

Kätri Kiilberg gewidmet
Zwei Stücke

Érik Rauch

1. Langsam

Etwas langsam $\text{♩} = 60$

Violine

N p cresc. **f** **ff**

Etwas langsam $\text{♩} = 60$

Klavier **p** (mit Pedal) **f** **ff** **Ped.**

Knock **cluster** **schneller werden**

Pause 4" **Schneller** ($\text{♩} = 120$) **mf**

Pause 4" **cluster** **mf** **6** **7**

pizz. $\text{♩} = 160$ **sul G** **arco** $\text{♩} = 50$ **3** **5x** **12**

H $\text{♩} = 160$ **2** **4** $\text{♩} = 50$ **5x** **12**

***Ped.**

14 H *mp* *p cresc.*

15 *ma* *b2* *p* **Ped.* *8vb*

17 H pizz. *dim.* *arco* *n* *Recitativ - frei* *cresc.*

N *Dämpfer* *flagolette* **Ped.* *8vb* *

(8) *zufällige Passagen Pedale ad libitum* *j = 120* *cresc. poco a poco* *ff* *5"* *Pause 3"* *3/4*

21 *zufällige Passagen Pedale ad libitum* *j = 120* *2"* *4"* *6"* *1"* *Pause 3"* *3/4*

27 *Höhepunkt (j = 100)* *tr* *fp cresc.* *fff* *cresc.* *ff* *sffz*

Höhepunkt (j = 100) *fp cresc.* *ff sempre cresc.* *Pedale mit Metrum*

31

8va

fffff

chromatique

fffff

Ped.

dim.

n

3

35 H

dolce

f

Ped. p

legato

colla parte

37 N

p

pp

4"

Pause 3"

3

4

H

4"

Pause 3"

3

4

38 Melankolisch ($\text{♩} = 60$)

Melankolisch ($\text{♩} = 60$)

pp dim.

n

dim.

n

Melankolisch ($\text{♩} = 60$)

8va - ->

3

dim.

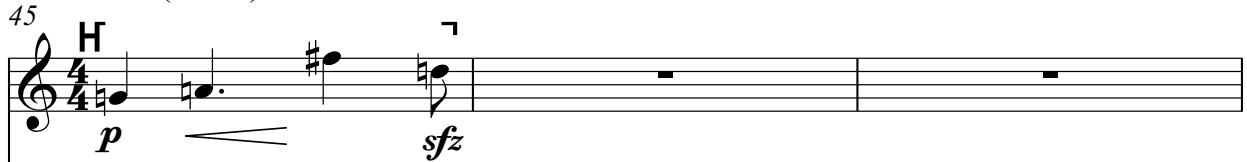
n

Ped. #

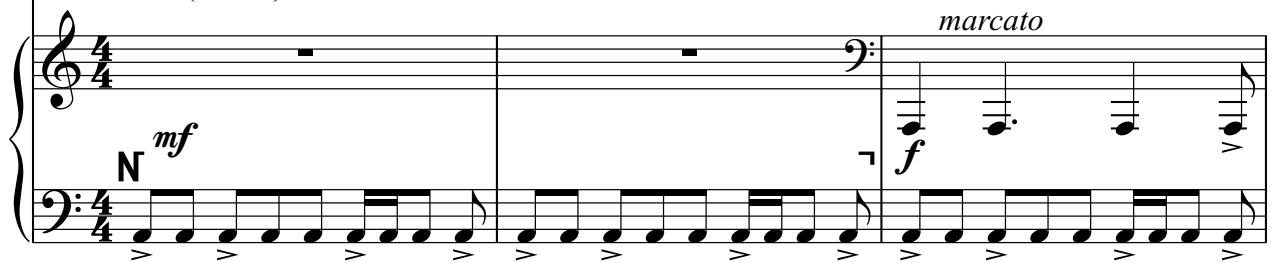
2. Bewegt

4

Rasch ($\text{♩} = 95$)



Rasch ($\text{♩} = 95$)



48

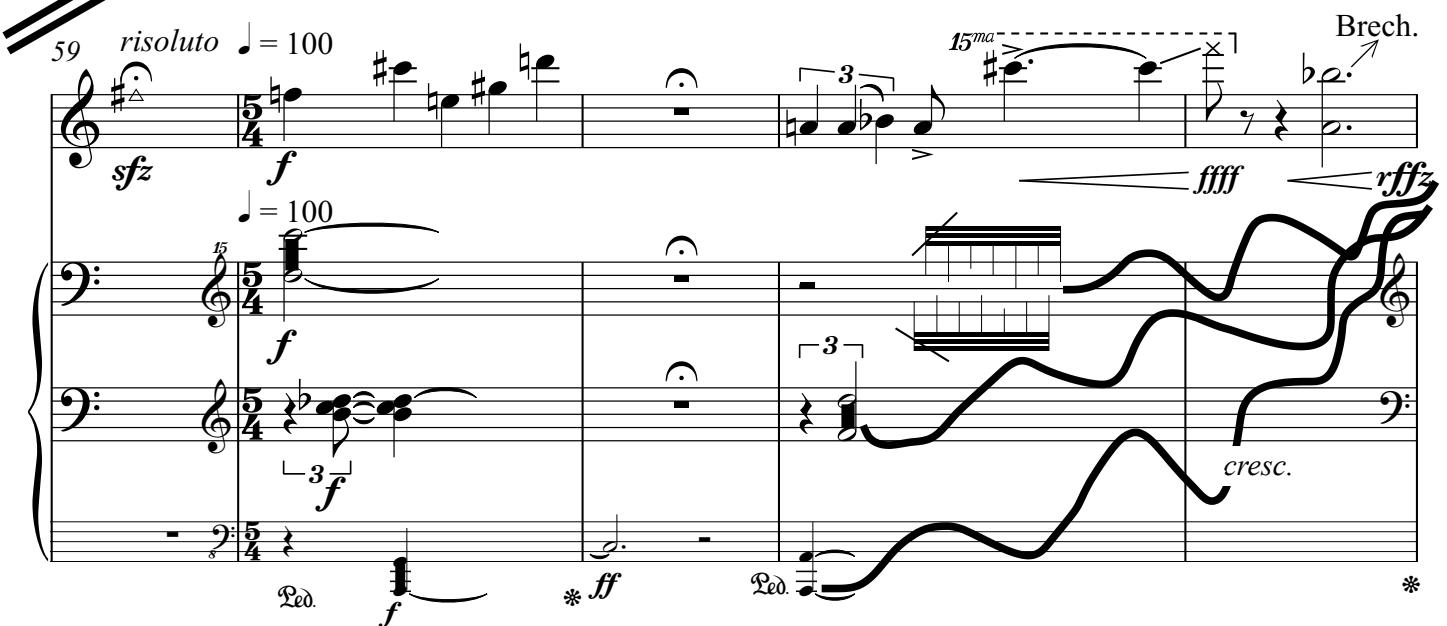


sämtl. wiederholen

53



59 *risoluto* $\text{♩} = 100$



5

64 **H** 8 15^{ma} 1 7
mf *p dim.* *n*

H 12 7
p * *Ped.* 7
Ped. *

67 pizz. arco gliss. mit 4 bish.
p *pp* *dim. al niente*

p una corda Freilassen
Ped. *