

M. Balutet



C. 1940

Quatre petites pièces

en clef de sol

POUR PIANO

N° 1 { Noël
En Promenant Bleuette } net : 1 fr.
N° 2 { Bon Accueil } net : 1 fr.
Villanelle }

Du même Auteur :

GAITÉ

Petite Pièce pour Piano à 4 mains, net : 1 fr.

PAYSANNERIE

pour Piano à 2 mains, net : 1,35

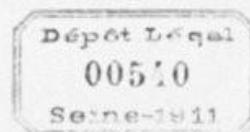


Éditions S. CHAPÉLIER
35, Rue Damrémont, PARIS (18^e Arr^t)
COMMISSION DE TOUTE MUSIQUE
FRANÇAISE & ÉTRANGÈRE.

*Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous
pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.*

S. C. 41, 42, 43, 44.

Im. Roulet, Paris.



N. 2603 (1)

NOËL!

M. BALUTET.

PIANO

Allegro.

f No - ël! *mf* No - ël! Le pe - tit Jé - sus est né, *f* No - ël!

mf No - ël, ve - nez l'a - do - rer. — *pp* Il dort l'En - fant Jé - sus,

p Dans les bras de sa Mè - re, Ai - mez, l'En - fant Jé sus,

riten. Fai - tes vo - tre pri - è - re *a tempo* *f* No - ël! No - ël!

mf Le pe - tit Jé - sus est né, *f* No - ël! No - ël! ve - nez l'a - do - rer. —

Les paroles ne sont pas écrites pour être chantées mais pour aider à l'interprétation du morceau
 Édition S. CHAPÉLIER
 35, rue Dohrémont, PARIS.

S. 41 C.

EN PROMENANT BLEUETTE

M. BALUTET.

PIANO

Allegretto piacevole
dolce

3 3 1 5 3 3 2

5 1 3 1 2 1 4 1 2 4

3 2

mf

31 4 5 2 1

dolce

ÉDITIONS S. CHAPELIER

35, RUE DAMRÉMONT, PARIS (18^e)

EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL

Musique de Piano à 2 mains

MAURICE PESSE . . .	Papillons Roses, <i>morceau très facile</i>	net 1 »
—	Le Pas des Sylphides, <i>morceau très brillant</i>	net 2 »
Georges MATHIAS . . .	Sonate en Si mineur, op. 20. 20 »	(imposée aux Concours du Conservatoire National de Musique de Paris)
—	Scherzo-Polonaise (extrait de la Sonate op. 20)	6 »
E. WALTER	Adieu à Vienne, <i>célèbre Valse Viennoise</i>	6 »
—	— <i>simplifiée</i>	3 »
ANTHIOME	Rococo, <i>morceau de genre</i>	5 »
<i>Professeur au Conservatoire.</i>		
HECKMANN	Douleurs d'un annexé (g ^d succès)	5 »
—	Supplications d'un Alsacien	5 »
P. ROUGNON	Perruque Poudrée	5 »
<i>Professeur au Conservatoire de Paris.</i>		
A. CROISEZ	Silvio Pellico et Une Fleur pour réponse	6 »
—	Souvenir des Alpes, <i>Tyrolienne</i>	6 »
—	Les Chasseurs au Rendez-vous <i>Airs de Chasse et Fanfares</i>	6 »
EMILE BONNAMY. 12 Pièces Infantines :		
N ^{os} 1. Colombine		3 »
„ 2. Le Matelot Anglais		3 »
„ 3. Le Maître d'École		3 »
„ 4. L'Ane à Martin		3 »
„ 5. Les deux Gendarmes		3 »
„ 6. Le Pont cassé		3 »
„ 7. Le Rémouleur		3 »
„ 8. Pierrot		3 »
„ 9. Madame Polichinelle		3 »
„ 10. La Marchande de Plaisir		3 »
„ 11. Croquemitaine		3 »
„ 12. Défilé des Ombres		3 »

Musique pour Piano à 4 mains

E. ANTHIOME . . .	Duos Enfantsins :	
<i>Professeur au Conservatoire.</i>		
	N ^o 1. <i>Valse Sentimentale</i>	3 »
	„ 2. <i>Moment Joyeux</i>	4 »
E. WALTER	Adieu à Vienne, <i>célèbre Valse Viennoise</i>	7 50
A. CROISEZ	Les Chasseurs au Rendez-vous <i>Airs de Chasse et Fanfares</i>	7 50
—	Souvenir des Alpes, <i>Tyrolienne</i>	7 50

Violon et Piano

L. GUICHARD	Plaisir d'Amour	net 2 »
<i>(Le chef-d'œuvre de MARTINI)</i>		
A. LHOTE	Confidence, <i>célèbre mélodie</i>	6 »

Chant et Piano

GIULIO ALARY	L'Étranger (2 tons) <i>chaque</i>	5 »
—	Colinette	5 »
MASINI	Silvio Pellico (3 tons) <i>chaque</i>	6 »
—	— — <i>en chant seul</i>	1 »

Instruments seuls

MARIUS FARAILL	Gavotte Pompadour	net 0 50
—	Menuet des Princes	net 0 50
E. WALTER	Adieu à Vienne	net 0 50

Adieu à Vienne (le plus Grand Succès de Valse viennoise) :

Pour Orchestre	net 2 »
Pour Harmonie ou Fanfare	net 3 »

