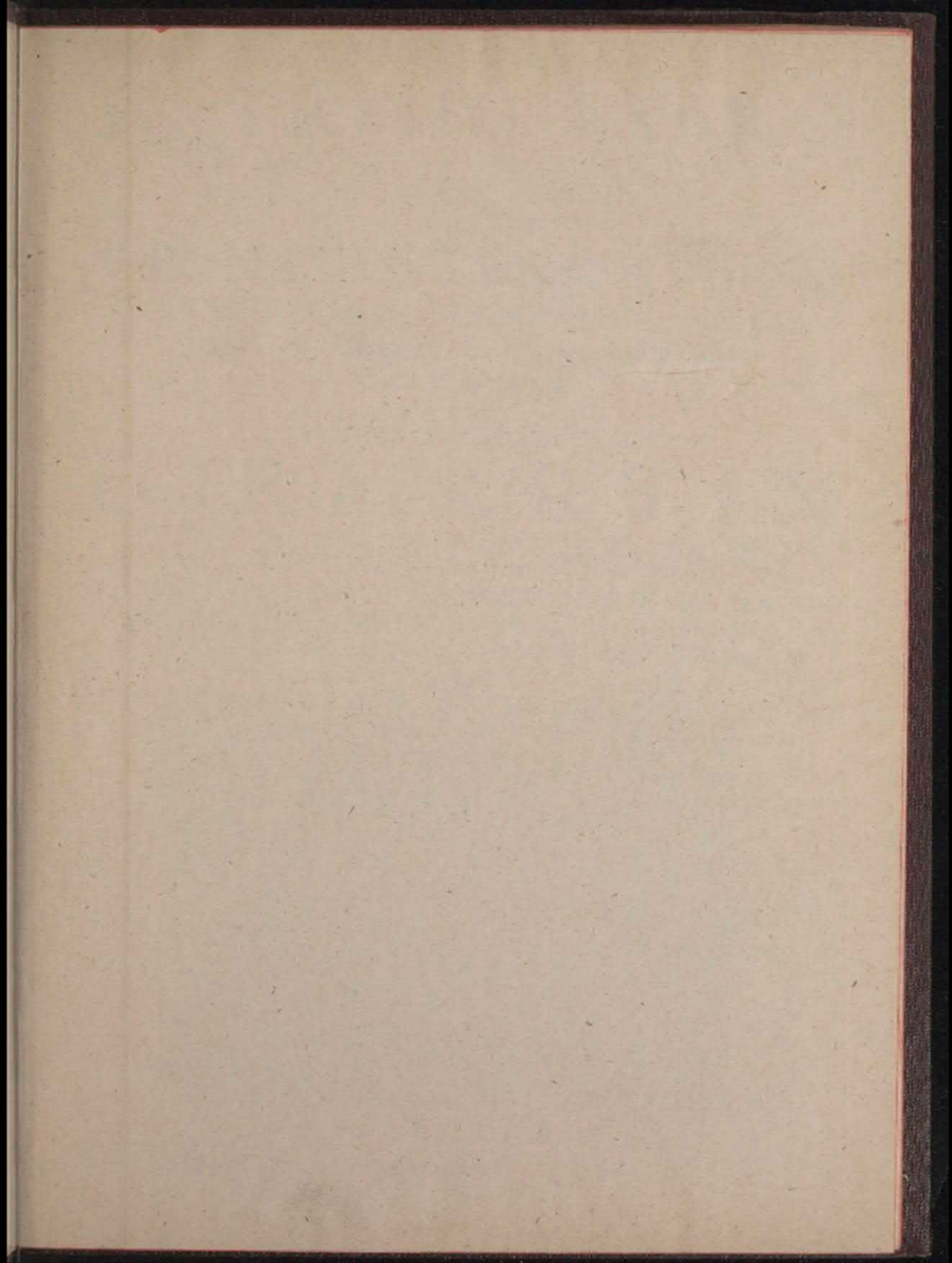
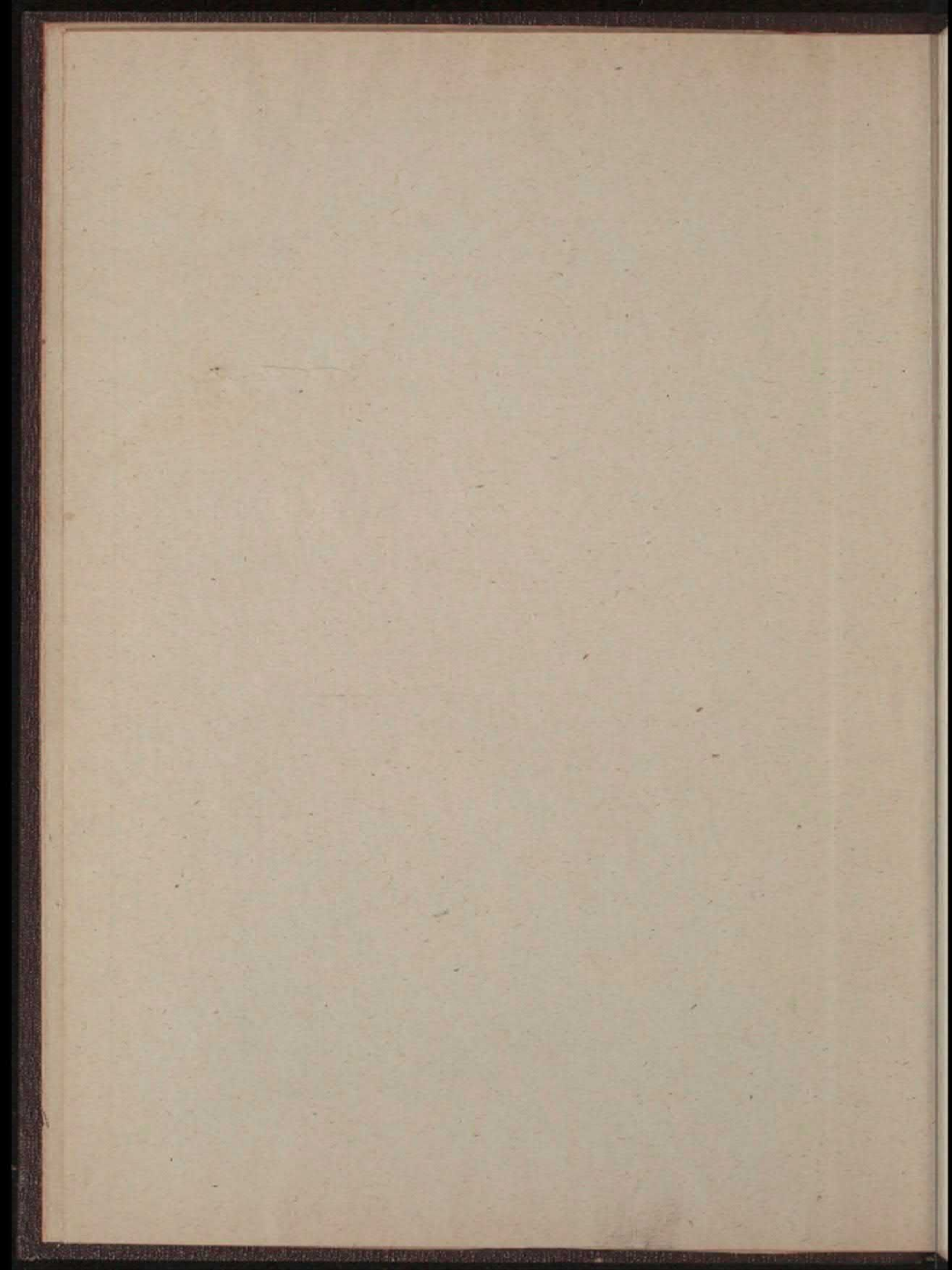


ALTO

1734

522576





A L T O.

IL PRIMO LIBRO

DE MOTETTI CONCERTATI

A DVE, TRE, QUATTRO, E CINQUE VOCL.

D I

F. BONAVENTURA RUBINO

DA MONTECHIO DI LOMBARDIA MIN. CO.

Maestro di Cappella del Duomo della Felice
Città di Palermo.

DEDICATI

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELLENTISS. SIGNOR

D. FR. MARTIN

DE LEON, ET CARDENAS

ARCIVESCOVO DI PALERMO, ASSISTENTE DI SVA SANTITÀ

Del Consiglio di Sua Maestà di Stato, & Collaterale nel Regno di
Napoli, Presidente, e Capitan Generale nel Regno di Sicilia.

OPERA TERZA, CON PRIVILEGGIO.



IN PALERMO, M. DC. LI.

Appresso Francesco Terranova.

Con licenza de' Superiori.

IL PRIMO LIBRO

D. FRANKLIN



ALL' ILLVSTRISSIMO, ET ECCELLENTISS. SIGNOR.

D. F. MARTIN
DE LEON, ET CARDENAS
ARCIVESCOVO DI PALERMO,

ASSISTENTE DI SVA SANTITA' DEL CONSEGLIO DI S.M.
di Stato, & Collaterale nel Regno di Napoli,

PRESIDENTE, E CAPITAN GENERALE
nel Regno di Sicilia.



OLA coffi glorioso sù l'ali della fama il nome di Vostra Eccellenza, che non vi è parte tutto che remota dal Mondo, oue di lei con stupore non si essaltino le lodi, o con applauso non si celebri il merito. Testimonio più, che veridico di quanto io dico (oltre a tante altre sue heroiche attioni) sarà quella sola, con la quale vostra Eccellenza vltimamente nelle riuolutioni di Napoli autenticò in se stessa lo splendore del suo generosissimo cuore, & la grandezza del suo valore, imitando in questo quello del suo Padre Santo Agostino; poiche essendo la Città di Puzzuolo, l'antemuro di Napoli, e perciò assaltata diuerse volte,

dalli seditiosi, con gran numero di gente guidate dal Duca di Ghisa, fù sempre ributtata dal valore di tutti suoi Cittadini, e nobiltà, che fino alle Donne pigliarono l'armi per mostrarfi constantissimi al suo Rè, e natural Signore, guidati da vn tanto valoroso Capitan Generale come vostra Eccellenza; mostrando sempre nelle cose più pericolose il suo valore, non inferiore alla prudenza, come s'hauesse militato per tutto il corso della sua vita, nelli esserciti di Fiandra, ò Lombardia; esponendo egualmente à seruigio del Re Nostro Signore, non men la vita, che tutto il suo hauere, seguendolo tutta quella Città, come generosi Leoni: essendo l'Ancora, e la Colona, che mantenne tutto il Regno, per lo che meritò esser chiamata da l'Altezza Serenissima del Signor Don Gio: d'Austria, Corona della fedeltà: essercitando vostra Eccellenza il titolo di suo Vicario Generale, coffi dell'Armi di Terra, come delle Maritime. La onde quei popoli auuezzì per tanto spatio di tempo sotto la soauità del suo gouerno, affin di perpetuare la rimembranza di coffi segnalati beneficij, l'alzarò nella publica Piazza vn viuo, e superbo simulacro di marmo, per non perdersi co'l corso dell'anni la memoria d'vn coffi gran Pastore, e si come adesso ne deplorano la perdita, coffi per sempre ne sospireranno la presenza. Tacio anche per non offender la sua modestia, le virtù più singolari, che fregiandole l'animo la rendono impareggiabile, non che superiore a tutti gli altri Prelati; come sono la Bontà, la Religione, la Pietà, la Prudenza, la Liberalità, la cura dell'Anime, lo zelo del Culto Diuino, l'affidua amministrazione de' Sacramenti, e la frequenza de' Sacri Tē-
pij.

più. Esempi sono questi, che non solo han suscitato nel petto d'ogn'vno la meraviglia, ma di più han somministrato à me motiuo bastante à farmi esercitar l'ingegno, con la carica, che tengo di Maestro di Cappella in questa sua Catedrale, nella compositione de' presenti Mottetti, e di publicarli anche sotto la protettione del suo chiarissimo Nome, confidato in ciò da quella benignità, con cui ordinariamente si è degnata porger cortese orecchio alle mie fatiche Musicali. Le quali ancorche per se stesse si conoscano priue delle vaghezze dell'arte, e scarse delle bellezze del sapere: tutta volta arricchite co'l valore del suo Patrocinio, e patrocinate con l'autorità del suo valore confidano di comparire più che gloriose nel Teatro del Mondo. Gradisca dunque vostra Eccellenza il dono non come degno di lei, ma come venuto da vn'animo grato, e tutto caldo di seruirle. E qui di tutta humiltà riuierendola, me l'inchino baciandoli le sacrate vesti.
Palermo li 30. Agosto 1651.

Di V. Illustriss. & Eccellentiss.

Humilissim. e deuotissim. seruo.

Fr. Bonauentura Rubino.



ardet ardet cor meum in



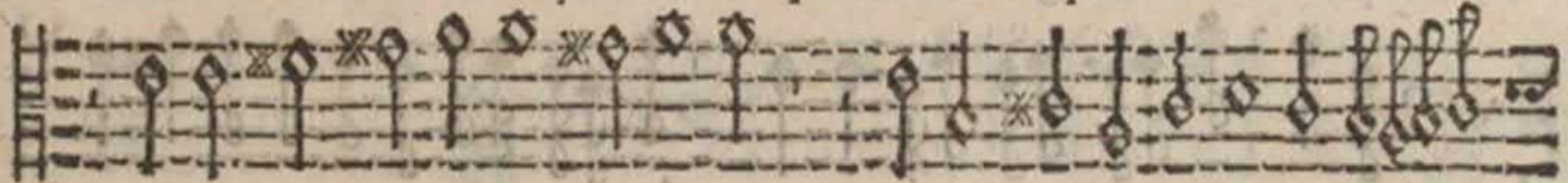
amore tuo clementif- sime Ie- su



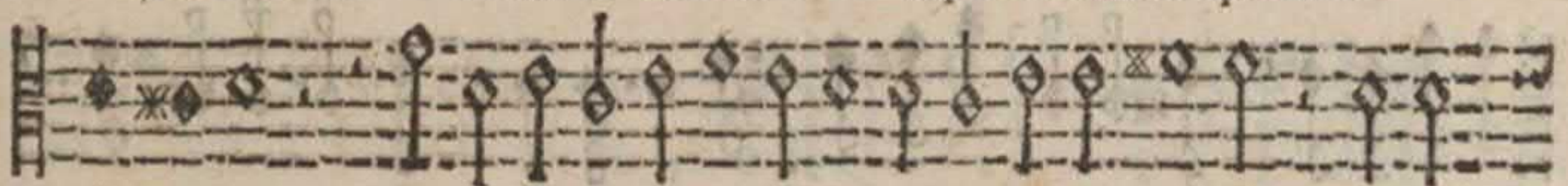
amore tuo clementif- sime Ie- su clem- tissime in



Iesu- presto O quam bonus, & quam suavis est



amor tuus o dulcis chris- te o quam bonus, & quā sua



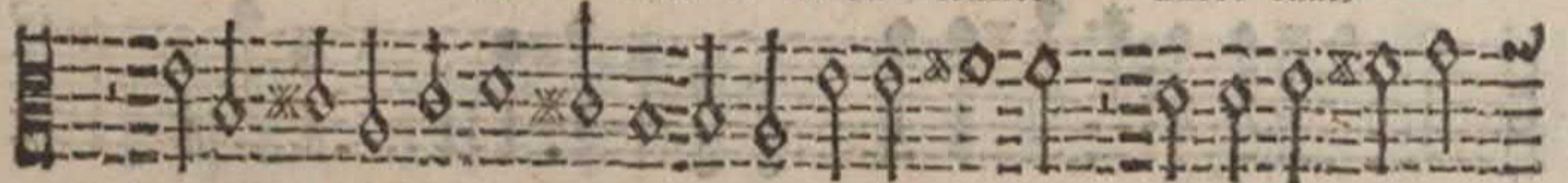
vis est, o quā bonus, & quā suavis est amor tuus amor



