

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck

fragmenten uit de opera gezet voor mannenkoor en vier hoorns door

Arie van Hoek

aan Truus Litjens

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck

Fragmenten uit de opera gezet voor
mannenkoor en vier hoorns door Arie van Hoek

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung

Musical score for four voices (Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) showing rests for 12, 8, and 9 measures. The score is in 4/4 time and G major. The rests are indicated by thick black bars above the staves.

30 *Gemächlich* ♩ = 76

Musical score for four voices (T1, T2, B1, B2) with lyrics. The tempo is *Gemächlich* (♩ = 76). The lyrics are: "Al - le Ta - ge so wie heu - te: in dem Beu - tel ingro - sses". The dynamic is *mp*.

33 *rit.* *rubato tempo*

Musical score for four voices (T1, T2, B1, B2) with lyrics. The tempo is *rit.* and *rubato tempo*. The lyrics are: "Loch und im Ma - gen ein grö - sress noch. Ral - la - la - la, ral - la - la - la, Hun - ger ist der be - ste".

36

T1 Koch! Ral-la-la, ral-la-la-la la, Hun-ger ist der bes-te Koch!

T2 Koch! Ral-la-la, ral-la-la-la - la, Hun-ger ist der bes-te Koch! *mp* Ach, wir sind ja gern zu-

B1 Koch! Ral-la-la, ral-la-la-la la, Hun-ger ist der bes-te Koch! *mp* Ach, wir sind ja gern zu-

B2 Koch! Ral-la-la, ral-la-la-la - la, Hun-ger ist der bes-te Koch!

40

T1 *mp* denn das Glück ist so ver-schie-den! A - ber, a - ber, wahr ist doch, Ar - mut ist ein schwe-res

T2 frie - den, denn das Glück ist so ver-schie-den! A - ber, a - ber, wahr ist doch, Ar - mut ist ein schwe-res

B1 frie - den, denn das Glück ist so ver-schie-den! A - ber, a - ber, wahr ist doch, Ar - mut ist ein schwe-res

B2 *mp* denn das Glück ist so ver-schie-den! A - ber, a - ber, wahr ist doch, Ar - mut ist ein schwe - res

rit.

43

rubato tempo

T1 Joch! Ral - la-la-la, ral - la-la - la, Hun - ger ist der be - ste Koch! Ral-la-la, ral-la-la-la-

T2 Joch! Ral - la-la-la, ral - la-la - la, Hun - ger ist der be - ste Koch! Ral-la-la, ral-la-la-la-

B1 Joch! Ral - la-la-la, ral - la-la - la, Hun - ger ist der be - ste Koch! Ral-la-la, ral-la-la-la-

B2 Joch! Ral - la-la-la, ral - la-la - la, Hun - ger ist der be - ste Koch! Ral-la-la, ral-la-la-la-

46

T1
la, Hun - ger ist der bes - te Koch!

T2
la, Hun - ger ist der bes - te Koch! *mf* Ja, der Hun - ger kocht schon

B1
la, Hun - ger ist der bes - te Koch! *mf* Ja, der Hun - ger kocht schon

B2
la, Hun - ger ist der bes - te Koch!

49

T1
mf so fern er kom - man - di - ren thut; al - lein, was nützt der Kom - man -

T2
gut, so fern er kom - man - di - ren thut; al - lein, was nützt der Kom - man -

B1
gut, so fern er kom - man - di - ren thut; al - lein, was nützt der Kom - man -

B2
mf so fern er kom - man - di - ren thut; al - lein, was nützt der Kom - man -

51

rit. *rubato tempo*

T1
dör, fehlt Euch im Topf die Zu - be - hör? Ral - la - la - la, ral - la - la - la, Küm - mel ist mein Leib - li -

T2
dör, fehlt Euch im Topf die Zu - be - hör? Ral - la - la - la, ral - la - la - la, Küm - mel ist mein Leib - li -

B1
dör, fehlt Euch im Topf die Zu - be - hör? Ral - la - la - la, ral - la - la - la, Küm - mel ist mein Leib - li -

B2
dör, fehlt Euch im Topf die Zu - be - hör? Ral - la - la - la, ral - la - la - la, Küm - mel ist mein Leib - li -

54 *poco rit.* Munter ♩ = 88

T1 kör! *f* Ral-la-la, ral-la-la-la - la, Küm-mel ist mein Leib-li - kör!

