

Gassmann. Fremant venti.

Florian Leopold

Gassmann

Fremant venti et procellae

(D-NATk NA/SP (G-3))

B solo, S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 cor, 2 tr, timp, 2 vl, vla, b, org

Coro





Wolfgang Esser-Skala, 2020

© 2020 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans Pro and Fredericka the Great.

First version, April 2020

OFFERTORIUM

1

Allegro molto **101** **Allegro** **f Tutti**

Soprano
E - ja ca-stos in-ter ar - do - res, sa - cros in - ter

Alto
E - ja ca-stos in-ter ar - do - res, sa - cros in - ter

Tenore
E - ja ca-stos in-ter ar - do - res, sa - cros in - ter

Basso
E - ja ca-stos in-ter ar - do - res, sa - cros in - ter

Organo
[6] [7] [6] 7 6

109

lau-dis ho - no - res ad so - lem - ni-a huc con-vo - la-te, e - ja ca - stos in - ter ar -

lau-dis ho - no - res ad so - lem - ni-a huc con-vo - la-te, e - ja ca - stos in - ter ar -

lau-dis ho - no - res ad so - lem - ni-a huc con-vo - la - - - -

lau-dis ho - no - res ad so - lem - ni-a huc con-vo - la-te, e - ja ca - stos in - ter ar -

[6] [6] $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ 6 6 $\frac{7}{\#}$ [$\#$] $\frac{6}{5}$ [$\#$] [6] [6]

118

do-res, sa-cros in - ter lau-dis ho - no-res ad so - lem - ni-a huc con-vo - la -

do-res, sa-cros in - ter lau-dis ho - no-res ad so - lem - ni-a huc con-vo - la -

te, con-vo - la - - - - te, ad so - lem - ni-a huc con-vo - la -

do-res, sa-cros in - ter lau-dis ho - no-res ad so - lem - ni-a huc con-vo - la -

$\#$ [$\#$] $\frac{6}{5}$ [$\frac{7}{\#}$] [$\#$] [6] [6] [$\#$] - [6] 6- [7] $\frac{4}{5}$ 9 8

127

te, con - vo - la

te, con - vo - la

te, con - vo - la

te, con - vo - la

6/5 6/5 5# 6/4 7/5 (#) 6/4 5/4 # 6 9 8 6/5

134

te.

te.

te.

te.

6/5 5# 6/4 7/5 (#) 6/4 5/4 # Solo [6/4] [5/#] [6/4] [5/#]

142

Hic fi - de - les Thu-ra li - tan-tes, Di-vi-nam o - pem hic im-plo - ran - tes, pi - a

Hic fi - de - les Thu-ra li - tan-tes, Di-vi-nam o - pem hic im-plo - ran - tes, pi - a

Hic fi - de - les Thu-ra li - tan-tes, Di-vi-nam o - pem hic im-plo - ran - tes, pi - a

Hic fi - de - les Thu-ra li - tan-tes, Di-vi-nam o - pem hic im-plo - ran - tes, pi - a

Tutti 6 7/5 (#) 6/4 5# [#] 6 # 4/2 6 [#] 4/2 6 7 6/5 6/5

151

cor-da ad De-um le - va-te, e - ja ca - stos in - ter ar - do - res,

cor-da ad De-um le - va-te, e - ja ca - stos in - ter ar - do - res,

cor-da ad De-um le - va-te, e - ja ca - stos in - ter ar - do - res,

cor-da ad De-um le - va-te, e - ja ca - stos in - ter ar - do - res,

[6] [6] 6 4 5 # [2] 6 6 [b5] #

160

sa-cros in - ter lau - dis ho - no-res, hic fi - de - les Thu-ra li -

sa-cros in - ter lau - dis ho - no-res, hic fi - de - les Thu-ra li -

sa-cros in - ter lau - dis ho - no-res, hic fi - de - les Thu-ra li -

sa-cros in - ter lau - dis ho - no-res, hic fi - de - les Thu-ra li -

- [4/2] 6 6 # - [4/2] 6 [6/5]

168

tan-tes, pi - a cor-da ad De-um le - va-te, hic fi - de - les Thu - ra li - tan-tes,

tan-tes, pi - a cor-da ad De-um le - va-te, hic fi - de - les Thu - ra li - tan-tes,

tan-tes, pi - a cor-da ad De-um le - va-te, hic fi - de - les Thu - ra li - tan-tes,

tan-tes, pi - a cor-da ad De-um le - va-te, hic fi - de - les Thu - ra li - tan-tes,

6 4 [5] # [6] 5 6 [6] 6 [6/5] [6] 6 [5]

177

Di - vi - nam o - pem hic im - plo - ran - tes, pi - a cor - da ad De - um le - va -

Di - vi - nam o - pem hic im - plo - ran - tes, pi - a cor - da ad De - um le - va -

Di - vi - nam o - pem hic im - plo - ran - tes, pi - a cor - da ad De - um le - va -

Di - vi - nam o - pem hic im - plo - ran - tes, pi - a cor - da ad De - um le - va -

[6/5] [6] [6/5] [6] [7] [6] [6] [14/5] [9] [8]

185

- - - - - te, le - va - te, le - va -

- - - - - te, le - va - te, le - va -

- - - - - te, le - va - te, le - va -

- - - - - te, le - va - te, le - va -

- - - - - te, le - va - te, le - va -

[6/5] #6/5 [5/3] 6/4 5/4 3 [6] [14/5] [9] [8] 6/5

192

- - - - - te.

- - - - - te.

- - - - - te.

- - - - - te.

- - - - - te.

6/5 5/3 6/4 7/5 6/4 7/5 6/4 5/4 3