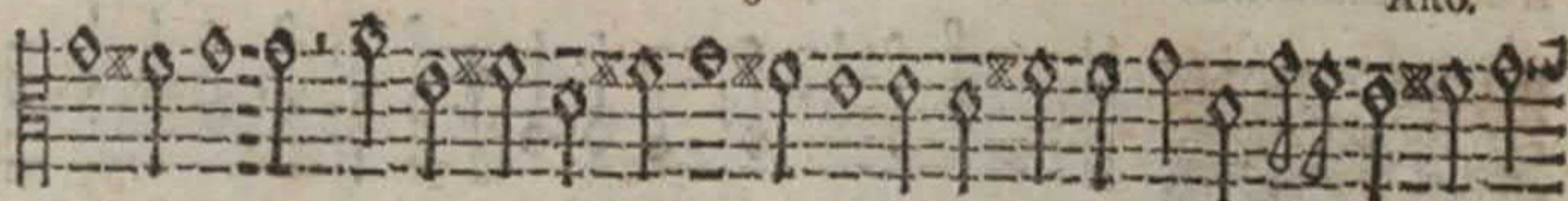
tuus, o dul- cis chris- te, o quem bonus, & quā suavis est



amor tuus amor tuus, o dulcis chris- te amor tuus,



o quā bonus, & quā suavis est amor tuus amor tuus, o



dulcis christe, o quā bonus & quā suavis est amor tuus, o dulcis, o



dulcis christe, o dulcis dulcis christe, o dulcis dulcis o dulcis



christe Tu cordis tu anime ii solatium



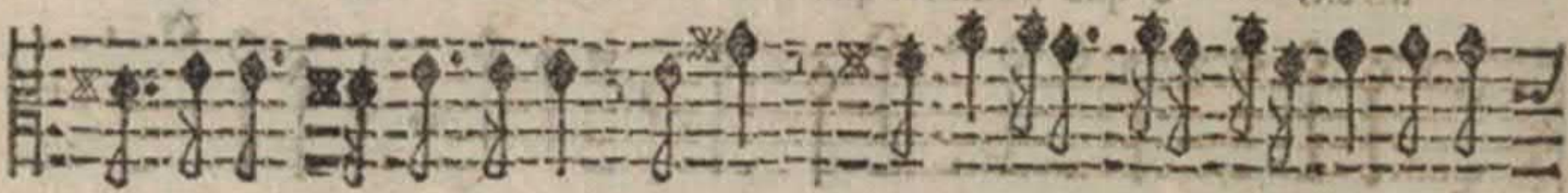
tu ple-ni-tudo gratia rum tu cordis tu cordis consolatio



tu fons ii om-nis boni tu ple-ni-tudo gratia



rum tu cordis ii consolatio tu anime tu



anime solatium tu fons ii fons om-nis boni tu



ple-ni-tudo plenitudo gratiarum tu ple-ni-tudo gra-ti-a



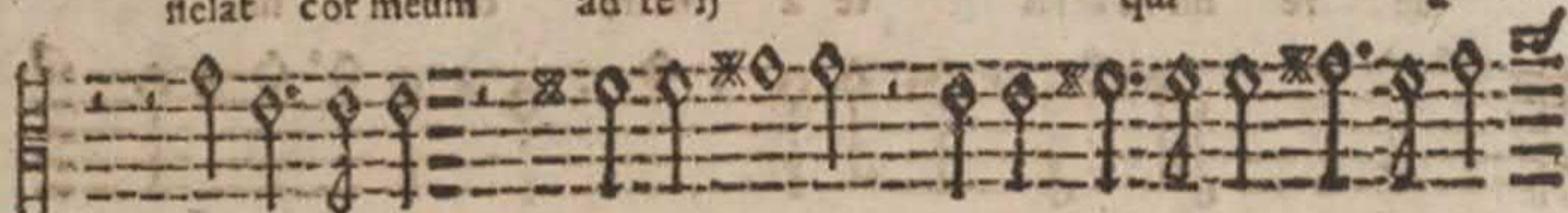
rum ad te ii ergo ad te ad te



anne lat cor meum ad te ad te an



telat cor meum ad te ij qui



nil dulcius te a more nil su auius tibi ser



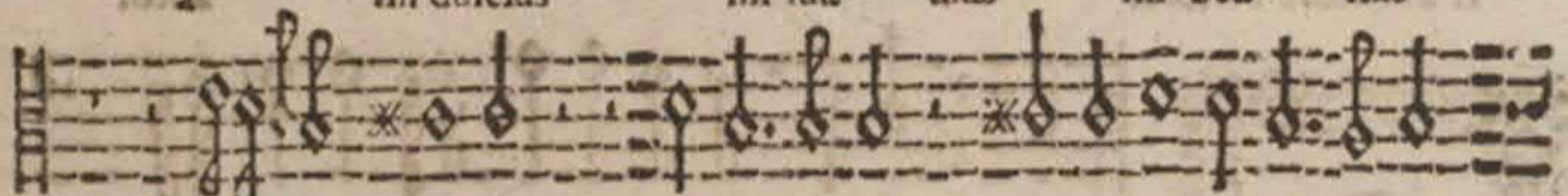
uire nil be a tius



te pos si dere te possi de re qui



2 nil dulcius nil sua uius nil bea tius



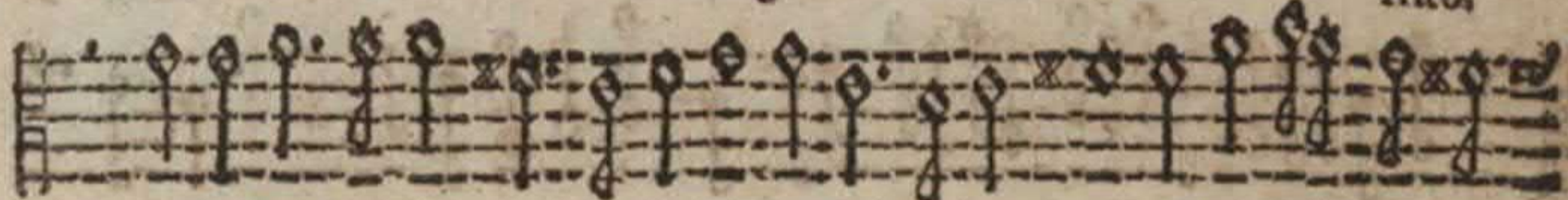
qui 2 nil dulcius te amare tibi ser



uire te pos si de re qui a nil



dulcius te amare nil su auius tibi seruire



nil sua uis tibi seruire tibi seruire te pos si



de re nil dulcius te a mare te nil



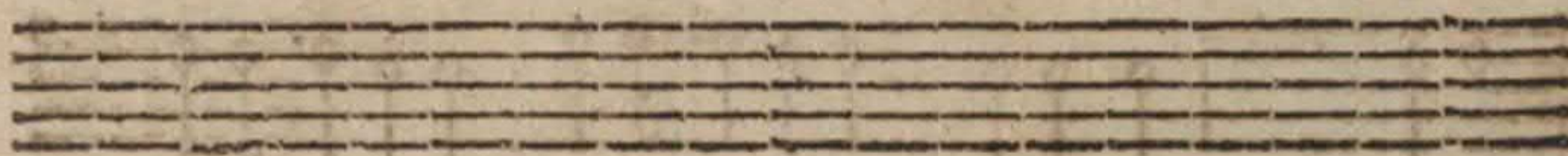
dulcius nil be a tius te pos fide



re qui a nil dulcius te a mare ij

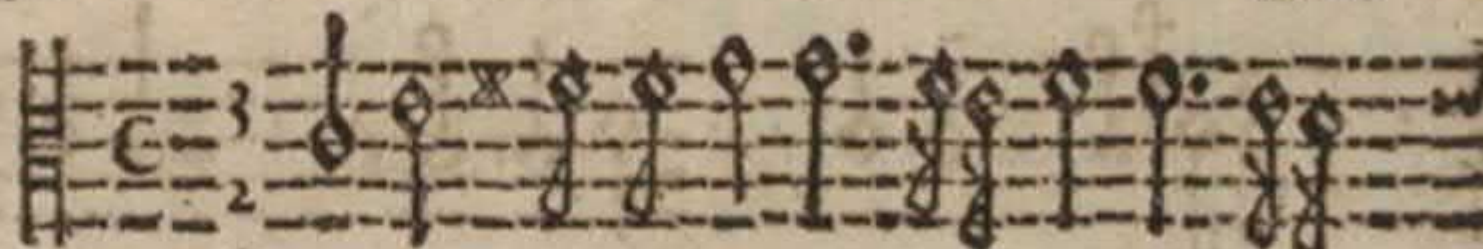


nil be a tius te pos fide re.



A 2. Alto e Tenore.

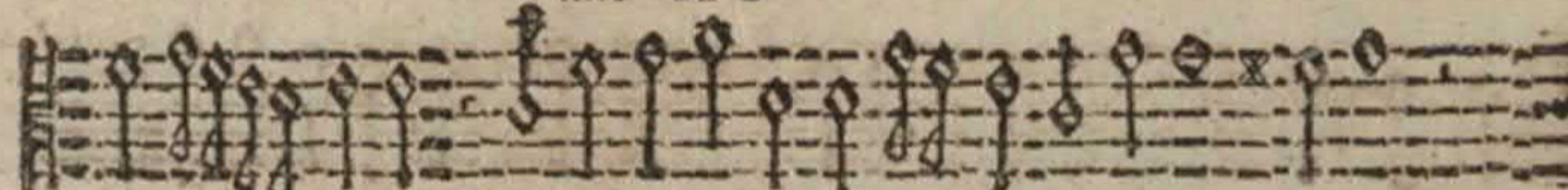
Alto.



Mnes fitien tes ve nite ve



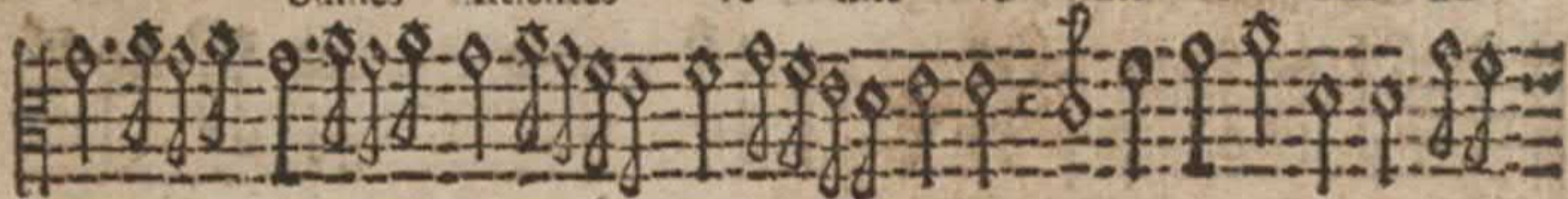
nite ad a



quas ad aquas venite ve nite veni te



omnes ficientes ve nite ve nite ve nite ad



2

quas ad aquas venite ve



nite ve ni te P. veni te ve ni te veni te firi



entes ad a quas ad a quas ve



ni te ad aquas venite P. veni te ad a



quas ad a



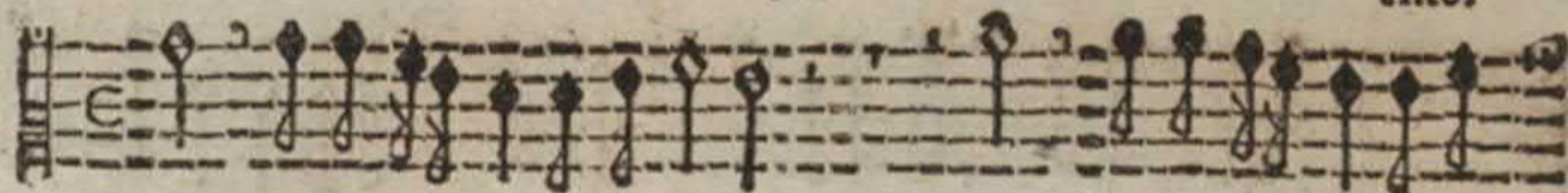
quas ad aquas veni e ve nite ve ni te P. ve



ni te ficientes ad aquas venite ad aquas venite ve

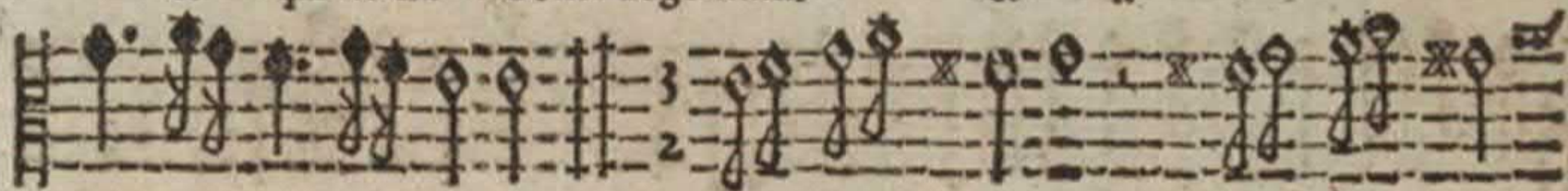


ni te veni te P. ve nite



& qui nō ha betis aegentum,

& ii



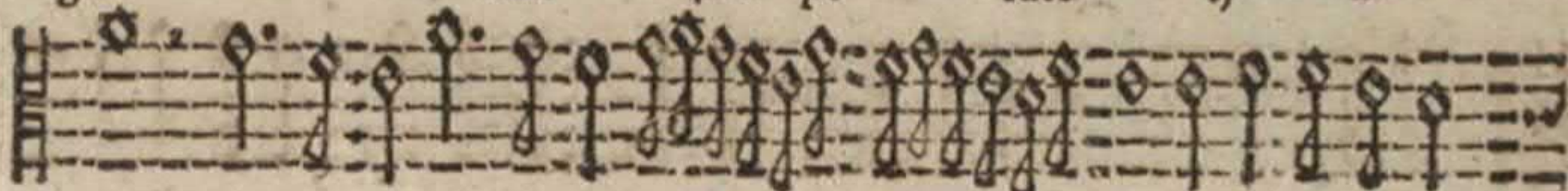
gen

tum

pro pe

rate

ij



emite

emite

&

comedite bo



num

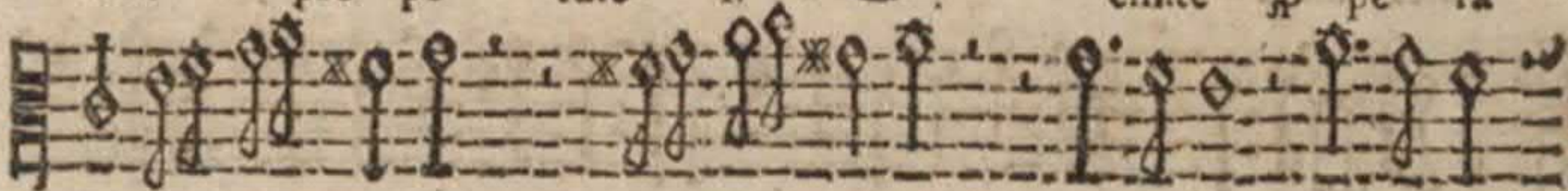
pro pe

rate

ii

emite

pro pe ra



te ij

ij

emite

ij



&

comedite benum, &



comedite bo

nū. & delecta



bient iacra si rudine a

nina ve itra



& delecta

bitur iacra

tudi ne



& delecta

bitur in cra- si- tudine a



nima ve-stra, & delecta

bitur in



cras si- tudine a

nima vestra a



nima ve-stra, & delecta



bitur in cra

fitudine a



nima vestra a

ni- ma- vestra incli



nate aurem vestram &

ve- niste &



ve- ni- te ad me audi te



audi te audi- entes me, & comedite bonum, & comedite

12

Alto.

bonū & delecta bitur incref- tūdi

ne a nima ve ftra & delecta

bitur incref- tūdi, & delecta

bitur incref- tūdi a nima

ve ftra, & delecta bitur in

cref- tūdi a

nima ve ftra.