T2 kör! *f* Ral-la-la, ral-la-la-la - la, Küm-mel ist mein Leib-li - kör!

B1 kör! *f* Ral-la-la, ral-la-la-la - la, Küm-mel ist mein Leib-li - kör!

B2 kör! *f* Ral-la-la, ral-la-la-la - la, Küm-mel ist mein Leib-li - kör!

16

73 *Sehr ruhig* ♩ = 68
mit halber Stimme.

T1 11 *p* A-bends, will ich schla-fen gehn, vier-zehn En-gel um mich stehn:

T2 11 *p* A-bends, will ich schla-fen gehn, vier-zehn En-gel um mich stehn:

B1 11 *p* A-bends, will ich schla-fen gehn, vier-zehn En-gel um mich stehn:

B2 11 *p* A-bends, will ich schla-fen gehn, vier-zehn En-gel um mich stehn;

88

T1 zwei zu mei-nem Häup - ten, zwei zu mei-nem Fü - sen, zwei zu mei - nem

T2 zwei zu mei-nem Häup - ten, zwei zu mei-nem Fü - sen, zwei zu mei - nem

B1 zwei zu mei-nem Häup - ten, zwei zu mei-nem Fü - sen,

B2 zwei zu mei-nem Häup - ten, zwei zu mei-nem Fü - sen, zwei zu mei - nem

93

T1
Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken, zwei-e die mich dec - ken,

T2
Rech - ten, zwei zu mei-ner Lin - ken, zwei-e die mich dec - ken,

B1
zwei zu mei-ner Rech - ten, zwei zu mei-ner Lin - ken, zwei-e die mich

B2
Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken, zwei-e die mich dec - ken,

98

T1
zwei-e die mich wec - ken, zwei-e die mich wei - sen zu Him-mels Pa - ra -

T2
zwei-e die mich wec - ken, zwei-e - die mich wei - sen zu Him-mels Pa - ra -

B1
dec - ken, zwei-e die mich wec - ken, zwei-e die zum Him - mel

B2
zwei-e die mich wec - ken, zwei-e - die mich wei - sen zu Him-mels Pa - ra -

103

poco rit.

T1
dei - sen.

T2
dei - sen.

B1
Wei - sen.

B2
dei - sen.

Munter ♩ = 88

Munter ♩ = 84

22

5

133

T1 *mf* Hurr hopp hopp hopp, Ga-lopp lopp lopp mein Be-sen-gaul, hurr hopp nit faul!

T2 *mf* Hurr hopp hopp hopp, Ga-lopp lopp lopp mein Be-sen-gaul, hurr hopp nit faul!

B1 *mf* Hurr hopp hopp hopp, Ga-lopp lopp lopp mein Be-sen-gaul, hurr hopp nit faul!

B2 *mf* Hurr hopp hopp hopp, Ga-lopp lopp lopp mein Be-sen-gaul, hurr hopp nit faul!

141

T1 *mf* So wie ich's mag, am lich-ten Tag spring kreuz und quer um's Häu-schen her!

T2 *mf* So wie ich's mag, am lich-ten Tag spring kreuz und quer um's Häu-schen her!

B1 *mf* So wie ich's mag, am lich-ten Tag spring kreuz und quer um's Häu-schen her!

B2 *mf* So wie ich's mag, am lich-ten Tag spring kreuz und quer um's Häu-schen her!

