

Las qu'on congnust mon voloir

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Superius (part 1 of 4)

Le neufiesme livre des chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

5

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature changes from G major (no sharps or flats) to A major (one sharp) at measure 10. The lyrics are in French, with some words underlined to indicate stress or rhyme. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are placed above the staff. Measure 55 includes a first ending (1) and a second ending (2).

Las qu'on congnust mon vo - loir sans le di -
re Ou le di - sant qu'il ne fust en - ten - du, ou le di -
sant qu'il ne fust en - ten - du, Si
non aul-tant qu'en ce - lant je dé - si - re Ce -
que la peur m'a tous - jours dé - fen - du, ce que la peur m'a tous - jours
dé - fen - du. Et si ne veulx a -
voir riens pre - ten - du Que ju - ste - ment a - mour puis - se es - con - dui -
re, que ju - ste - ment a - mour puis - se es - con - dui - re; O le
ce - ler tu as tant at - ten - du Que feu crain - tif, que
feu crain - tif, que feu crain - tif me cau - se grand mar - ti - re. O le - re.

55

Las qu'on congrnust mon voloir

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Contra (part 2 of 4)

Le neufiesme livre des chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

5



re

10

Ou le di - sant, ou le di-sant qu'il ne fust en - ten

15

- du, ou le di - sant qu'il ne fust en - ten - du, Si non aul - tant qu'en ce-lant

20

je dé - si - re Ce que la peur, ce

25

que la peur m'a tous-jours dé - fen - du, ce que la peur m'a

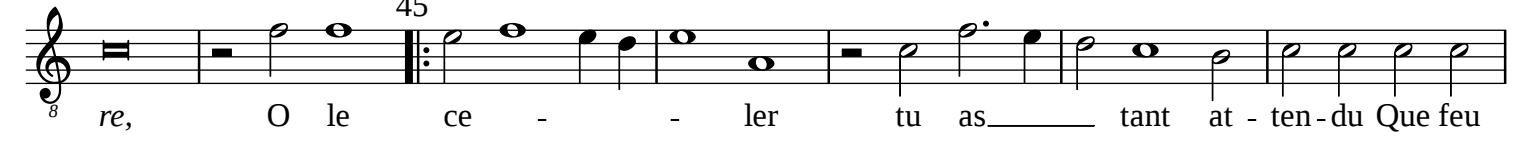
35



40

- du Que ju-ste-ment a-mour puis-se es-con - dui-re, es - con - dui

45



50

55



Las qu'on congrnust mon voloir

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Contra (part 2 of 4)

Le neuiesme livre des chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

5



Las qu'on con-gnust mon vo-loir sans le di - - - - -

10



- re Ou le di - sant, ou le di-sant qu'il ne fust en - ten - - -

15



- du, ou le di - sant qu'il ne fust en - ten - du, Si non aul - tant qu'en ce-lant

20



je dé - si - - - - - re Ce que la peur, ce

25



que la peur m'a tous-jours dé - fen - - - - - du, ce que la peur m'a

35



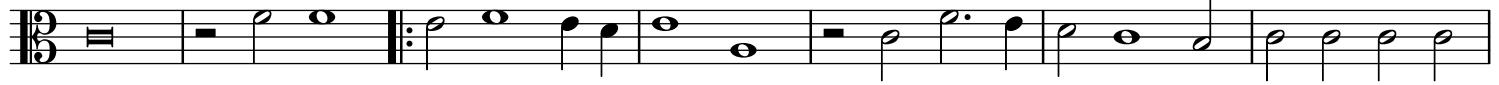
tous-jours dé-fen - du. Et si ne veulx a - voir riens pre - - ten - - -

40



- du Que ju-ste-ment a-mour puis-se es-con - dui-re, es - con - - dui

45



re, O le ce - - ler tu as - - tant at - ten - du Que feu

50



crain - tif, que feu crain - tif me cau - se grand mar - ti - - re. O le - - re.

55

1

2

Las qu'on congrnust mon voloir

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Tenor (part 3 of 4)

Le neuiesme livre des chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

2

5

10

15

1

20

25

30

35

40

45

50

55

Las qu'on con-gnust mon vo-loir sans_____ le di - re Ou
le di-sant, ou le di-sant qu'il ne fust en - ten - du, ou le di-sant qu'il
ne fust en - ten - du, Si non aul - tant qu'en ce-lant je dé - si -
- re Ce que la peur, ce que la peur m'a tous-jours dé - fen -
- du, ce que la peur m'a tous-jours dé - fen - du. Et si ne veulx_____ a -
voir____ riens pre - ten - du Que ju - ste-ment a - mour_puis-se es-con-dui -
re, que ju - ste - ment a-mour puis-se es-con - dui - re; O
le ce - ler tu as tant at - ten - du Que feu crain-tif, que
feu crain-tif me cau - se grand mar - ti - re. O - re.

Las qu'on congrnust mon voloir

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Tenor (part 3 of 4)

Le neuiesme livre des chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

2
Las qu'on con-gnust mon vo-loir sans _____ le di - re Ou

10
le di-sant, ou le di-sant qu'il ne fust en - ten - du, ou le di-sant qu'il

15
ne fust en - ten - du, Si non aul - tant qu'en ce-lant je dé - si -

20
re Ce que la peur, ce que la peur m'a tous-jours dé - fen -

25
- - - - du, ce que la peur m'a tous-jours dé - fen - du. Et si ne veulx a -

30
35
voir _____ riens pre - ten - du Que ju - ste-ment a - mour_ puis-sees-con-dui -

40
re, que ju - ste - ment a-mour puis-sees-con - dui - re; O

45
le ce - - ler tu as tant at - ten - du Que feu crain-tif, que

50
55
feu crain-tif me cau - se grand mar - ti - re. O - re.

Las qu'on congnust mon voloir

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Bassus (part 4 of 4)

Le neufiesme livre des chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

1

5

10

15b

20

25

30b

35

40

45

50

55

1

2