

Mein Jesu, ist dirs denn verborgen

2nd Sunday after Epiphany

Geistliches Singen und Spielen, 1711/1718

TWV 1: 1119

G P Telemann
edited by Peter Young

The musical score consists of two systems of music. The first system (measures 1-8) includes parts for Oboe 1, Oboe 2, Violin I, Violin II, Viola, Soprano, and Continuo. The second system (measures 9-16) includes parts for Ob. 1, Ob. 2, Vln. I, Vln. II, Vla., S., and Cont. The vocal line (Soprano and Soprano part of the ensemble) sings the lyrics: "Mein Jesu, mein Jesu, mein Jesu, ist dirs denn verbor - gen,". The continuo part provides harmonic support throughout both systems.

Measures 1-8:

- Oboe 1: eighth-note patterns.
- Oboe 2: eighth-note patterns.
- Violin I: eighth-note patterns.
- Violin II: eighth-note patterns.
- Viola: eighth-note patterns.
- Soprano: rests.
- Continuo: eighth-note patterns.

Measures 9-16:

- Ob. 1: eighth-note patterns.
- Ob. 2: eighth-note patterns.
- Vln. I: eighth-note patterns.
- Vln. II: eighth-note patterns.
- Vla.: eighth-note patterns.
- S.: "Mein Jesu, mein Jesu, mein Jesu, ist dirs denn verbor - gen,"
- Cont.: eighth-note patterns.

Measure numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.

18

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

ist dirs denn ver - bor - gen, wie mich so man - cher Kum - - - - - mer drückt? Mein

7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5

27

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

Je - su, mein Je - su, mein Je - su, ist dirs denn ver - bor - gen, ist dirs denn ver-

5+ 6 6 7 6 7 6 6 5 6

36

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

7 6 6 6 6 6 # 7

45

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

6 5 # 6 # 6 4 6 # 6 6 # 6 6 # 6 #

55

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. Wenn werd ich_ nach so vie - len Sor - gen durch den_ ge - wünsch-ten Trost_ er-

Cont.

=

63

S. quickt? Ach!____ wenn er- scheint der sü - ße Mor- gen, der sü - ße Mor - gen, der mit Ver-

Cont.

=

72

S. gnü - gung_ auf__ mich blickt,_____ mit Ver - gnü - gung,_____ mit Ver -

Cont.

=

78

S. gnü - gung,_____ der mit Ver - gnü - gung_ auf__ mich blickt?

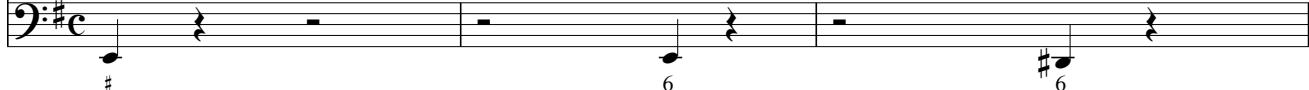
Cont.

D.C.

1 Recit

B. 

Ver-giß mein nicht! Sonst weiß ich kei-nen Rat im Him-mel und auf Er-den, als den mein

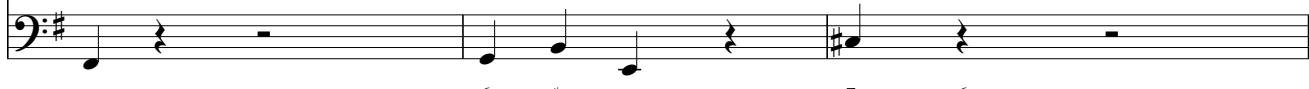
Cont. 

$\frac{6}{4}$

=

B. 

Herz bei dir zu hof-fen hat. Laß mei-ne Zu-ver-sicht doch nicht zu Schan-den

Cont. 