149

T1 *p* Bei dun-kler Nacht, wenn Nie-mand wacht, zum He-xen-schmaus am Schorn-stein raus!

T2 *p* Bei dun-kler Nacht, wenn Nie-mand wacht, zum He-xen-schmaus am Schorn-stein raus!

B1 *p* Bei dun-kler Nacht, wenn Nie-mand wacht, zum He-xen-schmaus am Schorn-stein raus!

B2 *p* Bei dun-kler Nacht, wenn Nie-mand wacht, zum He-xen-schmaus am Schorn-stein raus!

154

1. 2.

T1 *p* Aus fünf und sechsso sagt die Hex', mach sieb' und acht, so

T2 *p* Aus fünf und sechsso sagt die Hex', mach sieb' und acht, so

B1 *p* Aus fünf und sechsso sagt die Hex', mach sieb' und acht, so

B2 *p* Aus fünf und sechsso sagt die Hex', mach sieb' und acht, so

165

T1 ist's voll - bracht, und neun ist eins und zehn ist keins und viel ist nichts, die He - xe spricht!

T2 ist's voll - bracht, und neun ist eins und zehn ist keins und viel ist nichts, die He - xe spricht!

B1 ist's voll - bracht, und neun ist eins und zehn ist keins und viel ist nichts, die He - xe spricht!

B2 ist's voll - bracht, und neun ist eins und zehn ist keins und viel ist nichts, die He - xe spricht!

170

rit. *mf* So rei-tet sie bis mor-gens früh!

Munter $\text{♩} = 88$

T1 2 8 16

T2 2 8 16

B1 2 8 16

B2 2 8 16

mf So rei-tet sie bis mor-gens früh!

Knusperwalzer $\text{♩} = 52$

200

12 22 3

T1 *f* Juch - hei! *mf* Nun ist die He - xe tot,

T2 *f* Juch - hei! *mf* Nun ist die He - xe tot,

B1 *f* Juch - hei! *mf* Nun ist die He - xe tot,

B2 *f* Juch - hei! *mf* Nun ist die He - xe tot,

241

T1 mau - se - tot, und aus die Not! - *f* Juch - hei! *mf* Nun ist die He - xe still,

T2 mau - se - tot, und aus die Not! - *f* Juch - hei! *mf* Nun ist die He - xe still,

B1 mau - se - tot, und aus die Not! - *f* Juch - hei! *mf* Nun ist die He - xe still,

B2 mau - se - tot, und aus die Not! - *f* Juch - hei! *mf* Nun ist die He - xe still,

249

T1 mäu - schen still, Ku - chen gibts die Füll! Nun ist zu End' der Graus, He - xen-

T2 mäu - schen still, Ku - chen gibts Füll! Nun ist zu End' der Graus, He - xen-

B1 mäu - schen still, Ku - chen gibts die Füll! Nun ist zu End' der Graus, He - xen-

B2 mäu - schen still, Ku - chen gibts die Füll! Nun ist zu End' der Graus, He - xen-

256 *rit.* *a tempo*

T1
8
graus, und der Spuk ist aus! Ja, lasst uns fröh - lich sein, tan - zen im

T2
8
graus, und der Spuk ist aus! Ja, lasst uns fröh - lich sein, tan - zen im

B1
graus, und der Spuk ist aus! Ja, lasst uns fröh - lich sein, tan - zen im

B2
graus, und der Spuk ist aus! Ja, lasst uns fröh - lich sein, tan - zen im

263

T1
8
Feu - er-schein, hal - ten im Knus - per-haus herr-lich-sten Freu - den-schmaus!

T2
8
Feu - er-schein, hal - ten im Knus - per-haus herr-lich-sten Freu - den-schmaus!

B1
Feu - er-schein, hal - ten im Knus - per-haus herr-lich-sten Freu - den-schmaus!

B2
Feu - er-schein, hal - ten im Knus - per-haus herr-lich-sten Freu - den-schmaus!

