

Trombone 1

Anton WEBERN, op. 1
PASSACAGLIA
für Orchester | for orchestra

Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) poco rit. molto rit.

8 9 5 2

17 Mäßig bewegt, Tempo II (♩ = 66) rit. Tempo II

6 25 7

33 belebend (allmählich steigernd zu Tempo III) Schon viel bewegter (♩ = 92)

8 41 5

49 poco string. Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108)

3 2 con sord. **ff**

61 molto rit. ... Gehalten, Tempo II (♩ = 66)

65 *hervotr.* **fff** **ff** **mf**

69 poco rit. molto rit. (♩ = 66)

73 Tempo II (♩ = 66)

ff **fff** **ff** 3

77 molto rit. Ruhiger (♩ = 58) rit. Sehr gehalten, Tempo I (♩ = 42)

81 7 89 6

pp

97 Sehr ruhig, Tempo I (♩=42) 3 105 7 rit..... Zart bewegt, Tempo II (♩=58) rit.....

Tpt 2

113 Noch ruhiger (♩=52) 6 2 121 rit..... Äußerst ruhig (♩=44) 3 2 molto rit. (♩=52)

Tpt 1

129 Sehr verhalten beginnend, Tempo II (♩=58) 3 137 belebter (♩=60)

con sord. *ppp* zart betont

140 rit..... string..... immer bewegter (♩=66) 3 2 145 con sord. *pp* < > *p* < >

154 ♩=80 4 *) con sord. 162 schon sehr belebt (♩=92) 2 *p* < > *p* < > *mf* *sf*

165 senza sord. f f f string..... sf

170 Sehr lebhaft, Tempo III (♩=108) 2 177 mit großer Steigerung *p* < > *f* *mf* *ff* *3* *sff*

179 185 string..... Gehalten, Tempo II subito (♩=66) 3 *sff* *sff* *ff* < > *fff* < >

*) Diese Figur ist immer *rubato* vorzutragen (*accel.*-*rit.*) | This figure should always be performed *rubato* (*accel.*-*rit.*)

189 *poco rit.*..... *molto rit.*... (♩ = 52) **193** Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42)
 con sord. *pp* hervotr. *pp* *p*

198 *rit.*..... **200** Viel fließender, Tempo II (♩ = 58) **206** *pp* zart betont *f*

210 string..... *molto*..... Sehr belebt (♩ = 92) **216** senza sord. *sfp* cresc..... *sfp* cresc..... *f*

222 *poco string.* **228** Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) *f* cresc..... *ff* *fff* *f*

230 *molto rit.*..... (♩ = 56) *sff* *ff* *fff* mit größter Wucht

238 Gehalten, Tempo II (♩ = 66) beruhigend (♩ = 58) *poco rit.*..... *molto*....
 con sord. *sff* *f* *p*

249 schon sehr ruhig (♩ = 44) *poco rit.*..... **257** Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) *pp*

261 *immer langsamer* *molto rit.*..... sehr breit (♩ = 52) *pp* *ppp*