

Auguste Descarries

(1896-1958)

À la claire fontaine

Chanson canadienne

Ton transposé – fa majeur

Œuvre présentée à Paris en 1922 pour célébrer la Saint-Jean-Baptiste

Édition : Hélène Panneton

© Association pour la diffusion de la musique d'Auguste Descarries (ADMAD) - 2019

Conseiller : François de Médicis, musicologue

Gravure : Odile Gruet

À la claire fontaine

Chanson canadienne
Harmonisation : Auguste Descarries

Andante **Allegretto**
mf

The musical score is written for voice and piano in 2/4 time. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-5) features a vocal line with a long rest followed by the lyrics 'À la clai -' and a piano accompaniment with triplets of eighth notes and a final measure with an 8va triplet. The second system (measures 6-10) continues the vocal line with lyrics 're fon - tai - ne M'en al - lant pro - me - ner J'ai trou - vé l'eau si bel - le' and piano accompaniment with various textures including chords and moving lines. The third system (measures 11-15) includes lyrics 'Que je m'y suis baig - né Sur la plus hau - te bran - che Le ros - si -' and ends with 'suivez'. It features a 'rit.' marking, a 'm. d.' (moderato) tempo change, and a final 8va quintuplet. Dynamics range from ppp to mf.

re fon - tai - ne M'en al - lant pro - me - ner J'ai trou - vé l'eau si bel - le

Que je m'y suis baig - né Sur la plus hau - te bran - che Le ros - si -

rit. *m. d.* *suivez*

16

Vivo

rit. **pp** accel.

gnol chan - tait. Il y a long - temps que je t'ai - me Ja - mais je ne t'ou - blie - rai.

fort et bien rythmé **pp** *doux et très léger*

21 **mf**rit.
sombre et triste

Chan - te, ros - si - gnol, chan - te, Toi qui as le coeur gai. Tu as le

pp **pp** **pp** **pp** **mf** **mf** **f** **f** **f** **3** *très lourd et sombre*

26

più rit.

Andante

coeur à ri - re Moi, je l'ai à pleu - rer. J'ai per - du ma maî - tres - se

mp **p** **mf** *en renforçant*

31

comme un souvenir

Sans l'a - voir mé - ri - té. Il y a long - temps que je t'ai - me Ja - mais je ne

et augmentant **sec** **ff** *en retombant* *lourd* *8va*

A tempo

36

t'oub - lie - rai. J'ai per - du ma maî - tres - se Sans l'a - voir

(8^{va})

8^{va}

41

mé - ri - té J'ai per - du ma maî - tres - se Sans l'a - voir mé - ri - té

46

Pour un bou - quet de ro - ses Que je lui re - fu - sai Il y a long -

m. d.

m. g.

8^{va}

5

8^{va}

51

temps que je t'ai - me Ja - mais je ne t'ou - blie - rai. Je vou - drai

pp

8^{va}

8^{va}

ppp

56

plus triste

que la ro - se Fut en - core au ro - sier. Je vou - drais que la ro - se

plus triste

61

p *désespéré*

Fut en - core au ro - sier Et que le ro - sier mê - me Fut à la

désespéré

p

66

pp*sans espoir*

mer je - té. Il y a long - temps que je t'ai - me Ja - mais je ne t'oub - lie -

pp

en mourant

71

Vivo
f*fièrement**rit.*

rai. Il y a long - temps que je t'ai - me Ja - mais je ne t'ou - blie - rai.

(8^{va}) - -

fort et bien rythmé