1. 2

270 2.

T1
8
mp Hei! - Juch - hei, juch - hei! *f* Hei, juch - hei! Hei, juch - hei! -

T2
8
mp Hei! - Juch - hei, juch - hei! *f* Hei, juch - hei! Hei, juch - hei! -

B1
mp Hei! - Juch - hei, juch - hei! *f* Hei, juch - hei! Hei, juch - hei! -

B2
mp Hei! - Juch - hei, juch - hei! *f* Hei, juch - hei! Hei, juch - hei! -

279

T1 Juch - hei!

T2 Juch - hei

B1 Juch - hei!

B2 Juch - hei!

11

298 *Ziemlich schnell* ♩ = 102

T1 *mf* Kin - der schaut das Wun - der an, wie die He - xe he - xen kann,

T2 *mf* Kin - der schaut das Wun - der an, wie die He - xe he - xen kann,

B1 *mf* Kin - der schaut das Wun - der an, wie die He - xe he - xen kann,

B2 *mf* Kin - der schaut das Wun - der an, wie die He - xe he - xen kann,

10

312

T1 wie sie hart, knus - per - hart sel - ber nun zum Ku - chen ward! *mf* Schaut, o schaut das

T2 wie sie hart, knus - per - hart sel - ber nun zum Ku - chen ward! *mf* Schaut, o schaut das

B1 wie sie hart, knus - per - hart sel - ber nun zum Ku - chen ward! *mf* Schaut, o schaut das

B2 wie sie hart, knus - per - hart sel - ber nun zum Ku - chen ward! *mf* Schaut, o schaut das

318

T1
Wun-der an, wie die He-xe he-xen kann, wie sie hart, knus-per-hart sel - ber nun zum

T2
Wun-der an, wie die He-xe he-xen kann, wie sie hart, knus-per-hart sel - ber nun zum

B1
Wun-der an, wie die He-xe he-xen kann, wie sie hart, knus-per-hart sel - ber nun zum

B2
Wun-der an, wie die He-xe he-xen kann, wie sie hart, knus-per-hart sel - ber nun zum

324

T1
Ku - chen ward! *mp* Mmmm Mmmm

T2
Ku - chen ward! *mf* Merkt des Him-mels Straf-ge-richt *mp* Mmmm *mf*

B1
Ku - chen ward! *mf* Merkt des Him-mels Straf-ge-richt bö - se Wer-ke dau-ern nicht!

B2
Ku - chen ward! *mp* Mmmm *mf* bö - se Wer-ke dau-ern nicht!

330 *Allmählich breiter im Zeitmasse.* *rit.*

T1
Mmmm Mmmm Mmmm *mp* Ja,

T2
Wenn die Not auf's hö - chste steigt Gott der Herr sich gnä - dig zu uns *mf* neigt! *mp* Ja,

B1
Wenn die Not auf's hö - chste steigt Gott der Herr sich gnä - dig zu uns *mf* neigt!

B2
Wenn die Not auf's hö - chste steigt *mp* Mmmm

335

T1 wenn die Not auf's hö - chste steigt, Gott der Herr die *p* Hand uns

T2 wenn die Not auf's hö - chste steigt, Gott der Herr die *p* Hand uns

B1 *p* Mmmm *pp* Mmmm

B2 *p* Mmmm *pp* Mmmm

340 *Feierlich (leise beginnend)* *Noch breiter werdend, sehr anschwellend*

T1 reicht! Gott der Herr die *ff*

T2 reicht! Gott der Herr die *ff*

B1 *p* Wenn die Not auf's hö - chste steigt, Gott der Herr die *ff*

B2 *p* Wenn die Not auf's hö - chste steigt, Gott der Herr die *ff*

346 *Schnell* ♩ = 120

T1 Hand uns reicht! 8

T2 Hand uns reicht! 8

B1 Hand uns reicht! 8

B2 Hand uns reicht! 8