A 2. Alto e Tenor.

Alto.

Ante m' do mi no cantemus laudes in vita



nostra quo niam bonus cāte m^o do mi no



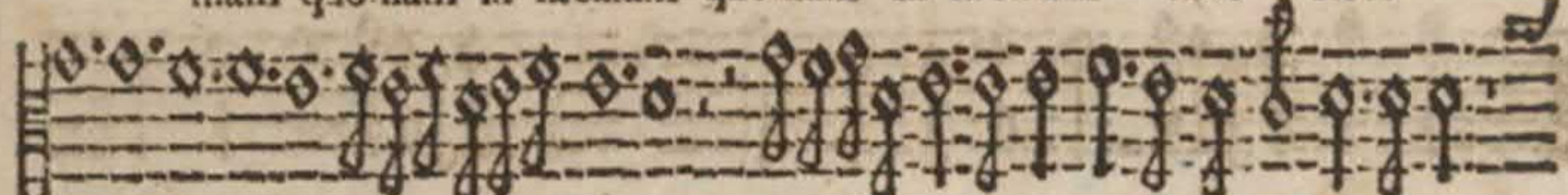
cantemus laudes in vita nostra quo ni



am bonus alle lu ia quo niam bonus quo



niam quoniam in saeculum quoniam in saeculum mise ricor



di a e ius quo niam quoniam in saeculum



quoniam in saeculum mise ricor dia e



ius quo niam quoniam in saeculum misericor



dia e



ius Confite mini domino, & inuo cate, & inuo ca



te nomen eius, & inuo- cate



& inuo- ca



te nomen no

me



eius annuncia

te in- ter- gentes o

pe ra



eius

pera e

ius can

tare can



ta- te ei

&

psalli

te

il

li, can

tare can



ta- te ei

&

psalli

te

il

li &

psalli

te



il li &

psa- lire il

li

narrate ij

omnia mirabilia



eius

narrate narrate

omnia

mirabilia

eius narrate omnia



mirabilia

e

ius

quia



fecit nobiscum mise ricordiam misericordiam suam ipsum ipsū sēper



semper benedicite, & glorificate ipsum ij semper sēper bene



di cite, & glorificate ipsum ipsum semper sēper benedi cite ipsum



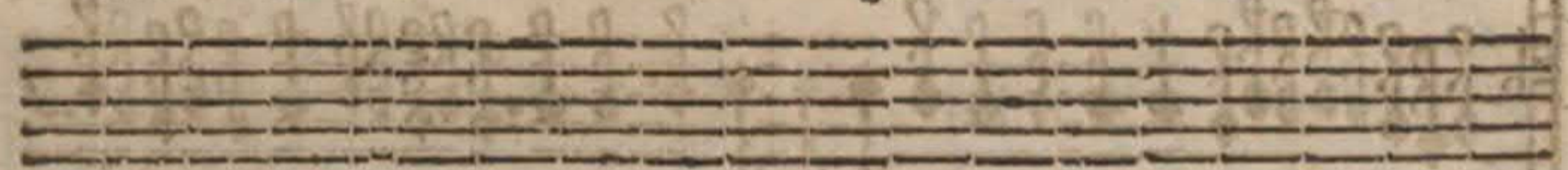
ipsum semper semper bene dicite ipsū ipsum semper sēper sēper sēper bone



dicite ipsum ipsum semper semper benedicite, & glorificate, & glo



rifica te & glorifica te.

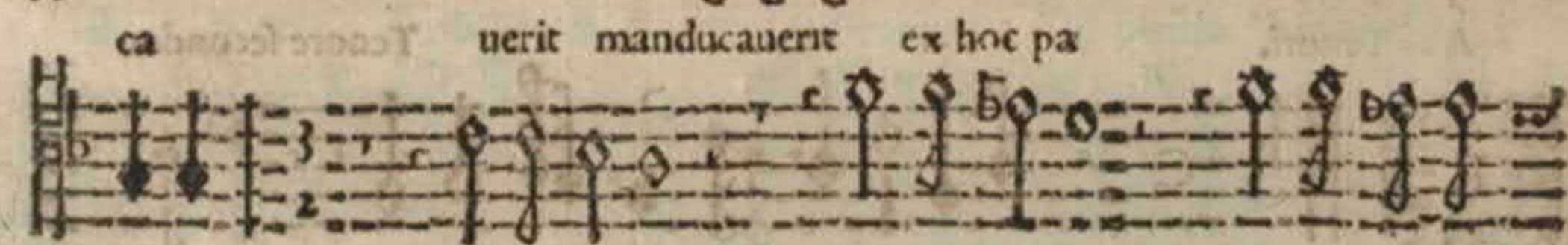


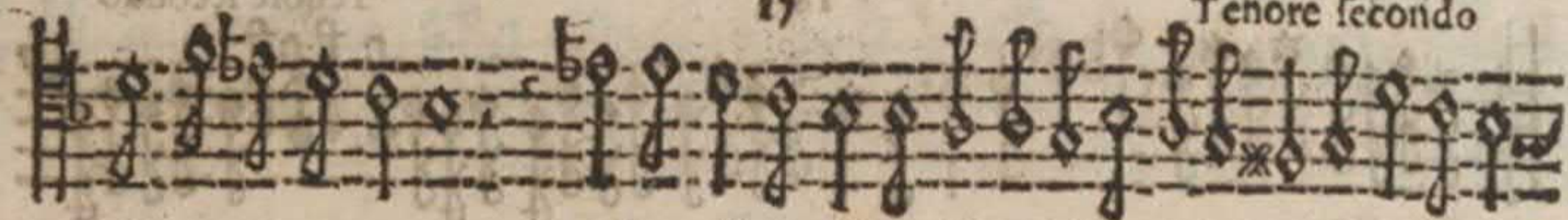
A 2. Tenori.

Tenore secondo.

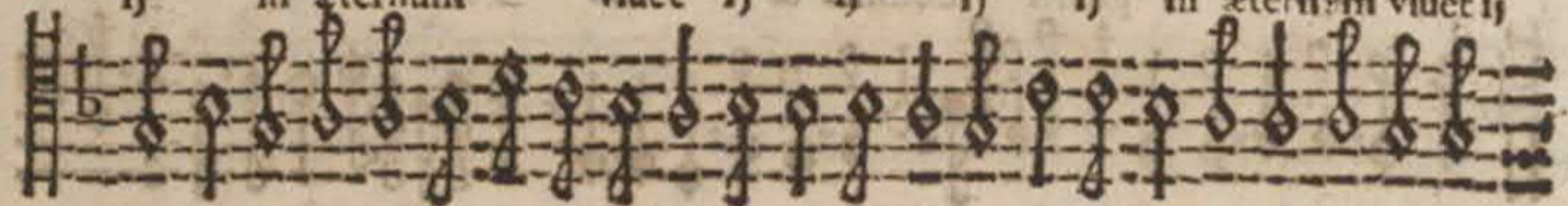


Go ij sū panis viuus qui de





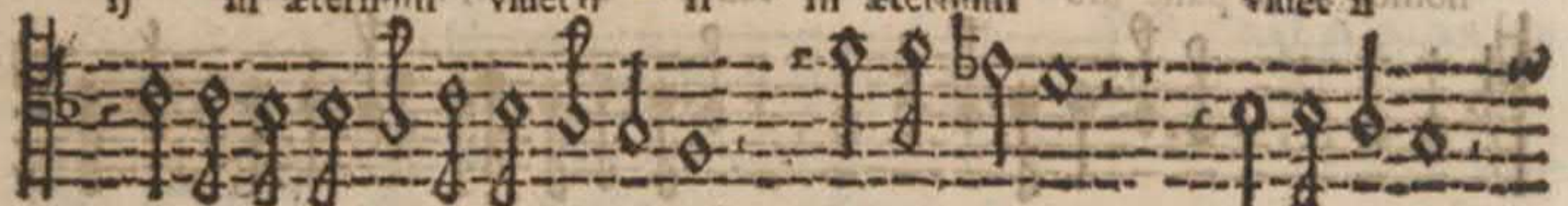
ij in æternum viuet ij ij ij ij in æternum viuet ij



ij ij ij in æternum viuet ij ij ij ij ij



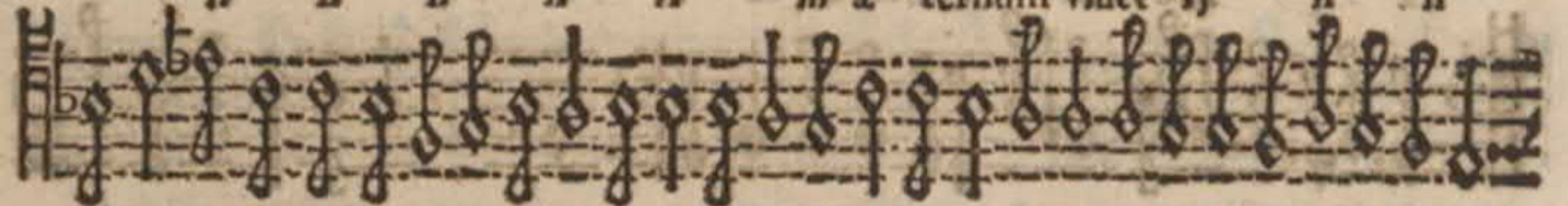
ij in æternum^{P.} viuet ij ii in æternum viuet ii



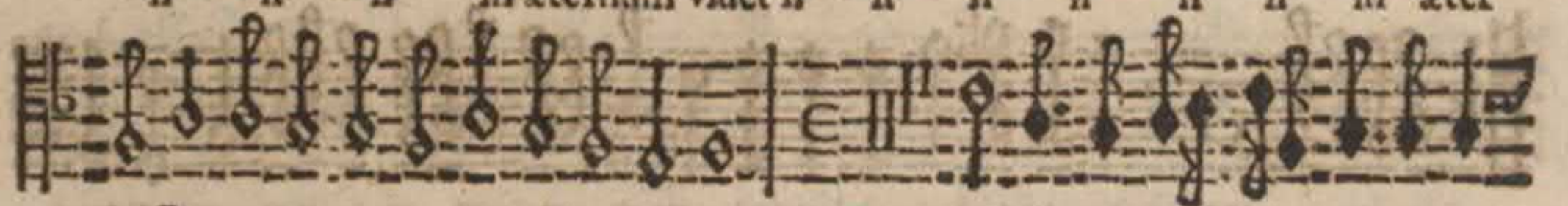
ii ii ii in æternum viuet ii ii ii



ii ii ii ii ii in æternum viuet ij ii ii



ii ii ii in æternum viuet ii ii ii ii ii in æter



nū^{P.} viuet ii ii in æternum Quicumq; mā~ du~ cauerit



pa nē hūc vel biberit calicem domini in~ digne re~ us~



erit e rit~ corpo ris, & sanguinis domini, & san



guinis domini, & fan



guinis domini, prober autem se ipsum homo prober autem se ipsum



homo, & de pane illo edat, & de calice bi bat, & de pane il lo



edat, & de calice bibat, & de pane il lo edat, & de



ca lice bi bat, & de ca



lice bi bat alleluia si



ia ii al lelu



ia ii al lelu



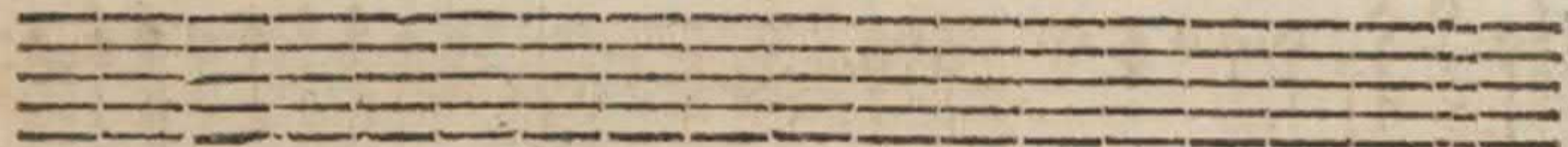
al leluia al



Ielua al



Ielua alleluia.



A 3. Canto, Alto, e Tenore.

Alto.



