Gänschals Ch.** Op. 229. Au lac de la forêt. Am Waldsee. . . . . — 30
25. **Krug D.** Op. 196. № 3. Marche de l'op. **Faust** de Ch. Gounod. . . . — 25
26. **Lange G.** Op. 267. Habanera de l'op. **Carmen** de G. Bizet. 30
27. — Op. 345. Au couvent. Légende. . . . . — 25
28. **Missler B. T.** Op. 80 Ramage d' oiseaux. Mazurka de salon. . . . . — 30
29. **Oesten Th.** Op. 193. Alpenglühen. Pièce de salon. — 30
30. **Smith S.** Sérénade de G. Braga. . . . . — 30
31. **Spindler Fr.** Op. 66. № 1. Papillon. Es-dur. . . — 30
32. — Op. 66. № 2. Papillon. D-dur. . . . . — 40
33. **Frontini F. P.** Chanson Sicilienne . . . . . — 30
34. **Sweet A.** Chant des anges.— 25
35. **Blon Fr.** La danseuse. Intermezzo. . . . . — 30
36. **Gänschals Ch.** Op. 366. Charme des Alpes. Alpenzauber. . . . . — 30
37. **Gillet E.** Au moulin. . . — 25
38. — La toupie. . . . . — 40
39. **Jungmann A.** Op. 45. Sérénade espagnole. . . . — 30
40. — Op. 190 Rêve d'une jeune fille. . . . . — 35
41. **Lange G.** Op. 231. № 1. Choeur des pèlerins de l'op. **Tannhaüser** de R. Wagner . . . . . — 40
42. **Pacher J. A.** Op. 85. Nocturne. . . . . — 30
43. **Reynald G.** Op. 6. № 1. La fontaine. . . . . — 30
44. **Schytte L.** Op. 84. № 6. Nostalgie. Chanson sans paroles. . . . . — 30
45. **Tal G. van.** Op. 2. L'absence Romance sans paroles.— 25
46. **Wachs P.** Con e de Noël. . — 30
47. **Bach Ph. Em.** Solfeggio. C-moll. . . . . — 15

V Dégré.

48. **Egghard J.** Op. 144. № 3. Nocturne mignon. G-moll. . — 25
49. **Grieg E.** Op. 46 № 2. La mort d'Ase . . . . — 20
50. **Kafka J.** Op. 130. Die Rose von Circassien. (Czerkieska). . . . . — 40
51. **Spindler Fr.** Op. 116. № 1. Jeu des clochettes. . . —30
52. — Op. 123 № 2. Parfum de violette. . . . . — 20

VI Dégré.

1. **Szopowicz A.** Op. 5. № 1. Mazourka. . . . . — 20
2. **Jungmann A.** Op. 177. Tout à vous . . . . . — 25
3. **Lange G.** Op. 81. La pêcheuse. . . . . — 30
4. **Mendelssohn B. F.** Op. 62. № 6. Chanson du printemps (Chants sans paroles № 30). . . . . — 20
5. **Moszkowski M.** Op 15. № 1. Sérénade. . . . . — 20
6. **Neruda F.** Op. 11. Berceuse slave, arr. par Kirchner.— 30
7. **Rosellen A.** Op. 31. № 1. Rêverie. (Le Tremolo).— 20
8. **Spindler Fr.** Op. 164. La Fileuse. . . . . — 40
9. **Godard B.** Op. 26. Première valse. La b. maj. . . — 30
10. **Gabriel-Marie.** Sérénade badine. . . . . — 30
11. **Gutmann A.** Op. 39. La Sympathie. Rondo-Valse. . — 30
12. **Heller St.** Op. 85. № 2. Tarentelle . . . . . — 50
13. **Kafka J.** Op. 143. Ländliche Scene. . . . . — 30
14. **Ketterer E.** Op. 21. L'argentine. Fantaisie-Mazurka. . . . . — 40
15. — Op. 220. Défilé-Marche.— 30
16. **Godard Ch.** Op. 66. Danse d'étoiles. Valse. . . . — 30
17. **Chaminade C.** Op. 29. Sérénade. . . . . — 40
18. **Gillet E.** Sérenade lointaine. — 30
19. **Gutmann A.** Op. 16. Nocturne. . . . . — 15
20. **Lange G.** Op. 231. № 2. Romance de l'étoile du soir de l'op. „**Tannhäuser**“ de R. Wagner. . . . — 30
21. **Pacher J. A.** Op. 59. La belle fileuse. Etude. . . — 45
22. **Trehde G.** Op. 129. Das Grab auf der Haide. . . . — 30
23. **Wachs P.** Balancelle. Mazourka de salon. . . — 40
24. **Bachmann G.** Gigue Bretonne. . . . . — 40