$\frac{6}{4}$ $\frac{7}{6}$

=

B. 

wer-den; wa-rum ver-zie-hest du so sehr? Bist du nicht Je-sus mehr? Ach nein, du bists, du bists, ach nein, du

poco Allegro

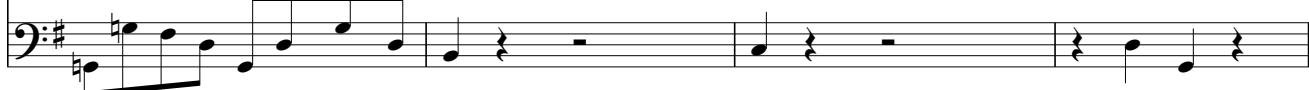
Cont. 

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

=

B. 

bists, du, du, du_bists, ach nein! Der Je-sus, der du warst, der Je-sus wirst du sein. Und

Cont. 

$\frac{6}{4}$

=

B. 

doch ver-stop-fest du dein Ohr. Wenn ich dein Ant-litz su-che, so ziebst du ei-ne De-cke vor. Wenn

Cont. 

$7\flat$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{4}$

19

B.

dich mein Seuf-zen ruft, ach! so ver-schwin-dets in der Luft, und kann nicht in den Himmel drin-gen.

Cont.

=

23

B.

So muß ich stets mit Angst und Za-gen rin-gen; mein Geist wird matt, und mei-ner See-len ban-ge, ach Herr! ach

Cont.

=

27

B.

Herr! wie so lan - - - - - ge, wie so lan-ge!

Cont.

=

Choral

(+ Violin I, oboes)

S.

Läßt sichs gleich an als wollt er nicht, laß dich das nicht er - -
Denn wo er ist am be - sten mit, da will das nicht ent -

(+ Violin II)

A.

Läßt sichs gleich an als wollt er nicht, laß dich das nicht er - -
Denn wo er ist am be - sten mit, da will das nicht ent -

(+ Viola)

T.

Läßt sichs gleich an als wollt er nicht, laß dich das nicht er - -
Denn wo er ist am be - sten mit, da will das nicht ent -

B.

Läßt sichs gleich an als wollt er nicht, laß dich das nicht er - -
Denn wo er ist am be - sten mit, da will das nicht ent -

Cont.

6

S. schre - cken Sein Wort laß dir ge - wis - ser sein, und ob dein
de - cken.

A. schre - cken Sein Wort laß dir ge - wis - ser sein, und ob dein
de - cken.

T. schre - cken Sein Wort laß dir ge - wis - ser sein, und ob dein
de - cken.

B. schre - cken Sein Wort laß dir ge - wis - ser sein, und ob dein
de - cken.

Cont. 6 5+ # 6 # # 6 7 # # # 6 5+



13

S. Herz spräch lau - ter nein, so laß dir doch nicht grau - en.

A. Herz spräch lau - ter nein, so laß dir doch nicht grau - en.

T. Herz spräch lau - ter nein, so laß dir doch nicht grau - en.

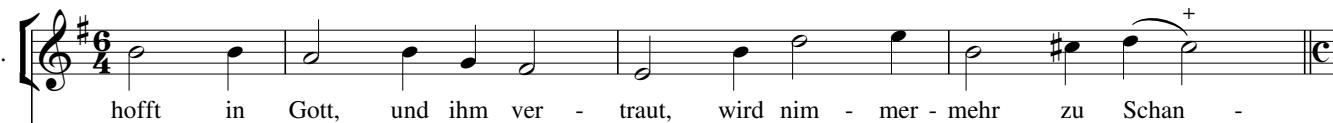
B. Herz spräch lau - ter nein, so laß dir doch nicht grau - en.