Ranfige du cissime Ie fu ij



tranfige medullas, & viscera



viscera animæ me æ tranfige medullas, & viscera viscera animæ



animæ me æ animæ meæ tranfige medullas, & viscera viscera



animæ animæ me æ animæ me æ transfige medullas



transfige medullas, & viscera viscera animæ animæ me æ tranf



fige medullas, & viscera viscera animæ a nimæ me æ animæ



animæ me æ vt langueat ij & lique fiat



anima anima mea a nima me a solo sēper amo



re, & de fiderio tu i solo sēper amore solo semper amore



& defiderio tui ij solo sēper a



more & defide rio tui solo sēper amore & defide rio



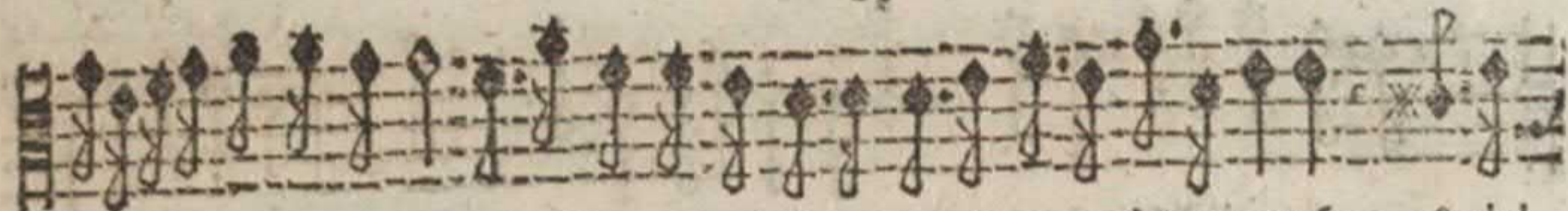
tui solo semper a nore, ij



& defide rio tui, ij & defiderio tui, &



defide rio tu i Te concupiscat, & deficiat in a



tria tua te semper esuriat, & comedat cor meū, & dul



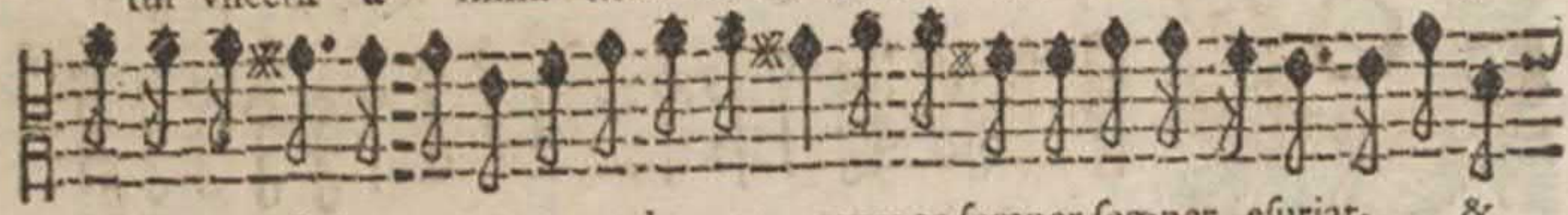
cedine soporis tuis reple an



tur viscera anima mea reple antur reple an



tur viscera anima mea da ut anima anima mea te semper



semper esuriat, & comedat cor meum te semper semper esuriat, &



comedat cor meum, & comedat, & comedat cor meū, & ^{P.} comedat cor meum,

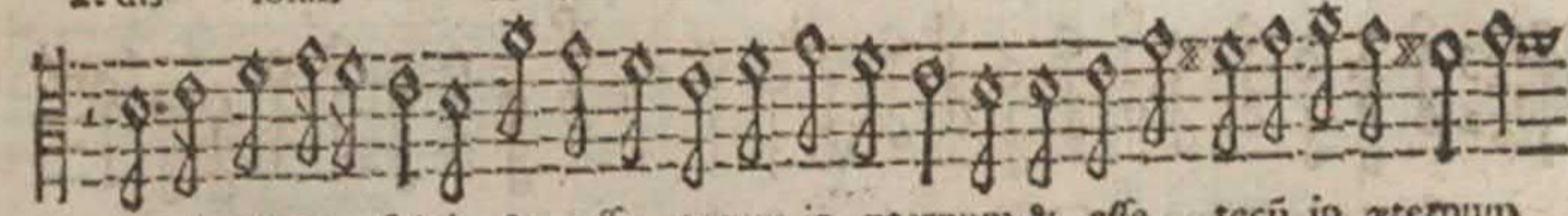


o mi dulcissime Iesu, ij

Cupi



at dis solui, & esse tecum in æternum, & esse tecū in æternum



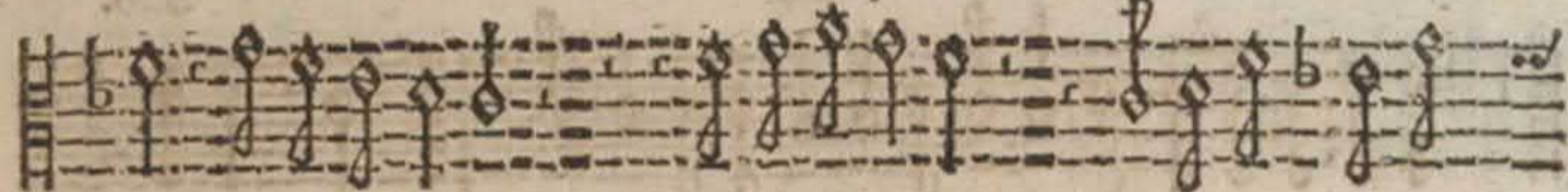
cupiat dis solui, & esse tecum in æternum, & esse tecū in æternum

cupiat dis- solui ij & esse tecum in æter-
num, & esse tecum in æte- num & esse tecum
in æternum o mi dulcissime dulcissime Ie su.

A3. Alto, Tenore, e Bass.



Quā glorio- sum est regnum quā glori-
osum est re- gnum in quo cū Christo exultāt sã
cti in quo cū Christo exultant sancti exultant sancti in quo cū Chri-
sto exultant sancti in quo cū Chri- sto exultant sancti exul- tant san-
cti o quā gloriosum est quā gloriosum est re-
gnū in quo in quo cū Christo exultant sancti in quo ij cū Christo exul-



tant exultant sancti

ij

in quo ij

cū



Christo exultant sancti

exultant ij

ij sancti



exultant ij

sancti allelu

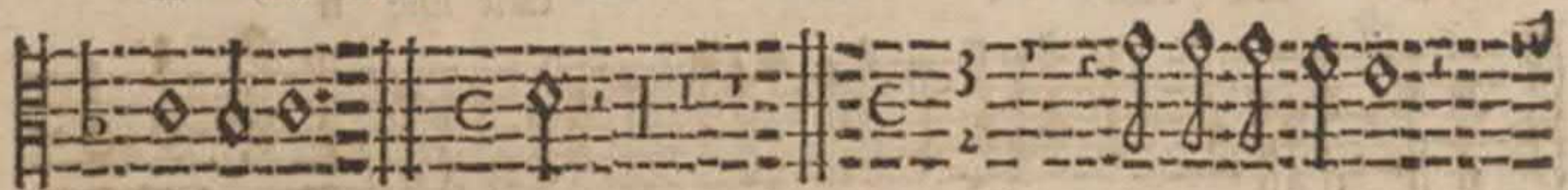
ia alle lu

ia allelu



ia alle luia

al



lelu

ia

exultent iusti

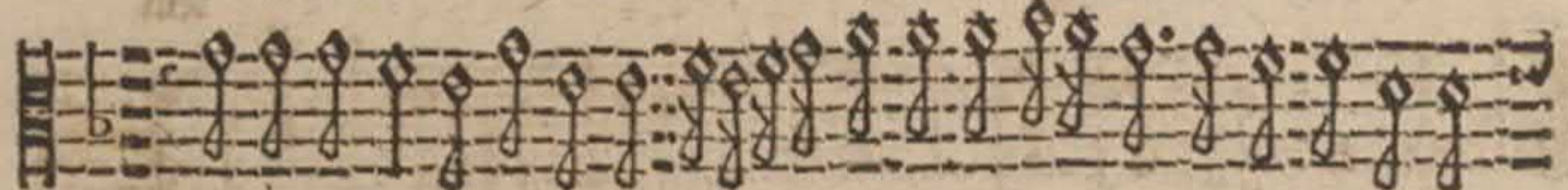


& delecten

tur in læti

tia

exultent iusti



ij

& delecten

tur in læ

titia,

& dele



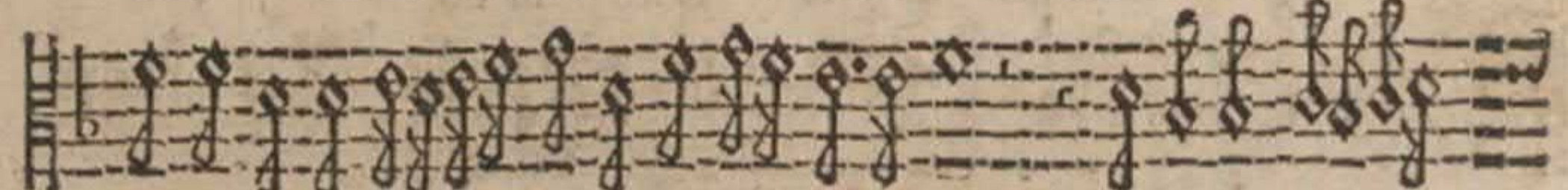
cten

tur, & delecten

tur in læ

ti tia,

& delecten



tur delecten

tur in læ

titia

& delecten

tur in læti tia delectentur in lætiti a sanguinem
suum fuderunt mortē p Christo sustulerunt i
deo cū Christo exul tant exul tant fine
fi ne exul tant fine fi
ne al le lu
la al lelu
ia gau de te sancti in do mino in
do mino gau de te sancti in do
mino gau de te sancti

do mi no gaude
te gaude te in domino & glo ri amini glo ri
amini om nes recti corde, & glo ri
amini glo ri amini om nes re
cti omnes recti corde om
nes recti corde al lelu ia al le
lu ia, o quā gloriosum est re
gum quā gloriosum est re gum in quo cū Christo exultant san
ceti in quo cū Christo exultant sancti exultant sancti e xultāt san



Ei in quo cū Christo exultant sancti exultant e xultant san

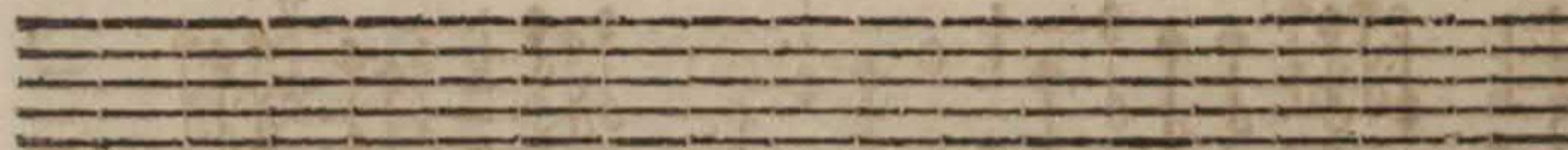
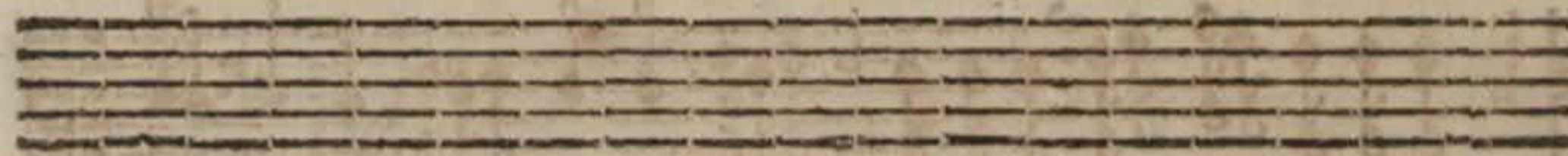


cti alleluia alle luia alle luia alle luia



al

leluia



A 3. due Tenore e Basso.

Tenore secondo.



o quā suavis iij



suavis est do mine o o quā su



avis est suavis est suavis, & spiritus tu us o o quā su



avis est qui ut dulcedinem tuam dulcedinem tu am ja filius



demonstrares demon strares pane sua uissimo de coe



lo de coelo praestito pane sua uissimo pane sua uissimo de



coelo praestito esurien tes reple bo nis re ples bonis



esurien tes reple bonis esurien



tes reple bo nis esurientes reple bonis ij



esurien tes re ples bo nis



fastidio fos diuites dimittens inanes fastidi



ofos diuites dimittens inanes ij



fastidi ofos diuites dimittens dimittens i na



nes fastidiosos diuites dimitens dimitnes ina nes di



mitens dimitens ina nes allelu ia allelu



ia alle luia ij ij ij



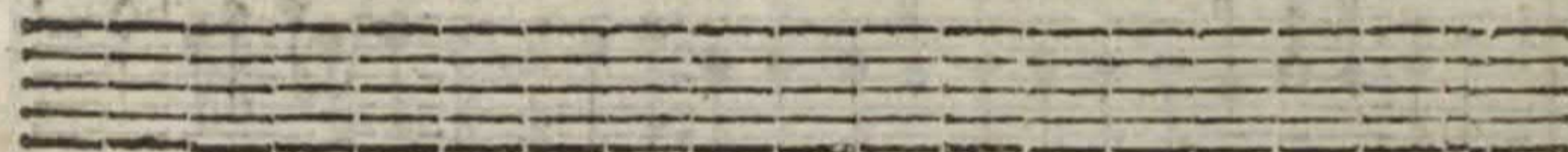
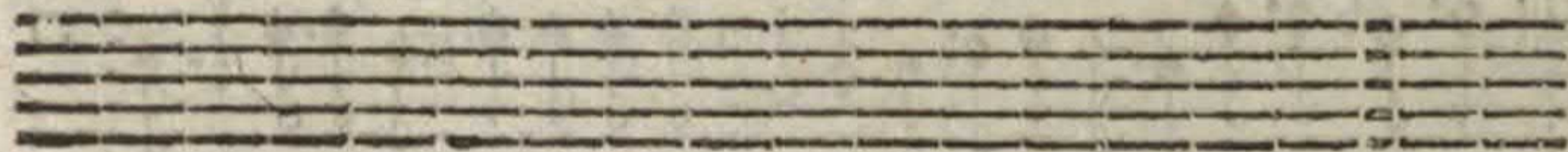
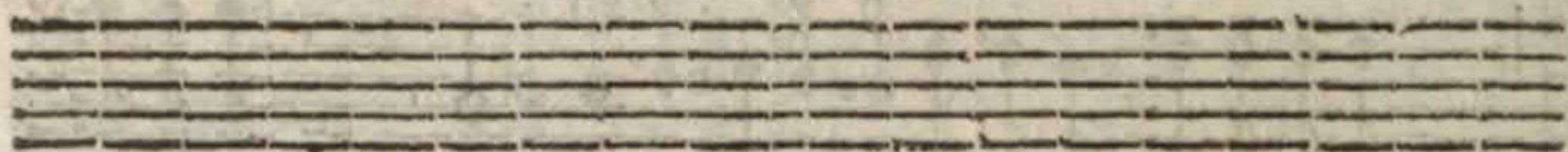
ij ij ij allelu ia



ij ij ij alle lu ia



ij ij alle luia.





Eus ij in nomine tuo saluum



saluum me fac in nomine tuo saluum saluum me fac



in nomine tuo saluum saluum me fac sal um saluum me fac



in nomine tuo saluum saluum me fac ij

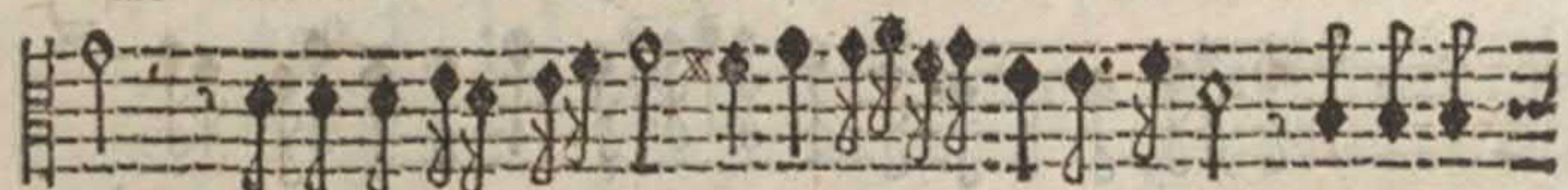


ij

in nomine



tuo saluum me fac in nomine tuo saluum saluum me saluum me



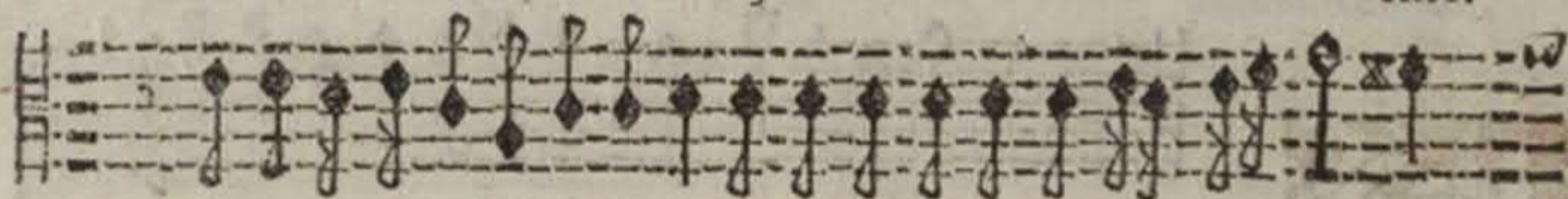
fac & in virtu te tu a iu dica me, & in vir-



tu te tu a in nomine tuo saluum ij me fac & in vir



tu te tu a iu dica iudica iudica me Deus



in nomine tuo saluum saluum me fac, & in virtu te tu



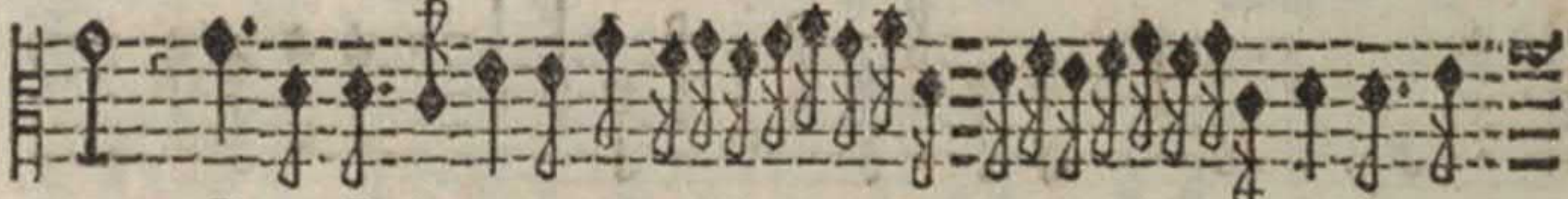
a iu dica me in nomine tuo saluum saluum me fac,