VI Dégré.

25. **Grieg E.** Op. 55. № 4. Chanson de Solvejg. A-moll.— 25
26. — Op. 57. № 2. Gade. . — 30
27. **Scharwenka X.** Op. 3. № 1. Mazourka. Es-moll. . . — 30
28. — Op. 16. № 2. Mazourka. B-moll. . . . . — 30
29. **Sinding Chr.** Op. 32. № 3. Gazouillement du printemps. . . . . — 30

VII Dégré.

1. **Liszt Fr.** La Sérénade de Fr. Schubert. . . . . — 20
2. **Durand A.** Op. 83. Première valse. . . . . — 30
3. **Egghard J.** Op. 2. La campanella. 40
4. **Kölling C.** Op. 55. La chasse au lion. Die Löwenjagd. Galop. . . . . — 60
5. **Pacher J. A.** Op. 32. Variations sur des motifs de l'op. **Robin des bois** de C. M. Weber. . . . — 50
6. **Döhler Th.** Op. 24. Nocturne.— 20
7. **Drdla Fr.** Sérénade (à Jan Kubelik. . . . . — 30
8. **Pacher J.** Op. 45. Le zéphire. Etude de concert.— 55
9. **Saint-Saëns C.** Danse de la Gipsy. . . . . — 25
10. **Grieg E.** Op. 57. № 5. Elle danse. . . . . — 30
11. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner Trinklied. . . . . — 30
12. **Ganne L.** Extase. Transcr. par E. Alder 40

VIII Dégré.

1. **Wagner R.** Marche de l'op. **Tannhäuser**. . . . . — 35
2. **Zientarski R.** Op. 23. Les papillons. Etude de concert. . . . . — 60
3. — Op. 25. Elégie. . . . . — 75
4. — Op. 26. La prière du matin. . . . . — 90
5. **Zientarski V.** Op. 22. Tarentelle Napolitaine fantastique. . . . . — 60
6. **Ascher J.** Op. 80. Cascade de roses. . . . . — 35
7. **Bendel Fr.** Op. 139. № 3. Au clair de la lune. Barcarolle. . . . . — 50
8. **Friedenthal A.** Célèbre Gavotte de Corelli, transcrite en forme d'un caprice de concert . . — 40
9. **Wehle Ch.** Op. 71. Barcarolle.— 40
10. **Wyman A.** Op. 39. Les ondes argentines. . . . . — 40

Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

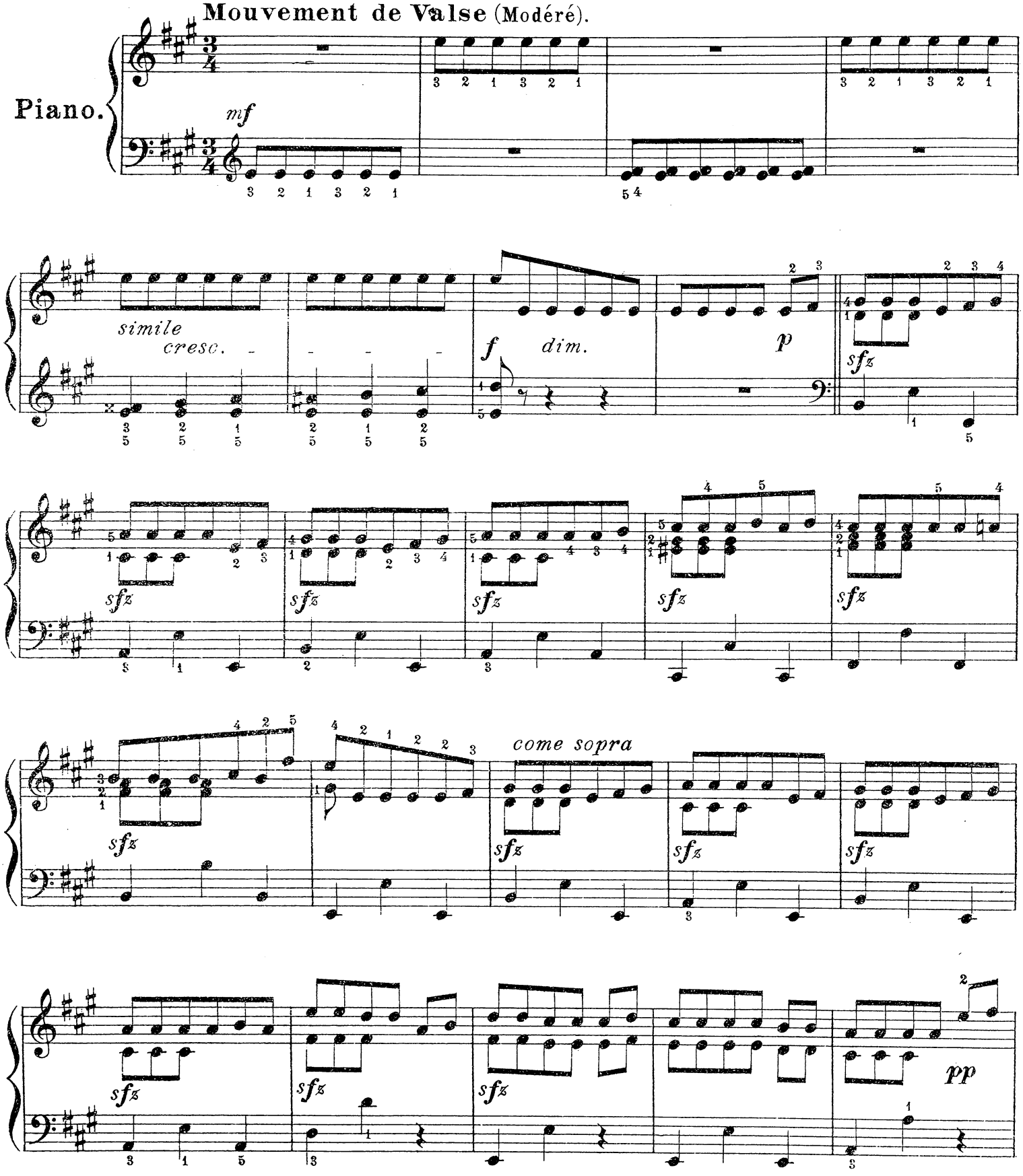
MOSCOU, A. Gutheil.	MOSCOU, P. Jurgenson.	ODESSA, E. Ostrowski.	PETERSBOURG, A. Johansen.	ROSTOW S/D., L. Adler.	VARSOVIE, Gebethner & Wolff.	VARSOVIE, E. Wende et C°.
IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier.	KHARKOW. A. F. Gerhard.	TOULA, S. F. Modrzewski.	VLADIVOSTOK, S. Kraiewska.	VORONÈGE, W. Kastner.	WILNO, J. Zawadzki.	

