



FAURÉ Gabriel

(1845 - 1924)

Pie Jesu

ex. du Requiem Op. 48 (1893)

arr. pour Instrument en Si b & orgue

avec Privil. du Roy. O

Pie Jesu dona eis requiem.
Dona eis requiem sempiternam.

Pieux Jésus, Seigneur, donne-leur le repos.
Donne-leur le repos éternel

ex. du Requiem Op. 48, 1888

Arrangement : Alain Brunet

Gabriel FAURÉ (1845 - 1924)

Adagio (♩ = 44) *p* dolce e tranquillo

Pi - e Je - su, Do - mi - ne, do - na - e - is

5 re - qui - em, do - na - e - is re - qui - em. **3**

11 *un poco più* *mf*
Pi - e Je - su, Do - mi - ne, do - na - e - is re - qui - em,

15 *dim.* *p* *p dolce*
do - na - e - is re - qui - em, do - na, e - is,

20 *poco cresc.*
Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, sem - pi - ter - nam

24 *p*
re - qui - em, sem - pi - ter - nam, re - qui - em, sem - pi - ter - nam

28 *mf*
re - qui - em, Pi - e, pi - e Je - su, pi - e Je - su,

32
Do - mi - ne, do - na - e - is, do - na - e - is sem - pi - ter - nam

36 *poco rit.*
re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui - em.

Pie Jesu

ex. du Requiem Op. 48, 1888

Arrangement : Alain Brunet

Gabriel FAURÉ (1845 - 1924)

Adagio (♩ = 44) *p dolce e tranquillo*

Instr. SI b

Pi - e Je - su, Do - mi-ne, do - na - e - is re - qui-em,

Récit : 8 pieds

Orgue

III *p dolce*

6

do - na - e - is re - qui-em. —

6

pp

II

16'

10

un poco più *mf*

Pi - e Je - su, Do - mi - ne, do - na - e - is

10

III *un poco più* *meno p*

14 *dim.* *p*
re - qui-em, do - na — e - is re - qui-em,

14 *dim.* *p* II

18 *p dolce*
do - na, — e - is, Do - mi-ne, do - na e - is re - qui-em,

18 *sempre legato* III / II *pp* *pp*

23 *poco cresc.* *p*
sem - pi - ter - nam re - qui-em, sem - pi - ter - nam, re - qui-em,

23 *poco cresc.* *pp*

27 *mf*

sem - pi - ter - nam re - qui-em, Pi - e, pi - e Je - su,

27 *mf*

31 pi - e — Je - su, Do - mi - ne, do - na — e - is, do - na — e - is

31

35 *poco rit.*

sem - pi - ter - nam re - qui-em, sem - pi - ter - nam re - qui - em.

35