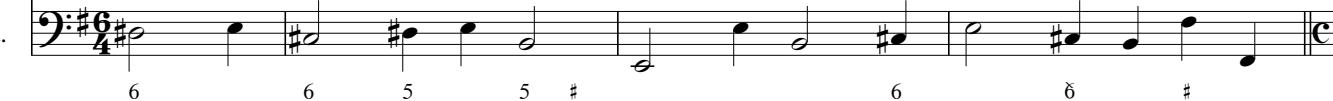
Cont. # # 5 5+ # # # # #

1 Recit

S. 
 Ei nun, mein Herz, sei gu-tes Muts, und reiß dich los von al-len Kum-mer - ban-den. Wer

Cont. 
 6

S. 
 hofft in Gott, und ihm ver - traut, wird nim - mer - mehr zu Schan -

Cont. 
 6 6 5 5 4 6 δ #

S. 
 den. Ist nicht sein Wort ein Fels? Wohl dem, wo-hldem, der auf ihn baut! In sei-nen Schä-tzen ist viel

Cont. 
 4 6 6 ♫

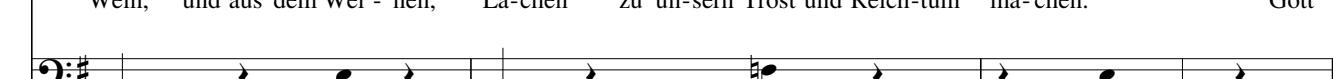
S. 
 tau-send Guts vor-han-den, wenn sei - ne Stun - de kömmt, die uns soll se - lig sein, so

Cont. 
 6 6

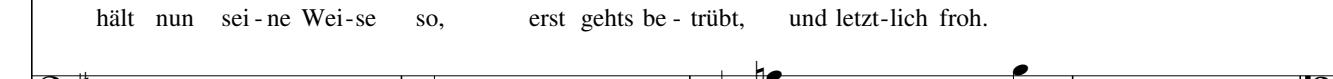
S. 
 muß auch sei - nen From-men der Se - gen in der Füll-e kom - men. Er kann aus Was-ser

Cont. 
 6

S. 
 Wein, und aus dem Wei - nen, La-chen zu un-sern Trost und Reich-tum ma - chen. Gott

Cont. 
 6

S. 
 hält nun sei - ne Wei-se so, erst gehts be - trübt, und letzt-lich froh.

Cont. 
 6 6 4 2 #

Aria

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

This musical score page shows six staves of music. The first four staves (Ob. 1, Ob. 2, Vln. I, Vln. II) play eighth-note patterns with grace notes. The fifth staff (B.) is empty. The sixth staff (Cont.) has notes at measure 6. Measure numbers 6 are shown below the staves.

5

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

This musical score page shows eight staves of music. Staves 1-4 continue their eighth-note patterns. Staves 5-8 show sixteenth-note patterns. The basso continuo staff (Cont.) has notes at measure 12. Measure numbers 5, #, #, 6, #, and 6 are shown below the staves. The lyrics "Wal-te__ nur,__ mein Je- sus," begin at measure 12.

9

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

B.

wal - te,

Cont.

6



13

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

B.

wal-te__ nur, mein Je - sus, wal - te, wal - te__ nur, wal - te__ nur, wal - te__

Cont.

6 6 6 6

17

Vln. I

Vln. II

B.

nur, mein Je - su, mein Je - su, wal-te nur, mein Je - su,-

Cont.

6 # 6 # 6

=

21

Vln. I

Vln. II

B.

wal-te nur, mein Je - su, wal-te, wal-te, wal-te nur, mein Je - su, wal - te, mein

Cont.

6 # 6 6 4 5 # 6

=

25

Vln. I

Vln. II

B.

Je - su, mein Je - su, wal-te nur, mein Je - su,-

Cont.

6 # # 6

28

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

wal - te__ nur, _ mein Je - su, _ wal - te, _ wal - te__ wal - te. nur, _ mein Je - su, _ wal - te.

6 6 # 6



32

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6 6 # 6

36

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

Du_ weißt_ doch die_ rech - te_

6 6

=

39

B.

Cont.

Zeit, die_ rech - te_ Zeit, wo_ mein_ Wun- schen_ wohl - ge - deicht, mein Wün- schen_ wohl - ge -

6 6 5

=

42

Ob. 1

Ob. 2

B.