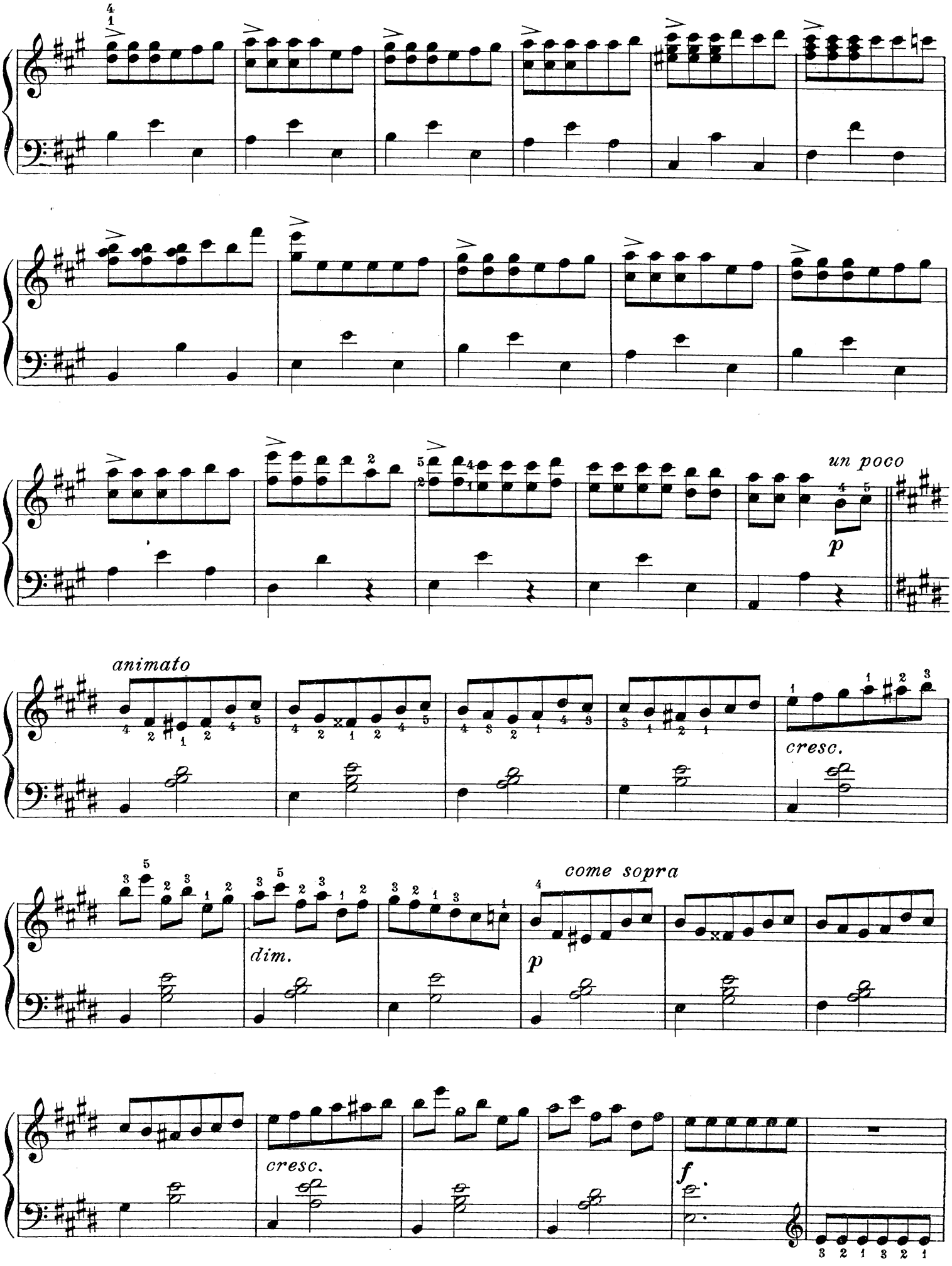
Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff Foundoukleyewskaja. 22.