& in virtu te tu a iu dica me, & in vir



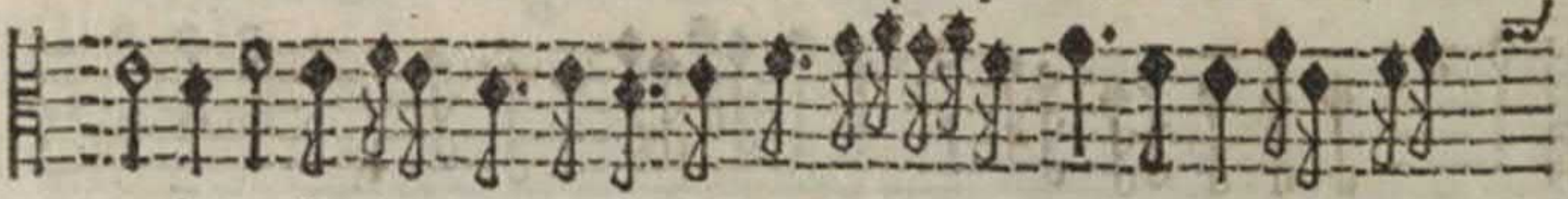
tu te tu a iu dica me iu dica in dica



me Deus Deus meus exau di o-



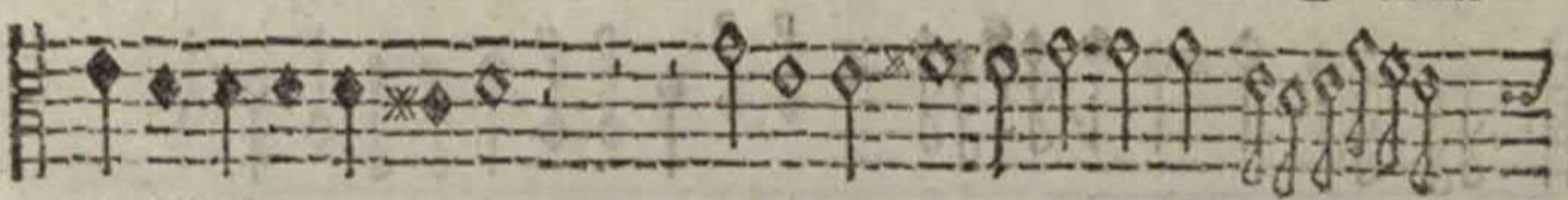
rationem meam auribus percipe verba oris



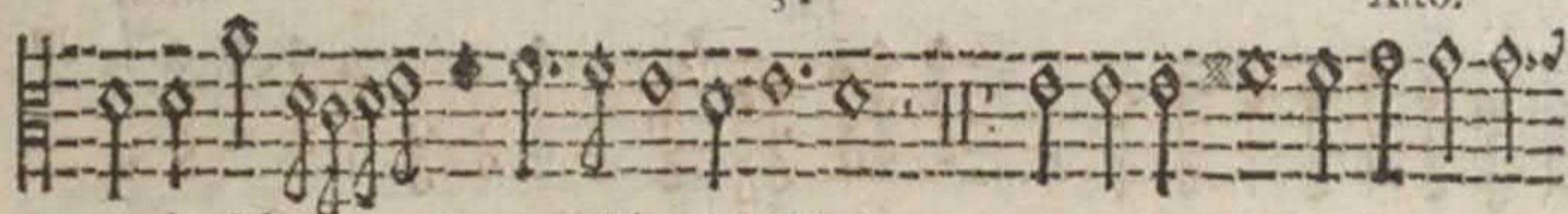
mei auribus per cipe verba



verba oris mei Auerte mala inimi cisme



is inimicis meis ex in vir tute tua disper



de disper de disperde illos auerte mala ij



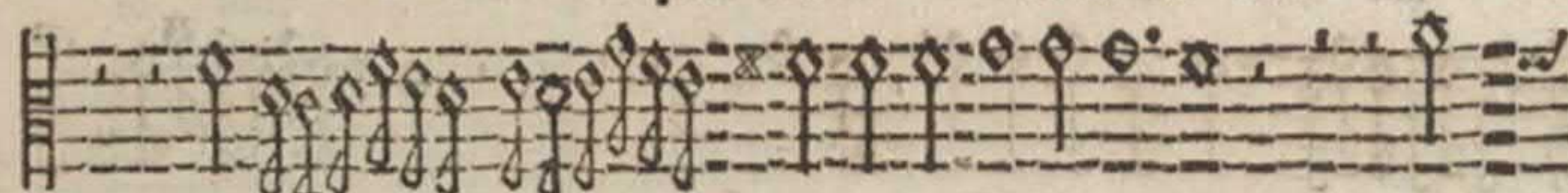
inimicis me is inimicis meis, & in virtute



tua disper de disperde illos disper



de illos, & in vir tute tua



disper de disperde illos, &



in vir tute tua disper de illos



disper de disperde il los voluntarie



sacrificabo sacrificabo tibi, & cō fi tebor nomini



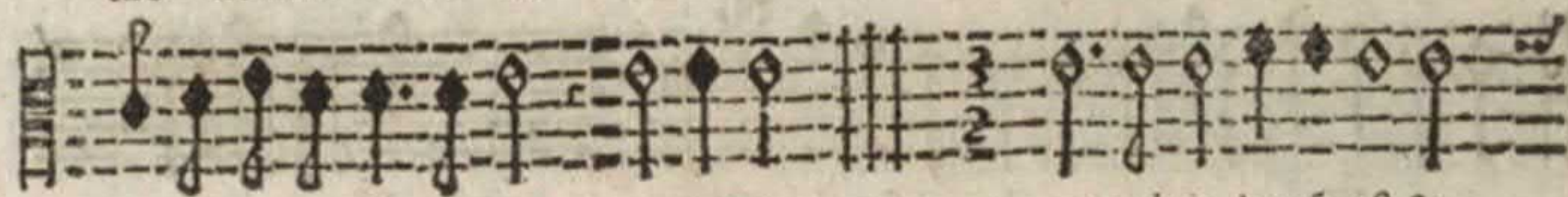
tuo tuo domine & cō fi tebor nomini tuo nomini



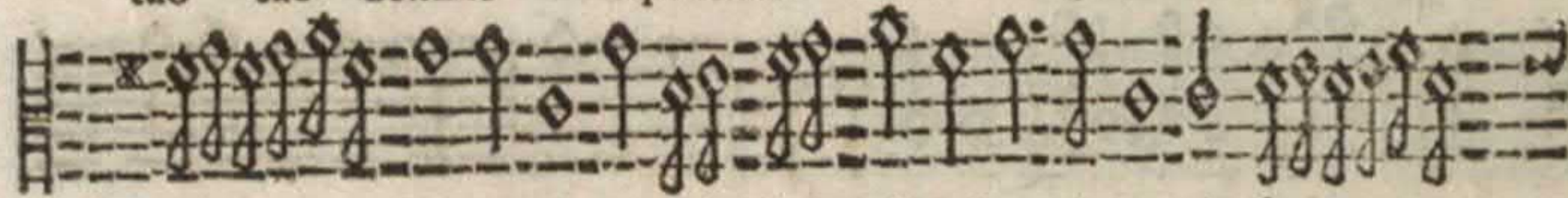
tuo tuo domini & cō fi tebor nomini tuo nomini



tuo nomini tuo tu o domini & cō fi tebor nomini!



tuo tuo domine quoniam quoniam bonū est, &



fan ctum est, & sã ctū est alle luia, & fan



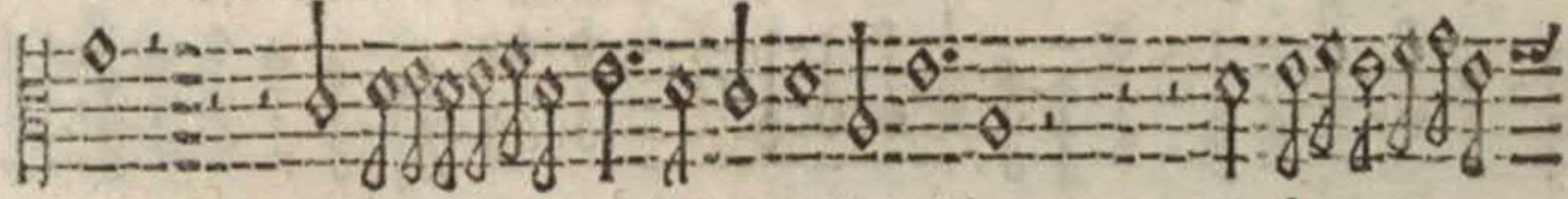
ctū est alle luia & fan



ctū sanctum est alle luia quoniam quo niam



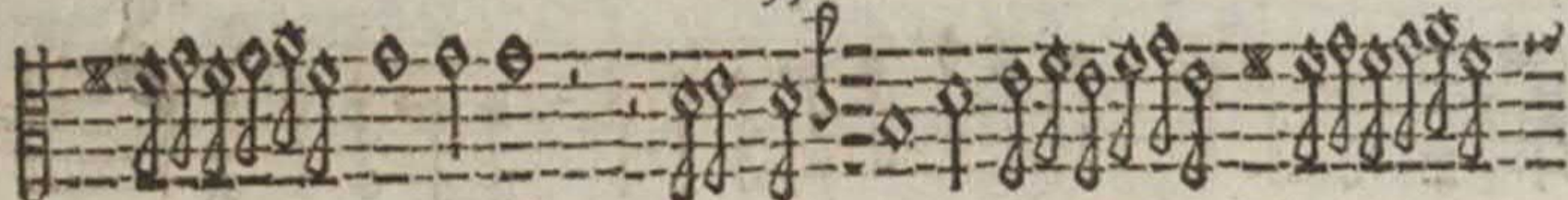
bonū est, & fan ctū est alle lu-



ia & fan ctū est alle luia & fan



ctū est & sanctū est alle luia alle luia & fan

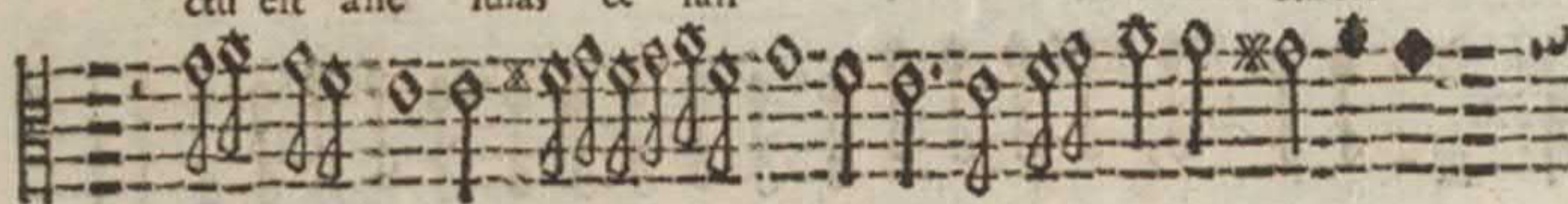


et est bo-nū est, & san



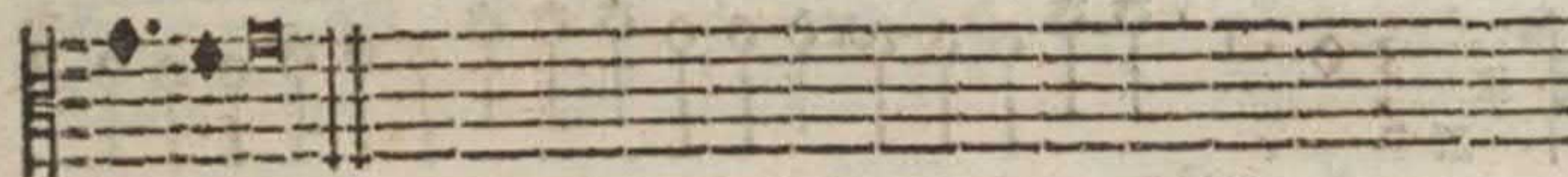
et est alle luia, & san

et est



bo-nū est, & san

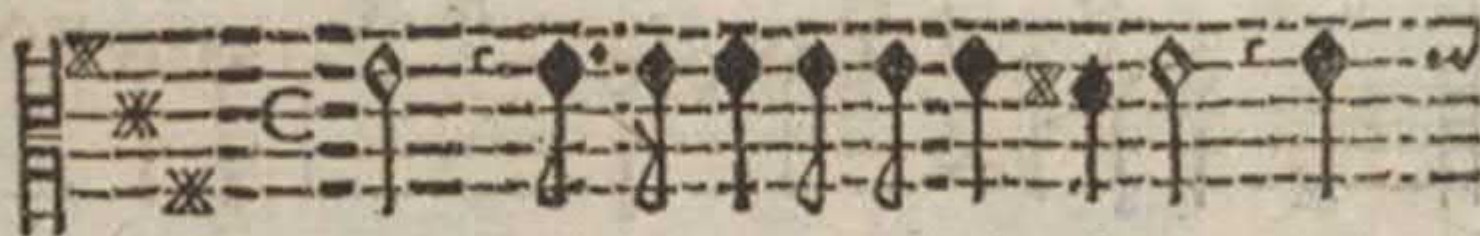
et sanctū, est alle luia al



le luia.

A 4. Canto, Alto, Tenore, e Basso.

Alto.