Cont.

deiht, mein_ Wün- schen_ wohl - ge - deicht.

6 # #

45

Ob. 1

Ob. 2

B.

Cont.

Mei-ner Hoff- nung_fehlt es nicht, da ich

6 5 ♯ ♯ 6

≡

49

Ob. 1

Ob. 2

B.

Cont.

mich voll Zu - ver - sicht an die treu- en_ Hän- de_ hal

7 6 7 6 7 7 7 7 6

≡

53

D.C.

Ob. 1

Ob. 2

B.

Cont.

te_ an_ die_ treu- en_ Hän-de hal - te.

7 7 7 7 7 6 6 5+

$\frac{3}{8}$

1 Allegro

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Wirf dein An - lie- gen auf den Herrn, wirf dein An - lie gen auf den Herrn, auf den Herrn,

Wirf dein An - lie- gen auf den Herrn, wirf dein An - lie gen auf den Herrn, auf den Herrn,

Wirf dein An - lie- gen auf den Herrn, wirf dein An - lie gen auf den Herrn, auf den Herrn,

Wirf dein An - lie- gen auf den Herrn, wirf dein An - lie gen auf den Herrn, auf den Herrn,

6 6 # 6 6 #

9

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

wirf dein An - lie gen auf den Herrn, wirf dein An - lie gen auf den Herrn, auf den

A.

wirf dein An - lie gen auf den Herrn, wirf dein An - lie gen auf den Herrn, auf den Herrn, _____

T.

wirf dein An - lie gen auf den Herrn, wirf dein An - lie gen auf den Herrn, auf den

B.

wirf dein An - lie gen auf den Herrn, wirf dein An - lie gen auf den Herrn, auf den

Cont.

6 6 6 6

17

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Herrn, auf den Herrn, wirf dein An - lie-gen, wirf dein An - lie-gen auf den Herrn.

wirf dein An - lie-gen auf den Herrn.

Herrn, auf den Herrn, wirf dein An - lie-gen, wirf dein An - lie-gen auf den Herrn.

Herrn, auf den Herrn, wirf dein An - lie-gen, wirf dein An - lie-gen auf den Herrn: der wird dich ver-

6 6 7 6 5+ 6 6

24

S.

A.

T.

B.

sor- gen, und wird den Ge-rech-ten, und wird den Ge- rech-ten nicht e- wig, e-wig-lichin Un - ruh las -

Cont.

7 6 6 4 3 7 6 4 6 6 5



29

S.

A.

T.

(+ Viola)

der wird dich ver - sor- gen, und wird den Ge - rech - ten nicht e- wig, e-wig-lich in Un - ruh las -

B.

sen, in Un - - ruh las - - -

Cont.

5 3 9 6 # 9 8 6 #

34

S.

A. (+ Violin II, oboe 2)

T.

B.

Cont.

der-wird dich ver - sor - gen, der wird dich ver - sor - gen, und wird den Ge - rech - ten nicht e - wig,

sen, in Un - - - ruh las - -

sen, der wird dich ver - sor - gen, wird dich ver - sor - gen, und wird den Ge - rech - ten nicht e - wig -

6 # 9 8 6 9 8 6 5



38

S. (+ Violin I, oboe 1)

A.

T.

B.

der wird dich ver - sor - gen, und wird den Ge - rech - ten nicht e - wig,

e - wig - lich in Un - - ruh las - - sen, in Un - - - ruh

- - - - - sen, der wird dich ver - sor - gen, und wird den Ge - rech - ten nicht e - wig -

lich in Un - ruh las - - sen,

9 8 6 6 6 5 # 6 5 9 8 6 5 9 8 6 5 #

43

S. e-wig-lich in Un - ruh las - sen, in Un - ruh

A. las - sen, der wird dich ver - sor- gen, und wird den Ge - rech- ten, und wird den Ge

T. lich in Un - ruh las - sen, der wird dich ver - sor- gen, und wird den Ge

B. der wird dich ver - sor- gen, und wird den Ge - rech- ten, und wird den Ge

Cont.