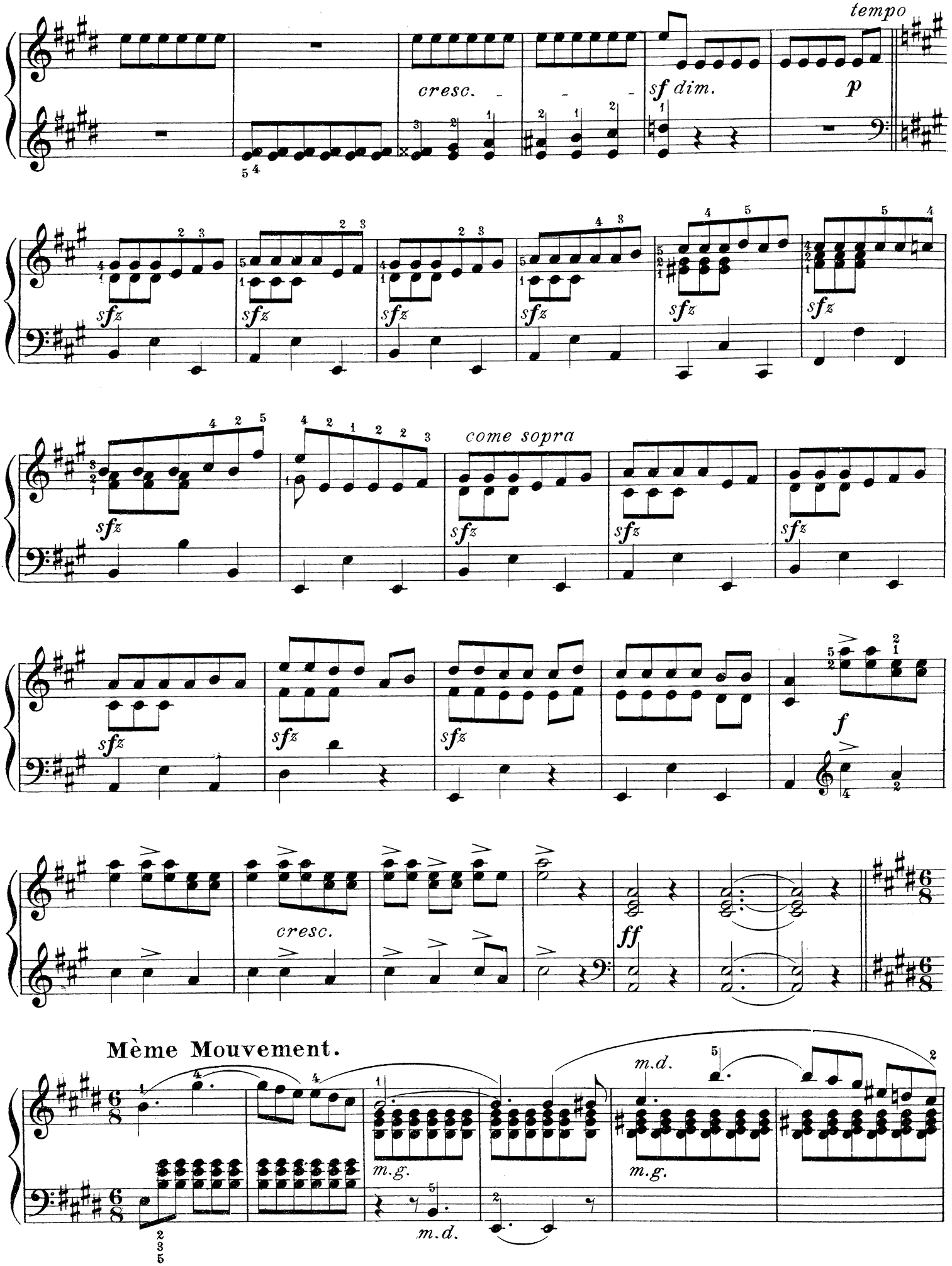
LA TOUPIE.