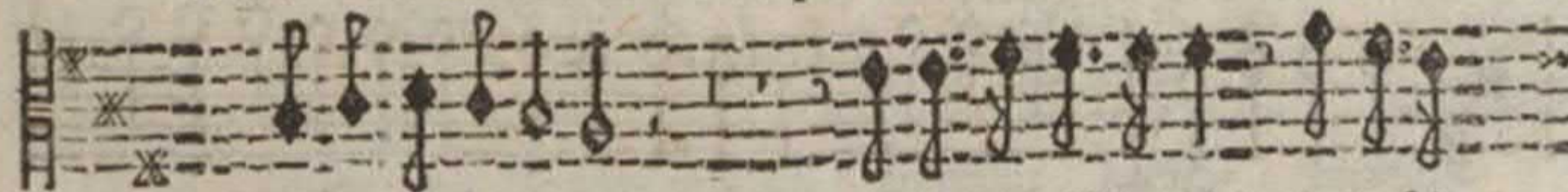
Admirandum conuiuium, o



saluti ferum cibum, o admi-



rabile Sacramentum, o pretiosum Christi corpus, o preti-



osum Christi corpus,

o iucundissimum, & salu

tiferum animæ medicamentum o iucundissimum

& salutiferum ij ij

o in cun dissimum, & sa lutiferum a nimæ medicamen

tum presto ad te curro in firmus accedo curandus festino fa

nandus ad te curro in firmus accedo curandus festino fa

nandus festino sanandus ad te curro in firmus accedo cu

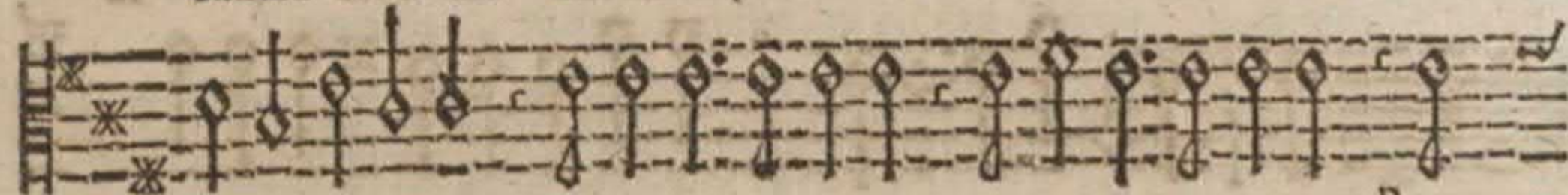
randus festino sanandus ad te curro infirmus accedo uc

randus festino sanandus ad te curro infirmus ac cedo cu

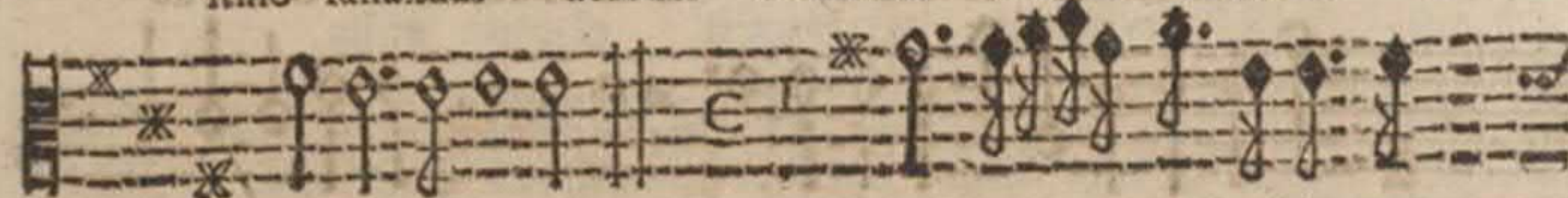
randus festino sanandus ad te curro in firmus accedo cu



randus fe stino sanandus accedo curandus festino sanandus fe



stino sanandus accedo curandus festino sanandus P. fe



stino sanandus ergo mi bone



Ic e su per hoc sa lutiferum Sacra



mentu fac me penatorum veniam in pe tra re



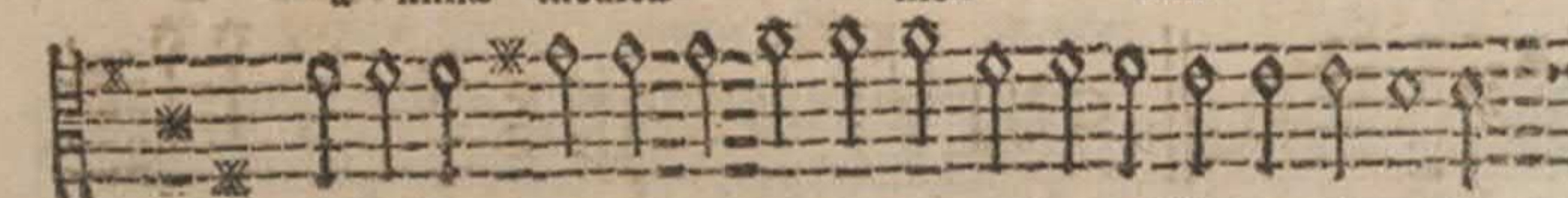
& di ca semper o sa lutiferum



a nimæ medica mentum, o sa lutiferum



a nimæ medica men tum prelo ad te



canto in firmis accedo curandus festino sanandus

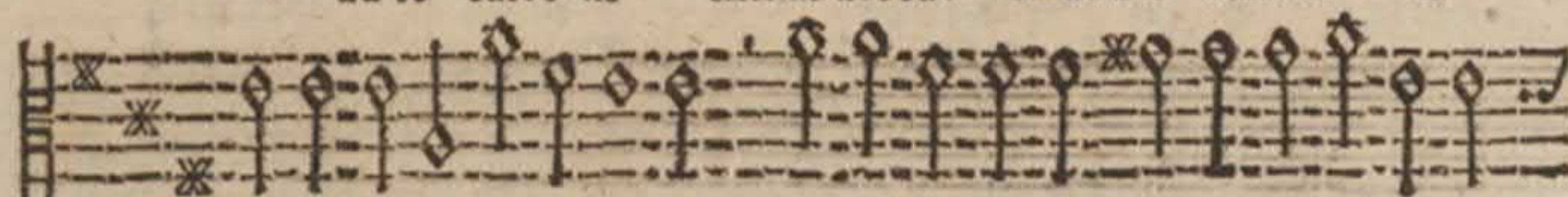
ad te curro in firmus accedo curandus festino fa
nandus festino sanandus ad te curro in firmus ac
cedo curandus festino sanan dus ad te curro in
firmus accedo curandus festino sanandus ad te curro in
firmus ac cedo curandus festino fa nandus ad te
curro in firmus accedo curandus fe stino sanandus ac
cedo curandus festino sanandus festino sanandus ac
cedo curandus festino sanandus p. festino fa
nandus Sana ad te



curro in firmus accedo curandus festino sanandus



ad te curro in firmus accedo curandus festino fa



nandus festino sanandus ad te curro in firmus accedo cu



randus festino sanan dus ad te curro in firmus ac



cedo curandus festino sanandus ad te curro infirmus ac



cedo curandus festino fa nandus ad te curro in-



firmus accedo curandus fe stino sanaudus accedo cu



randus festino sanadus festino sanandus accedo cu



randus festino curandus festino sanandus

38 Alto

accedo festino sanan dus

A 4. Canto, Alto, Tenore, e Basso.

Alto.



Vrgite ij ij cum

gaudio properate ij

cū lati tia prope rate surgite surgite

surgite cum gaudio properate cum lati

tia properate ij cum lati ti

a properate cum lati ti a properate





fundite rofas

martyr martyrū triumphat da te



rofas triumphāti

triumphanti

da te

rofas

ij



triumphanti

da te

rofas

ij

trium



phant

ti tri

umphanti

Reginā

Virginum



Reginam martyrum fulcite

li lijs

stipate rosis

falcite

li līs



stipa te rosis

qui

a

quia tri



umphat triūphat

tri

umphat

quia

tri

umphat

triumphat

tri



umphat

quia

tri

umphat

triumphat

quia

tri

umphat

triumphat



quia

tri

umphat

triūphat

tri

umphat

trium

phat

festina ij coelum festina ij luna

pro pera ij sol festina ij coelum

festina ij luna festina ij coelum

festina ij luna pro pera ij sol

pro pera ij sol festina ij coelum

festina ij luna pro pera ij sol pro

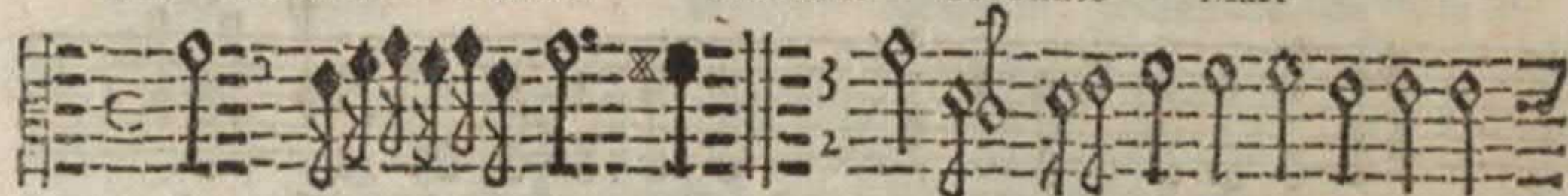
pera ij sol pro pera pro pera sol

pro pera ij ij ij sol currite curri

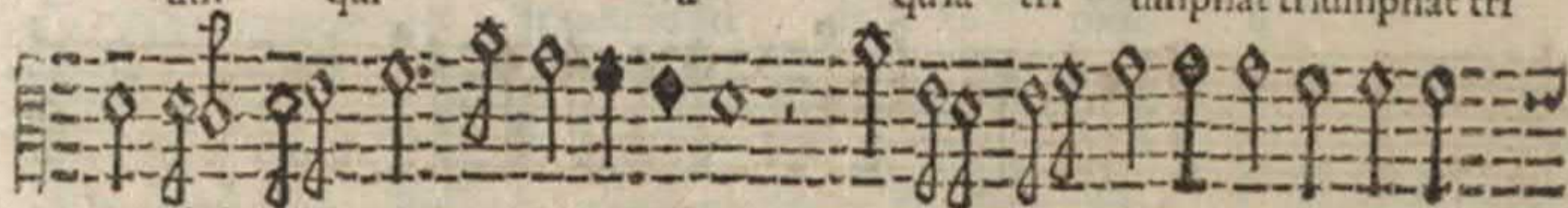
te curri te Angeli curri te curri te Angeli coro



nate coronate Mariam coronate coronate Mari



am qui a quia tri umphat triumphat tri



umphat tri umphat alleluia ij



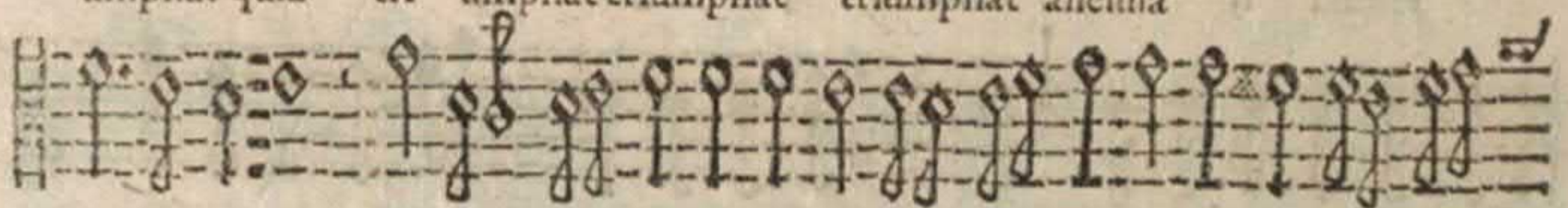
quia tri umphat tri



umphat tri umphat alleluia quia tri umphat triumphat tri



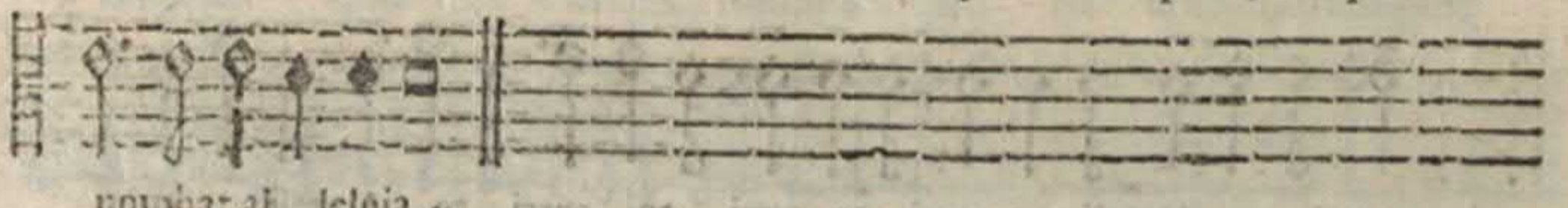
umphat quia tri umphat triumphat triumphat alleluia



leluia quia tri umphat triumphat tri umphat ij



alle lu ia tri umphat triumphat triumphat tri



umphat alleluia

G

Lorioſe Virginis ce- le- brate gentes

di gniffimam conceptionem di

gniffimam conceptio- nem

cantate plaudite iubilate, & exulta te

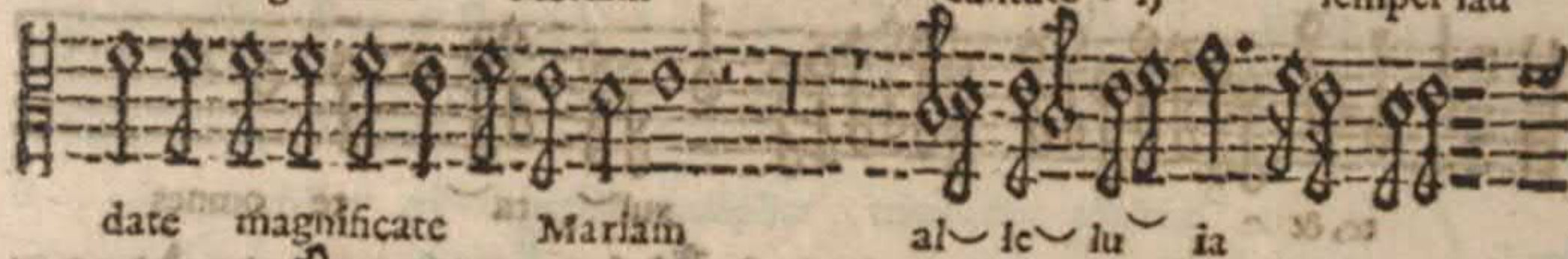
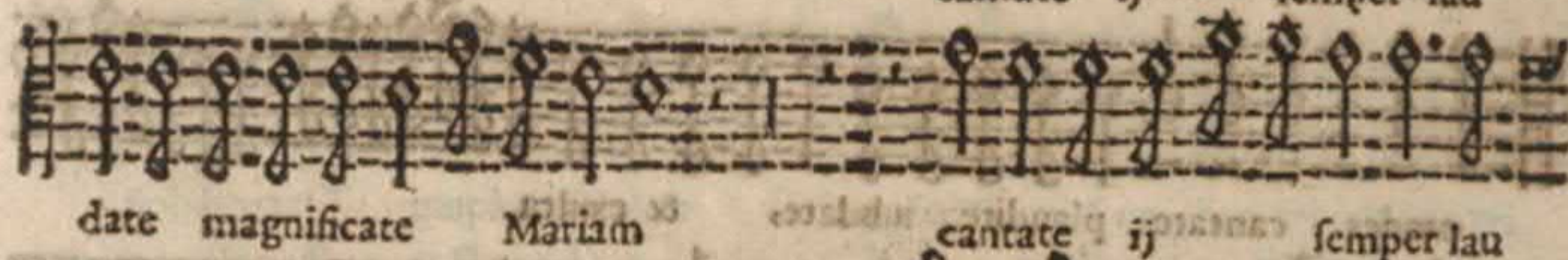
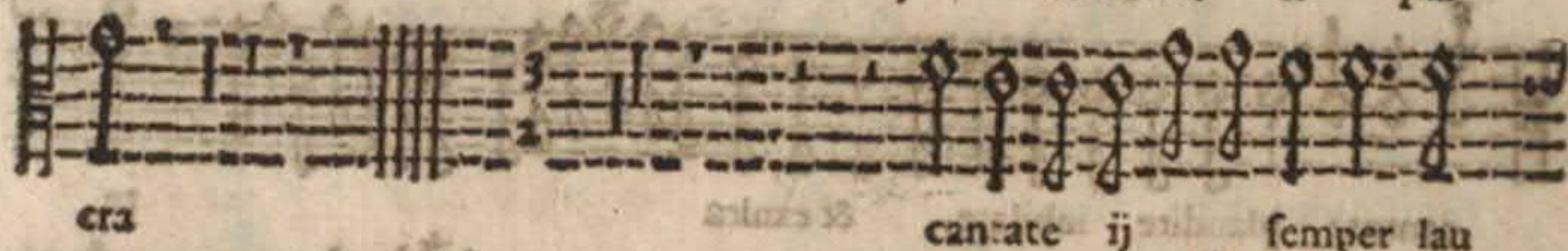
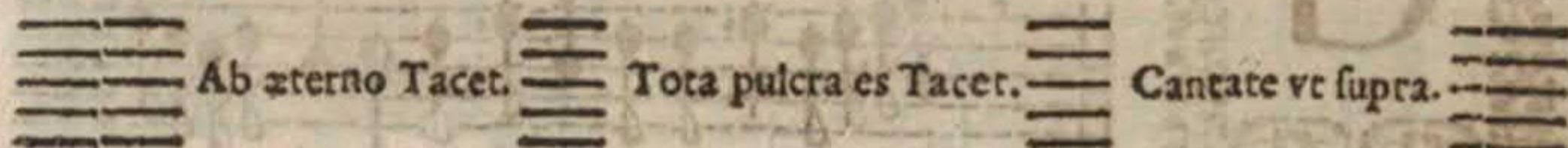
omnes cantate plaudite iubilate, & exulta

te, & exul- ta- te omnes

cantate plaudite iubilate, & exulta

te cantate plaudite iubilate, & exultate

exul- ta- te omnes cantate



Alto



lelu ia al lelu ia alle luia lelu



ia lelu ia

A 3. due Canti, Alto, Tenore, e Basso.

