

Anton WEBERN, op. 1

PASSACAGLIA

für Orchester | for orchestra

Clarinet 1 in B $\flat$

Clarinet 1 in B $\flat$

Anton WEBERN, op. 1
PASSACAGLIA
für Orchester | for orchestra

Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) poco rit.....molto rit.

8 9 Fl. 1 2 2

17 Mäßig bewegt, Tempo II (♩ = 66) rit.....Tempo II

25 8

pp espress.

33 belebend (allmählich steigernd zu Tempo III)

p hervotr. cresc.....f

41 Schon viel bewegter (♩ = 92)

p < sf > f ff <

49 poco string.....

p espress. f f

Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108)

56 57 ff ff

65 Gehalten, Tempo II (♩ = 66)

62 molto rit.....

fff sfff

poco rit. molto rit. ($\text{♩} = 66$)

67 *p* *f* *fff* *sfff*

73 **Tempo II** ($\text{♩} = 66$) *grell* *ff* *molto rit.* *Tbn 1* 89

81 **Ruhiger** ($\text{♩} = 58$) *pp* *espress.* *p* *pp* *rit.*

90 **Sehr gehalten, Tempo I** ($\text{♩} = 42$) *ppp* 97 **Sehr ruhig, Tempo I** ($\text{♩} = 42$) *ppp* *sempre*

101 *rit.* *verschwindend* *pp* *espress.* *p* **Zart bewegt, Tempo II** ($\text{♩} = 58$) 105

109 *p* *rit.* **Noch ruhiger** ($\text{♩} = 52$) *rit.* 113 6 2

121 **Äußerst ruhig** ($\text{♩} = 44$) *Bcl.* *molto rit.* 129 **Sehr verhalten beginnend, Tempo II** ($\text{♩} = 58$) 6 *Vc, Cb pizz.*

137 **belebter** ($\text{♩} = 60$) *C. A.* *rit.* *string...* *immer bewegter* ($\text{♩} = 66$) 145 *p* *espress.*

148 *p* 154 $\text{♩} = 80$ *mp* *molto espress. hervotr.* 3

162 schon sehr belebt (♩ = 92)

157 *p* *mf* *f* *cresc. molto* *sff* *ff*

164 *string.....*
staccatiss. *ff* 3

Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108)

170 *ff* 3 *ff* 3 *ff*

mit großer Steigerung

177 *ff* *string.....*

.....Gehalten, Tempo II subito (♩ = 66)

184 *fff* 3 *mit höchster Kraft* *fff* *poco rit...* 2

molto rit. (♩ = 52) 193 Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42)

Hn. 1 *rit.....* *p espress.*

200 Viel fließender, Tempo II (♩ = 58)

pp sehr zart *pp* 206

207 *ppp* *pp* 3 *p* 3 *string.....* *cresc.....* 3 3 3 3

213 *molto* *Sehr belebt* (♩ = 92) 216 *ff*

219 *poco string.* *fff* 226 *Sehr lebhaft, Tempo III* (♩ = 108) 230 *ff*

235 *molto rit.* (♩ = 56) *Gehalten, Tempo II* (♩ = 66) 242 *beruhigend* (♩ = 58) *poco rit.* (♩ = 58) *molto* (♩ = 42) 249 *schon sehr ruhig* (♩ = 44)

252 *poco rit.* (♩ = 42) *Sehr mäßig, Tempo I* (♩ = 42) 257 *pp* *sehr zart*

260 *immer langsamer* *molto rit.* (♩ = 52) *sehr breit* (♩ = 52) 263