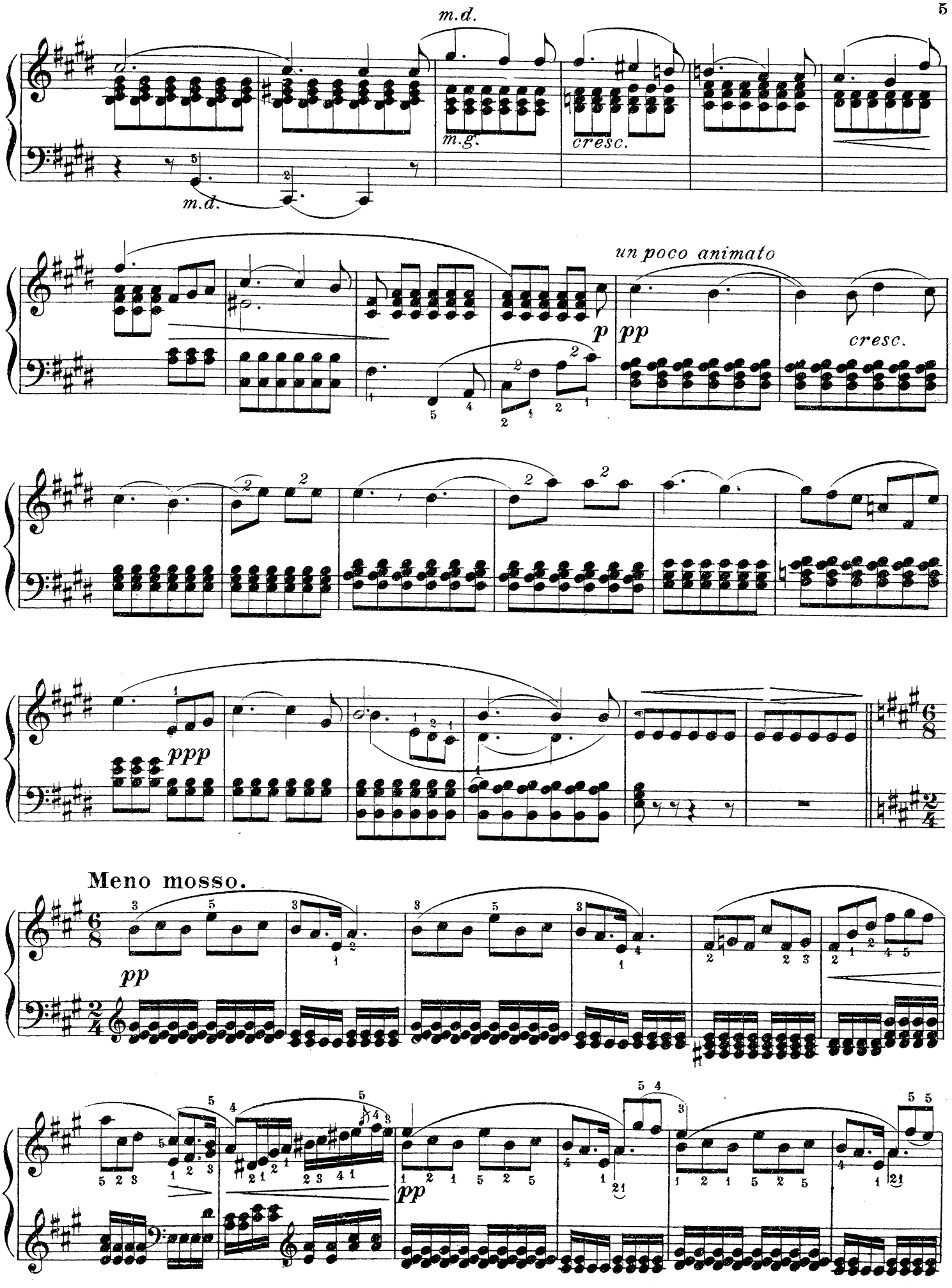
Ernest Gillet.

