

O Retrato.

M O D I N H A .

Do Ill^{mo} e Rev^{mo} S^{nr} Marinho.

Musica do Compositor J. Fachinetti.

Offerecida a Sua Discipula

A Ill^{ma} Sr^a D.^{na} Aurelia A... M... Moreira.

Allegro Mod.^{to}

Canto

PIANO:

A mi-nha

bel-la vou es-bo-çar nim-guem a pó-de

(Più lento ed' espressivo)

bem re-tra-tar quem po-de-ri-a pin-tar um

pp legato

255.434/56aa

Nu-me que só na bo-ca o Céu re-su-me?

(1º Tempo) quem po-de-ri-a pin-tar um Nu-me que só na

bo-ca o Céu re-su-me?

2.

Hé todo o rôsto
Encantador;
Jasmins, e rosas
Derao-lhe a cor:
Tal hé a força
De seu encanto
Que a mesma Armida
Causara espanto.

3.

Tem nas madeixas
Delgados ninhos,
Onde volitaõ
Mil amorinhos:
E se algum sahe
A dar ataque,
Triste mortal!
Hé tiro e baque.

4.

Seos olhos, astros
Que amor conduz,
Ao louro Fébo
Emprestaõ luz:
A cor que têm
Hé da esperança;
Onde se volvem
Vai a bonança.

5.

Aos labios seos
Iguaes não vejo;
Em tórno vòa
Audaz dezejo:
Quando respira
A minha Dêa
Seudoce halito
Hé panacêa.

6.

O mais que oculta
Cumpre calar-se;
Pode sentir-se
Não retratar-se:
Pedi a Jove
Que o referisse
Mas! deo-lhe um beijo
E al não disse.