Alto



Iesu rex admirabilis & tri-um



phator nobilis, & triumphator nobilis



dulcedo ij ineffa bilis dulcedo ij inef



fabilis totis desi de rabilis totus de



fi dera bilis totus de



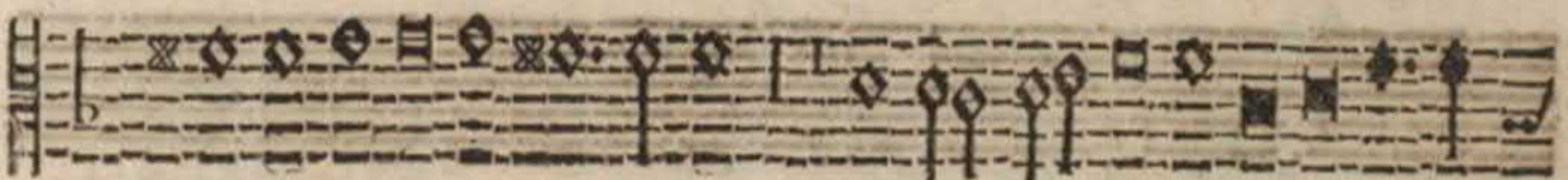
fi dera bilis mundo vi



lescit vi lescit vanitas mundo vilescit vile scit vanitas



& in tus feruet feruet caritas mundo vi



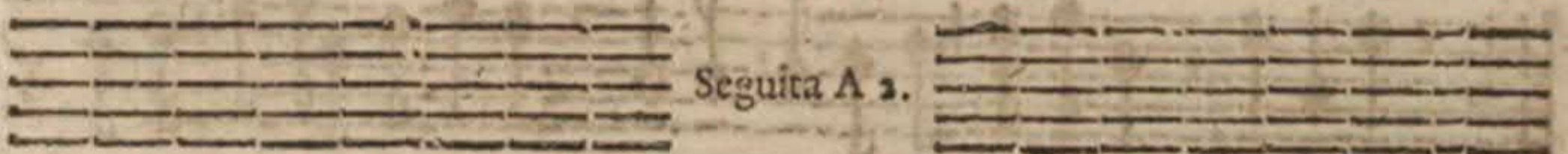
lescit vilescit vanitas & in tus feruet feruet feruet



caritas, & in tus feruet, & in tus feruet cari tas, &



intus feruet feruet caritas, & intus feruet feruet caritas.



Seguita A 2.



Esu dulcedo dulcedo cordium fons



viuus fons viuus lamen mentium ex cedens omne



gaudium, & omne de fideri

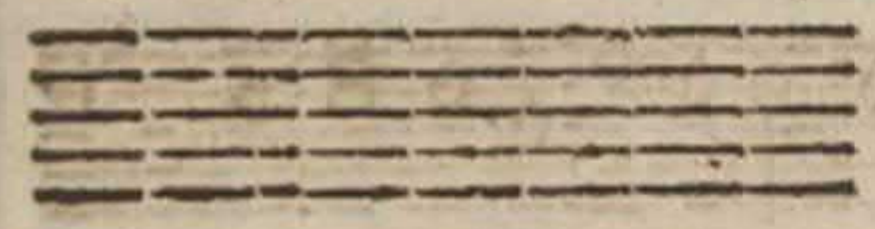


&

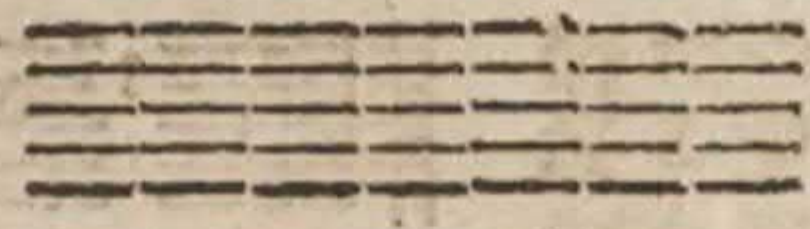


omne deside

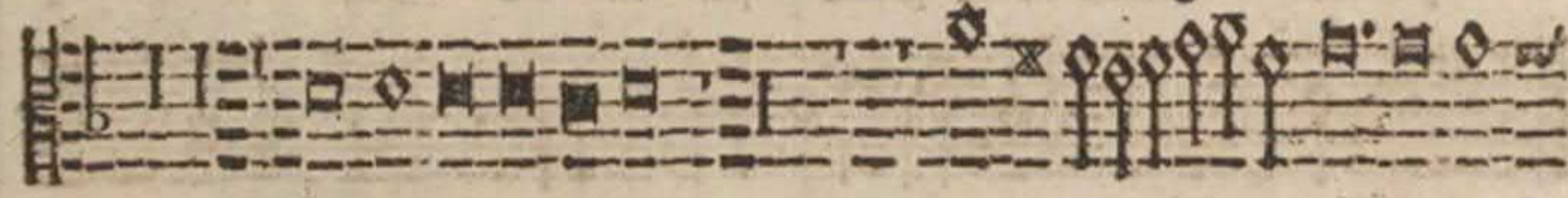
rium.



Seguita A 5.



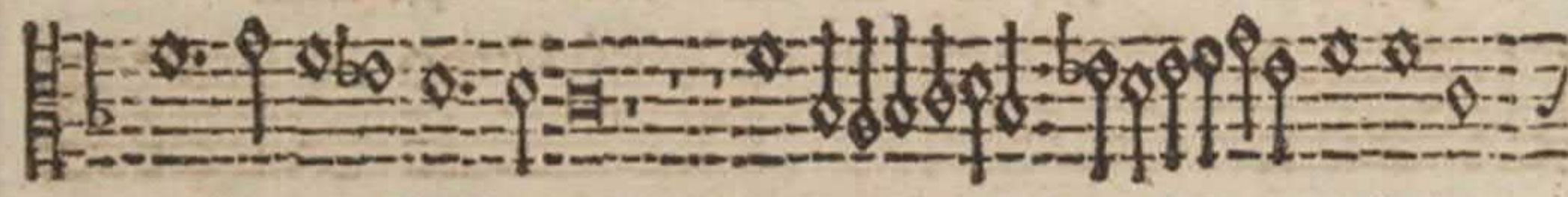
Iesum Iesum omnes omnes agnoscite



Iesum ij omnes

a mo

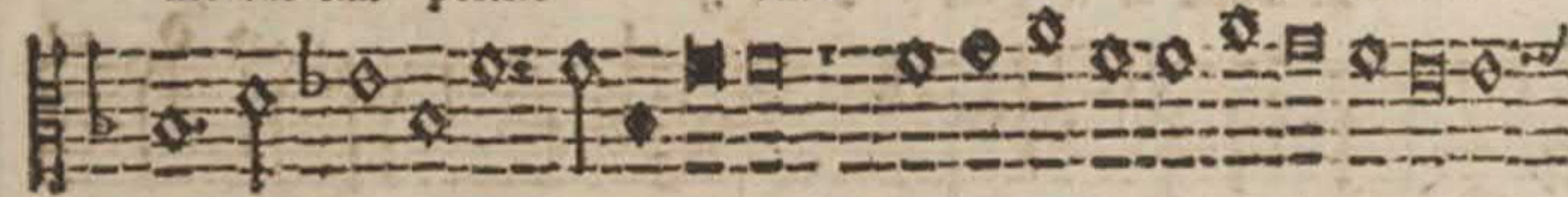
rem a



morem eius poscite

amo

rem a



morem eius poscite

Iesum

Iesum ardenter

ardenter quari



te quarendo in

ardescite

quarendo inardescite

Iesum



Iesum ardenter ardenter

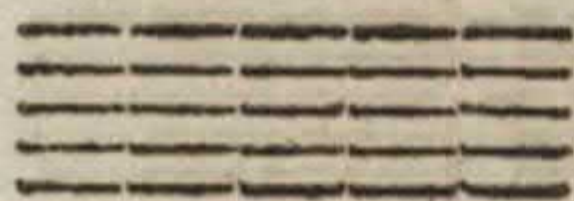
quarendo inarde

scite

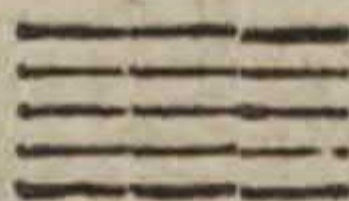


quarrendo in arde

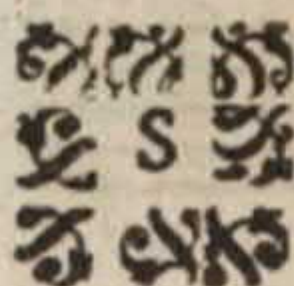
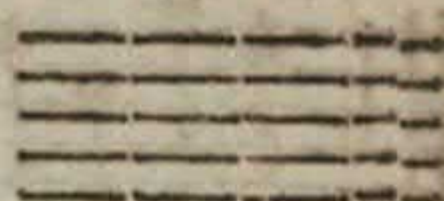
scite.



O Iesu Tacer.



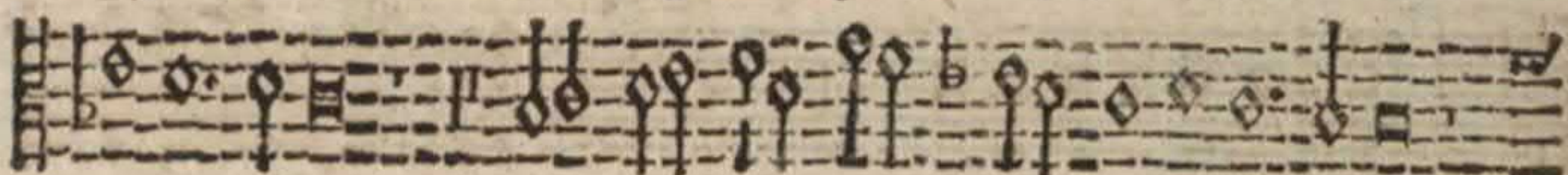
Seguita A 5.



Is Iesu nostrum gaudium qui es futurus



præstium sit nostra in te gloria per cū æta sem



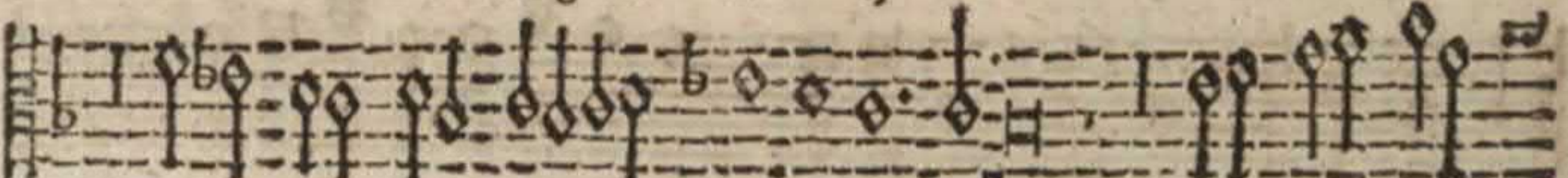
per sæcula

per cū æta sem

per sæcula



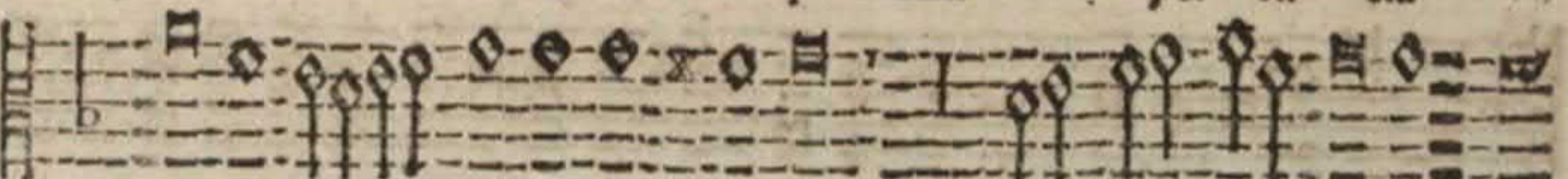
sit nostra in te glori a ij



per cū æta sem

per sæcula

per cū æta



semper sem

per sæ cula

per cū æta semper



ij

ij

sem

per sæcu



lacuna semper se cula.

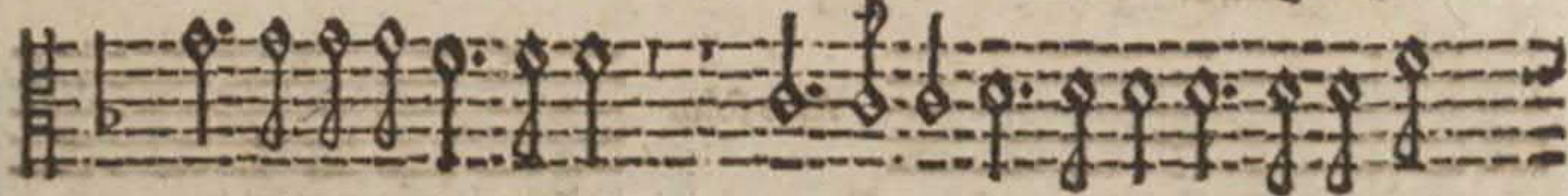
A 5. due Canti, Alto, Tenore, e Basso.

Alto.