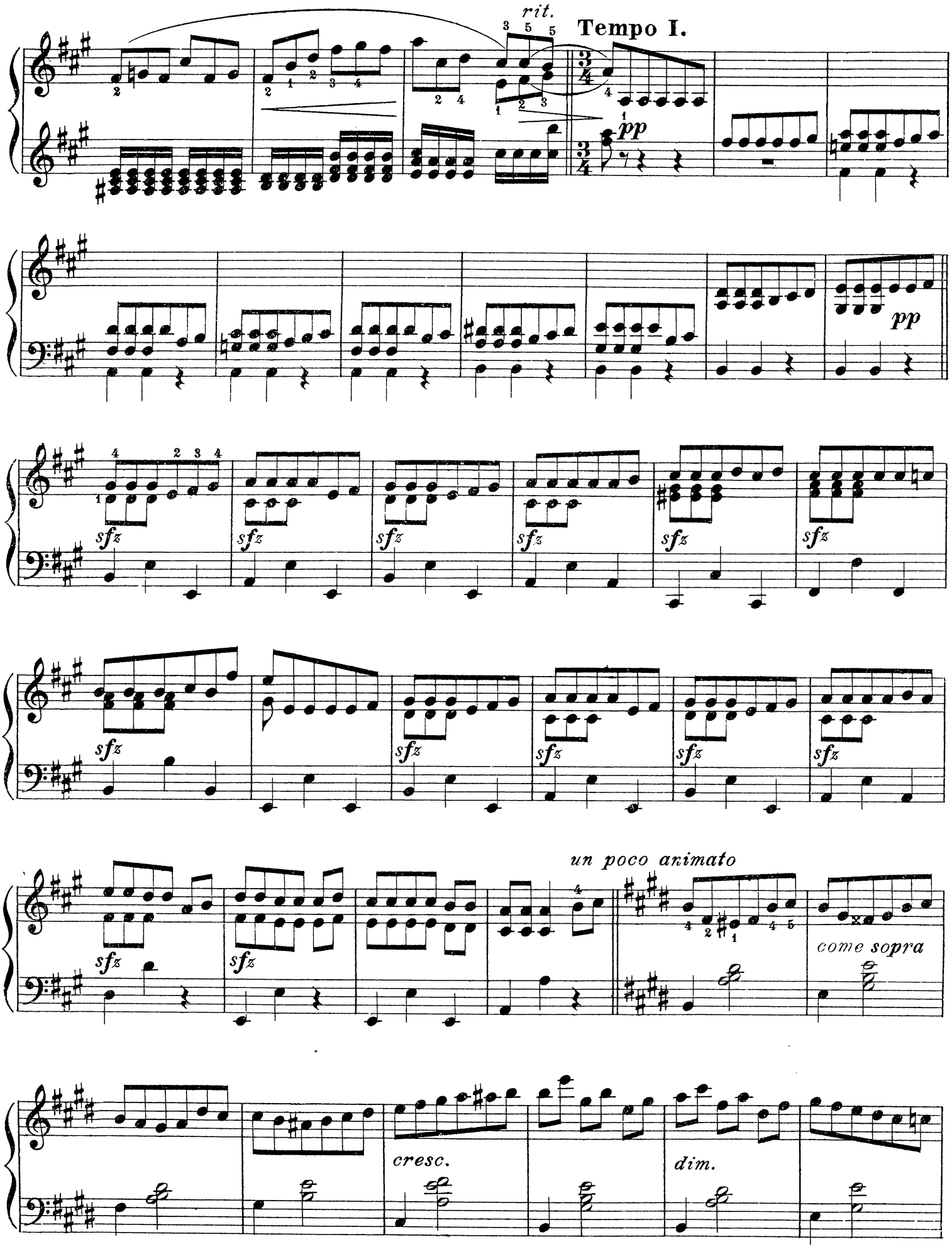
Mouvement de Valse (Modéré).

