

Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is marked with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55. The lyrics are: "Ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri - sti, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - nam quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi - nus prae - pa - ra - vit in aet - er - num, prae - pa - ra - vit in aet - er - num, prae - pa - ra - vit in aet - er - num, in aet - er - num, in aet - er - num." The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs.

Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

2 5 #

Ve - ni spon-sa Chri - - sti, ve - ni spon -

10

- sa Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri - sti, ac - ci - pe co -

15 20

ro - - nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro -

nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro -

1 30

nam quam ti - bi Do-mi-nus, quam ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra - vit

35 # 40

in æ - ter - num, in æ - ter - num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, præ -

45

- pa - ra - vit in æ - ter - num, quam ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra - vit in æ -

50 # 55

ter - - num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num.

Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

2 5

Ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni spon -

10

- sa Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri - sti, ac - ci - pe co -

15

ro - - nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro -

20

nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro -

25

nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro -

30

nam quam ti - bi Do-mi-nus, quam ti - bi Do - mi - nus præ - ra - vit

35

in æ - ter - num, in æ - ter - num, præ - ra - vit in æ - ter - num, præ -

40

pa - ra - vit in æ - ter - num, quam ti - bi Do-mi-nus præ - ra - vit in æ -

45

50

55

ter - num, præ - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num.

Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

8 Ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni spon-sa Chri - sti, 5

8 - ve - ni spon-sa Chri - - - sti, ve - ni spon-sa Chri - 10

8 sti, ac - ci - pe 15 co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - - -

8 nam, ac - ci - pe co - ro - - - nam, ac - ci - pe co - ro - 20

8 nam, ac - ci - pe 25 co - ro - - - nam quam ti - bi Do - mi - nus,

8 quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra - vit in æ - 30

8 ter - num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, præ - pa - ra - vit in æ - 40

8 ter - - - num, quam ti - bi Do - mi - nus 45 præ - pa - ra - vit

8 in æ - ter - num, 50 præ - pa - ra - vit in æ - ter - num. 55

Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

5
Ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni spon-sa Chri - sti, _____

10
- ve - ni spon-sa Chri - - - sti, ve - ni spon-sa Chri -

15
sti, ac - ci - pe _____ co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - - -

20
nam, ac - ci - pe co - ro - - - nam, ac - ci - pe co - ro -

25
nam, ac - ci - pe _____ co - ro - - - nam quam ti - bi Do - mi - nus,

30
1 35
quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra - vit in æ -

40
ter - num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, præ - pa - ra - vit in æ -

45
ter - - - num, quam ti - bi Do - mi - nus _____ præ - pa - ra - vit

50 55
in æ - ter - num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num.

Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

5
Ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni spon-sa Chri - sti,

10
- ve - ni spon-sa Chri - - - sti, ve - ni spon-sa Chri -

15
sti, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - - -

20
nam, ac - ci - pe co - ro - - nam, ac - ci - pe co - ro -

25
nam, ac - ci - pe co - ro - - - nam quam ti - bi Do - mi - nus,

30
1 35
quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra - vit in æ -

40
ter - num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, præ - pa - ra - vit in æ -

45
ter - - - num, quam ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra - vit

50 55
in æ - ter - num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num.

Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni
spon-sa Chri - sti, ve - ni spon-sa Chri - sti, spon - sa Chri - sti,
ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe
co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - nam quam ti - bi Do-mi -
nus, quam ti - bi Do-mi - nus præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter -
num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, quam ti - bi Do-mi - nus
præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num, in æ - ter - num.

Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

5 1
Ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni

10
spon-sa Chri - sti, ve - ni spon-sa Chri - sti, spon - sa Chri - sti,

1 15 1 20 1
ac - ci - pe co - ro - nam,

25
ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co -

30 1
ro - nam quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi -

35 1 40
nus præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num, præ - pa -

45 2
ra - vit in æ - ter - num, quam ti - bi Do - mi - nus

50 55
præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num, in æ - ter - num.