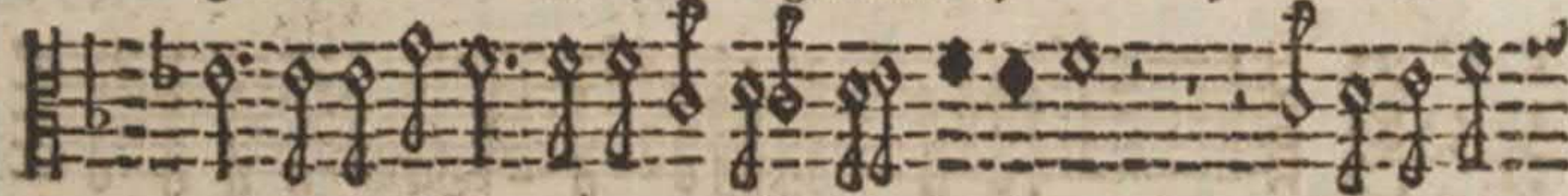


Audium ij letitia læ

ti tia, & iubi latio gaudium



gaudium lati tia gaudium ij ij læ



ti tia lati tia, & m bi latio semper sit in



patria nostra semper sit in patria no



stra gaudium ij ij lati tia



lati tia, & m bi latio semper sit in patria

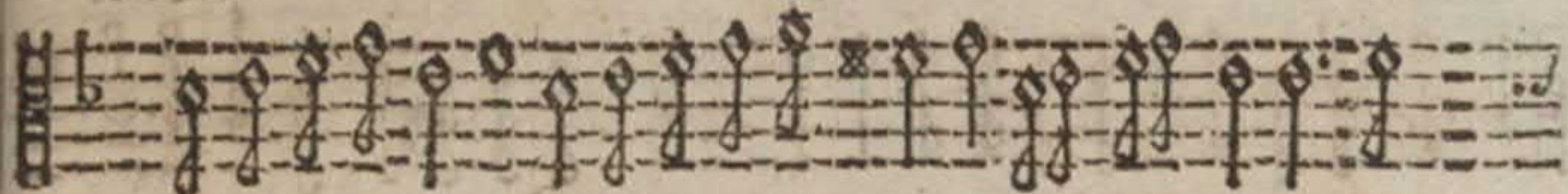
50 Alto.

nostra sit in patria nostra semper seper sit sit in
 patria nostra gaudium gaudium lœtia lœ
 titia, & iubilatio semper semper sit sit in patri

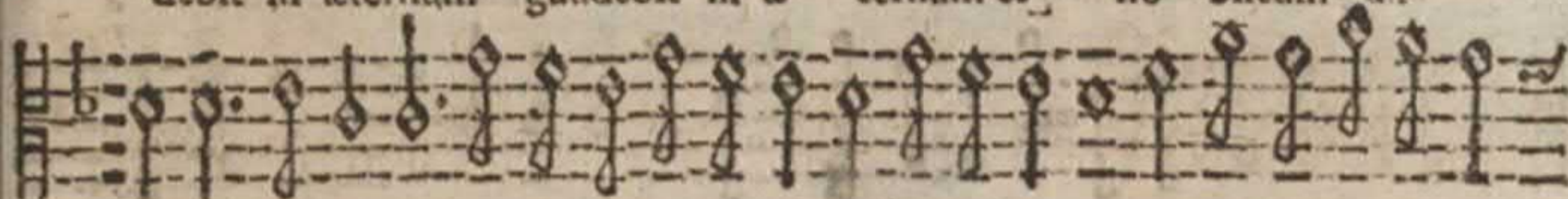
a nostra.

Alto solo.

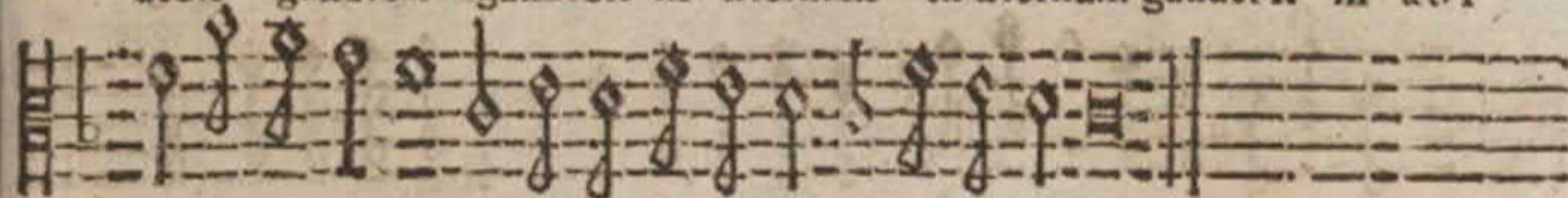
Via ho die mundi triumphator ascendit ascendit a cendit beatus N.
 ascendit ascendit mudi mundi triumphator ascendit a
 scendit ascendit & no bis eum gaudebit gaudebit gau



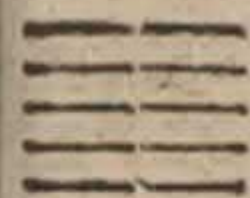
debit in æternum gaudebit in æternum & nobiscum gan



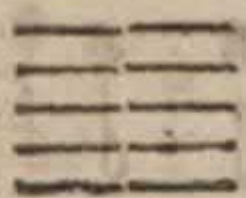
debit gaudebit gaudebit in æternum^{P.} in æternum gaudet in æter



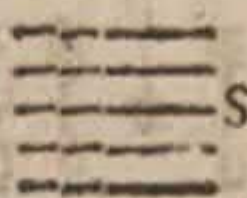
num^{P.} in æternum gaudebit in æternum^{P.} in æternum.



Veni Tacet.



Gloria Tacet.



Seguita A 5.



Loria ij ij fit domino no



stro ij gloria fit domino no



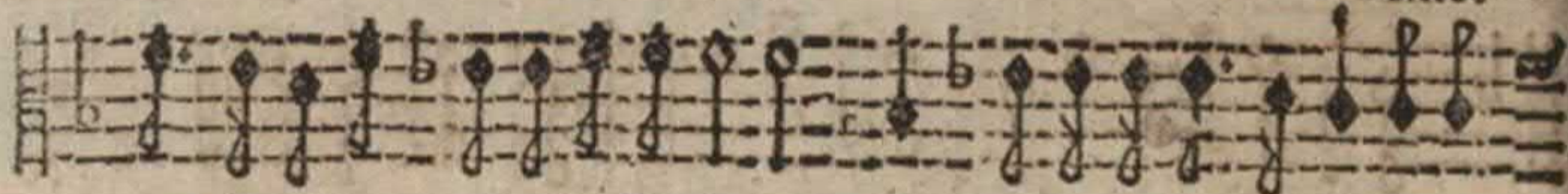
stro ij quia ij



amavit, & coronavit seruum suum seruum suum alleluia alle



luia alle lu ia amavit, & coronavit amavit, & coro



navit seruum suum alleluia a navit, & coronavit a



navit, & coronavit seruum suum alle luia amavit, & coro



navit seruum suum seruu suum alle luia amavit, & coro



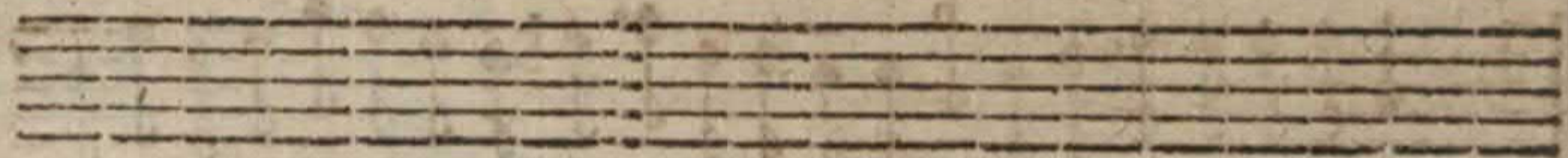
navit seruu suum amavit, & coronavit seruu suum alleluia, a



navit, & coronavit seruum suum allelu ia a



navit, & co ro navit seruum suum allelu ia.



Venite Tacet. Ista est Tacet. Ergo a 2. Tacet.

A 5.

E



Rgo omnes iubilemus exultemus, & le



temur colaudantes celebrantes venerantes virginem



colaudantes celebrantes venerantes virginem ergo omnes iu bi



lemus ergo omnes iubilemus exultemus, & letemur co lau



dā tes ce le brantes ve ne rā tes vir gi nem colau



dantes celebrantes venerantes virginem venerantes vene



rantes veneran tes virginem.

Seguita. a 2.

A 2.

I



Sta ista i sta est Cēci lia quæ mun



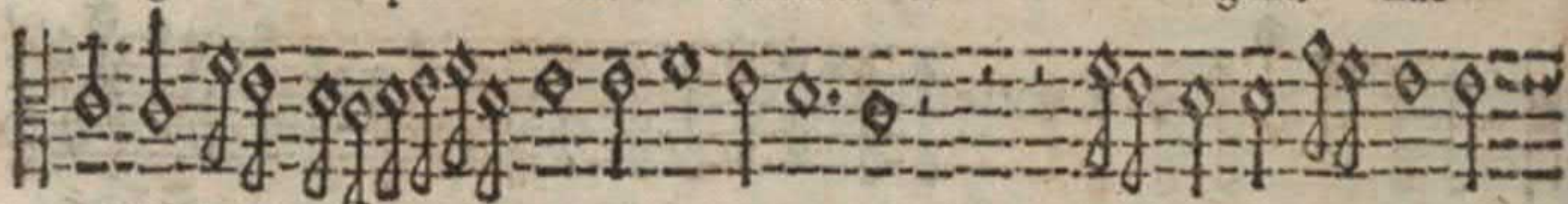
do ad mirabilis, & hostibus terribilis, & omnibus lauda



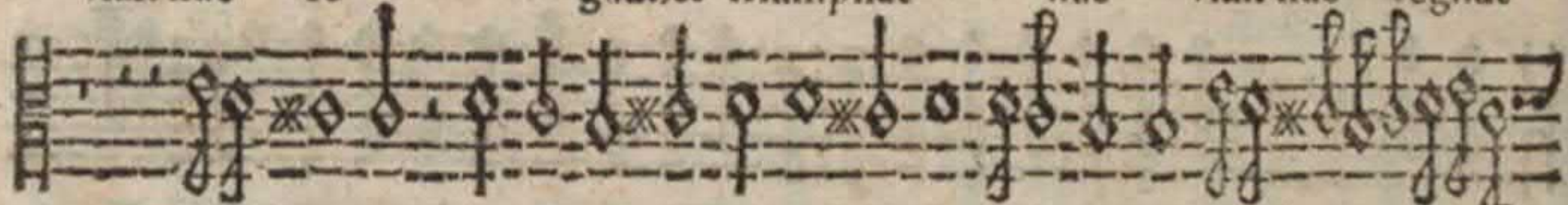
bi lis nūc viuit nūc re



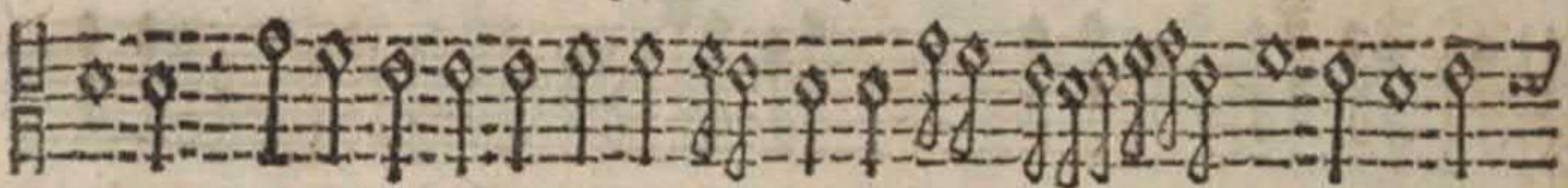
gnat, & triumphat nūc viuit nūc re gnat, nūc



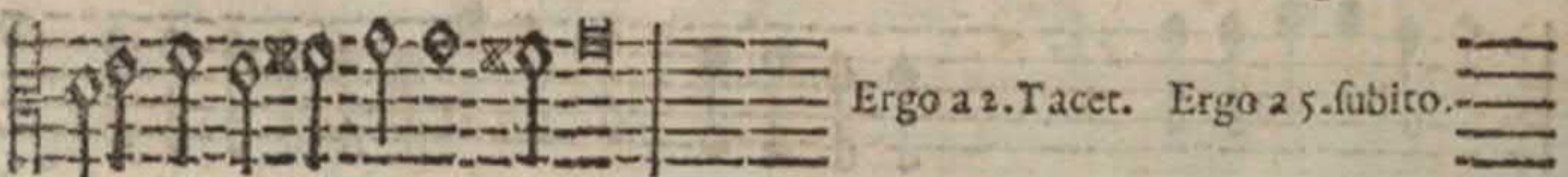
viuit nūc re gnat, & triumphat nūc viuit nūc regnat



nūc viuit, & triumphat triumphat nūc viuit nūc re



gnat & triumphat triumphat nūc viuit nūc re gnat, & tri



um phat, & triumphat.

Ergo a 2. Tacet. Ergo a 5. subito.

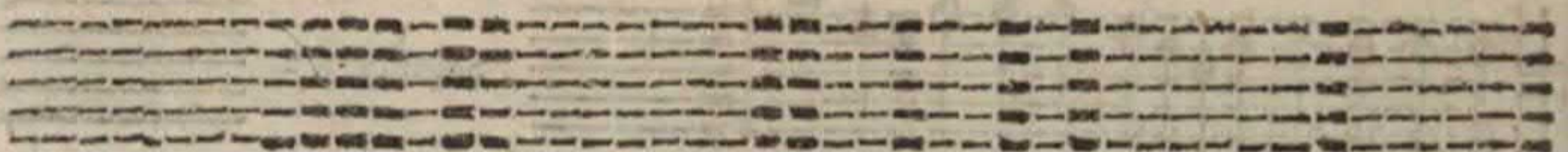


TAVOLA.

A DVE VOCI.

O mnes sitientes	Alto, e Tenore.	8
Cantemus Domino	Alto, e Tenore.	5
Ego sum panis viuus.	Due Tenore.	9

A TRE VOCI

Transfige dulcissime Iesu.	Canto, Alto, e Tenore.	13
Filia Ierusalem.	Due canti, e Tenore.	16
O quam gloriosum	Alto, Tenore, e Basso.	20 22
O quam suavis	Tenore, e Basso.	26

A QUATTRO VOCI.

Deus in nomine tuo.	Due canti, Alto, e Tenore.	25
O admirandum.	Canto, Alto, Tenore, e Basso.	29
Surgite cum gaudio.	Canto, Alto, Tenore, e Basso.	34

A CINQUE VOCI

Gloriose Virginis.	Due canti, Alto, Tenore, e Basso.	38
O Iesu Rex admirabilis.	Due Canti, Alto, Tenore, e Basso.	40
Gaudium lxtitia.	Due Canti, Alto, Tenore, e Basso.	44
Venite omnes.	Due canti, Alto, Tenore, e Basso.	47

FINIS.

TAVOLA

A DUE VOCI.

1	Alto Tenore.	O Maria d'Amore.
2	Alto Tenore.	O Maria d'Amore.
3	Basso Tenore.	O Maria d'Amore.

A TRE VOCI.

4	Alto Tenore.	Trasogni d'Amore.
5	Alto Tenore.	Trasogni d'Amore.
6	Alto Tenore.	O Maria d'Amore.
7	Alto Tenore.	O Maria d'Amore.

A QUATTRO VOCI.

8	Alto Tenore.	O Maria d'Amore.
9	Alto Tenore.	O Maria d'Amore.
10	Alto Tenore.	O Maria d'Amore.

A CINQUE VOCI.

11	Alto Tenore.	O Maria d'Amore.
12	Alto Tenore.	O Maria d'Amore.
13	Alto Tenore.	O Maria d'Amore.
14	Alto Tenore.	O Maria d'Amore.

FINE