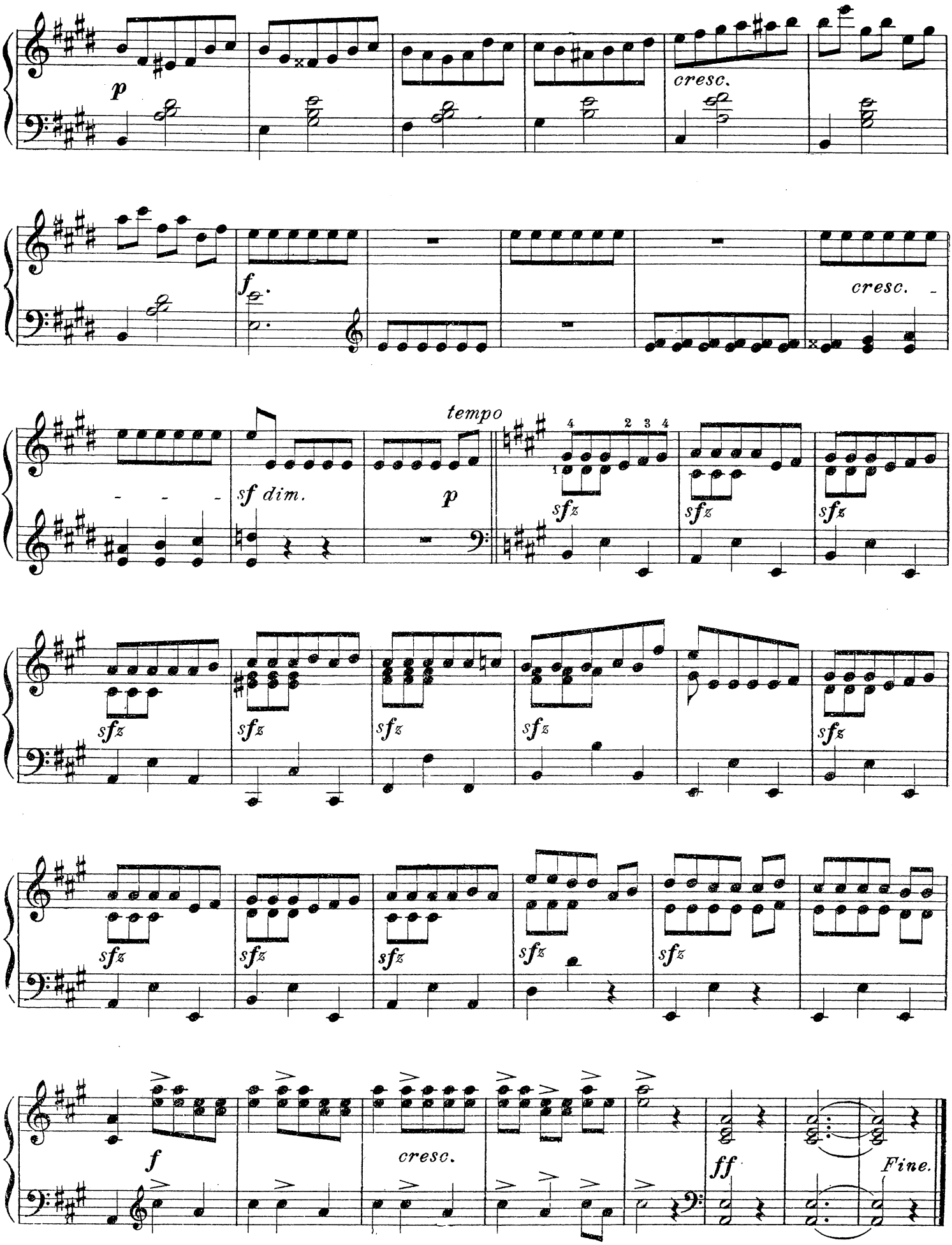



un poco
p
animato
cresc.
come sopra
dim.
p
cresc.
f


tempo
cresc.
sf dim.
p
sfz
come sopra
f
cresc.
ff
Même Mouvement.
m.d.
m.g.
m.d.
m.g.


m.d.
m.g.
cresc.
m.d.
un poco animato
p
pp
cresc.
ppp
Meno mosso.
pp
pp


rit.
Tempo I.
pp
pp
sfz
un poco animato
come sopra
cresc.
dim.



L. 2634 I. Impr. de musique J. Tchokoloff à Kieff.