

Vincent d'Indy



FERVAAL

Extraits pour piano à 2 et 4 mains



N° 1_ Invocation et marche (Prologue)

à 2 mains Prix . . 5^f. »

à 4 mains Prix . . 6^f. »

N° 2_ Introduction du 1^{er} acte

à 2 mains Prix . . 4^f. »

à 4 mains Prix . . 6^f. »

N° 3_ Entrée de Fervaal et Cérémonie (2^e acte)

à 2 mains Prix . . 6^f. »

à 4 mains Prix . . 9^f. »

N° 4_ Chant de guerre Final (2^e acte)

à 2 mains Prix . . 5^f. »

à 4 mains Prix . . 7^f.50

N° 5_ Chant prophétique (Final du 3^e acte)

à 2 mains Prix . . 5^f. »

à 4 mains Prix . . 6^f. »

**Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.**

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.



FERVAAL



Réduction à 4 mains
par LÉON ROQUES

VINCENT D'INDY

Chant prophétique (Final du 3^e Acte)

FERVAAL tenant dans ses bras sa fiancée morte commence une lente ascension vers le sommet de la montagne.
«A l'orient la lumière a brillé»

SECONDA

Assez lent (dans un sentiment très large)

The musical score is a four-staff piano reduction in 3/4 time, key of D major. It is divided into four systems. The first system begins with a *doux* dynamic and features a triplet of eighth notes in the right hand. The second system starts with a *pp* dynamic and includes a *p* dynamic section. The third system returns to *doux* and features a *pp* dynamic section. The fourth system begins with a *pp* dynamic and includes a *p* dynamic section. The score concludes with a final note in the right hand.

FERVAAL



Réduction à 4 mains
par LÉON ROQUES

VINCENT D'INDY

Chant prophétique (Final du 3^e Acte)

FERVAAL tenant dans ses bras sa fiancée morte commence une lente ascension vers le sommet de la montagne.
«A l'orient la lumière a brillé»

PRIMA

Assez lent (dans un sentiment très large)

doux

pp *p*

doux *pp*

pp *p* *doux*

doux *pp*

pp *doux*

« Ils sont venus les

temps prédits; Le jeune AMOUR est vainqueur de la mort ! »

en élargissant *molto cresc.* *ff*

FERVAAL disparaît dans les nuages de plus en plus colorés qui s'abaissent alors rapidement couvrent toute la partie

1^{er} mouvt

mf *bien marqué*

inférieure de la montagne. On ne voit plus nul être humain. Seule en une aurorale lueur, se déroule une majestueuse

« Ils sont venus les temps prédits; Le

pp *poco sfz* *doux*

jeune AMOUR est vainqueur de la mort ! »

en élargissant *molto cresc.* *ff*

FERVAAL disparaît dans les nuages de plus en plus colorés qui s'abaissent alors rapide-

1^{er} mouv^t

mf *marqué*

ment couvrent toute la partie inférieure de la montagne. On ne voit plus nul être humain. Seule en une aurorale leur,

plus f et expressif *marqué*

étendue de blanches cîmes.

mf bien marqué

*poco più f
très marqué*

poco più f

se déroule une majestueuse étendue de blanches cimes.

mf

f et très expressif

poco più f

poco più f

cre - - scen - do molto

This musical system features a grand staff with treble and bass clefs. The treble clef contains a complex melodic line with many beamed sixteenth notes and slurs. The bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics 'cre - - scen - do molto' are written below the treble staff.

Plus claire et plus intense s'est faite la lumière.

très soutenu
ff

This system shows a grand staff with a more active bass line. The treble clef has a melodic line with slurs and triplets. The bass clef has a rhythmic accompaniment with chords and slurs. The dynamic marking 'ff' is present.

Sur l'affirmation

ffz

This system continues the grand staff with a melodic line in the treble clef and accompaniment in the bass clef. It includes triplets and a dynamic marking of 'ffz'. The word 'Ped.' is written below the bass staff.

du thème d'AMOUR, éclate le premier rayon d'un idéal soleil.

ffz *ffz* *ffz*
fff

This system features a grand staff with a more active bass line. The treble clef has a melodic line with slurs and triplets. The bass clef has a rhythmic accompaniment with chords and slurs. It includes dynamic markings 'ffz' and 'fff'. The word 'Ped.' is written below the bass staff.

Plus claire et plus intense s'est

8

cre - scen - do *très soutenu* *ff*

do molto

faite la lumière.

Sur l'affirmation du thème d'AMOUR, éclate le premier rayon d'un idéal soleil.

8

8

fff