9 8 6 4 8 # 4 2 4 2



48

S. las - - - - - sen, in Un - ruh, in Un - ruh, in Un -

A. rech-ten nicht e - wig - lich in Un - ruh las - sen, in Un - ruh, in Un - ruh

T. rech-ten nicht e - wig - lich in Un - ruh las - sen, in Un - ruh, in Un - ruh

B. rech - - - - - ten nicht e-wig, e-wig-lich in Un - ruh las - sen, in Un - ruh, in Un - ruh

Cont.

4 2 4 2 4 2 6 5 6 5

63

S. - in Un - ruh, in Un - ruh,

A. rech - ten nicht e - wig, e - wig - lich in Un - ruh las - sen, in Un - ruh, in Un - ruh

T. las - - - - - sen, in Un - ruh, in Un -

B. rech - ten nicht e - wig - lich in Un - ruh las - sen,

Cont.

6 5 6 5 6 5 # 7 6 #



68

S. der wird dich__ ver - sor- gen, und wird den Ge - rech-ten nicht e - wig - lich, nicht e - wig

A. las - sen, der wird dich ver - sor- gen, und wird den Ge - rech-ten nicht e - wig - lich in Un -

T. ruh,

B. der wird dich ver - sor- gen, und wird den Ge - rech - - ten nicht e - wig, e - wig - lich in Un -

Cont.

6 8 6 5 8 6 4 2

72

S. lich in Un - ruh, in Un - - ruh las - -

A. ruh las - sen, in Un - ruh, in Un - ruh las -

T. 8 der wird dich ver - sor - gen, und wird den Ge - rech - ten nicht e - wig, e - wig - lich in Un -

B. - ruh las - sen, der wird den Ge - rech - ten nicht e - wig - lich in Un -

Cont.

6 6 9 8 6 9 8 6 9 6 6

4 # 5 5 2



76

S. - - - sen, in Un - ruh, in Un - ruh, in Un - ruh, der wird dich ver-

A. - - - sen, in Un - ruh, in Un - ruh, in Un - ruh,

T. - ruh las - sen, in Un - ruh, in Un - ruh, in Un - ruh, der wird dich ver-

B. ruh las - sen, in Un - ruh, in Un - ruh, in Un - ruh, in Un -

Cont.

6
4

#

81

S. sor - gen, der wird dich ver - sor - gen, und wird den Ge - rech - ten, und wird den Ge -

A. der wird dich ver - sor - gen, der wird dich ver - sor - gen, und wird den Ge -

T. 8 sor - gen, der wird dich ver - sor - gen, und wird den Ge - rech - ten nicht e - wig - lich in

B. ruh, der wird dich ver - sor - gen, und wird den Ge - rech - ten nicht e - wig - lich in

Cont.

11 10 7 7



84

S. rech - - ten nicht e - wig, e - wig - lich in Un - - ruh las -

A. rech - - ten nicht e - wig, e - wig - lich in Un - - ruh las #

T. 8 Un - ruh, nicht e - - wig - - lich in Un - - ruh las -

B. Un - ruh, nicht e - - wig - - lich in Un - - ruh las -

Cont.

7 7 6 6 5

87

S. sen, in Un - ruh, in Un - ruh, in Un -

A. sen, in Un - ruh, in Un - ruh, in

T. sen, der wird dich ver - sor - gen, und wird den Ge -

B. sen, der wird dich ver - sor - gen, der wird dich ver - sor - gen, und wird den Ge -

Cont. 6 4 6 4 6



90

S. ruh, in Un - ruh, in Un - ruh las - sen.

A. Un - ruh, in Un - ruh, in Un - ruh las - sen.

T. rech - ten, und wird den Ge - rech - ten nicht e - wig, e - wig - lich in Un - ruh las - sen.

B. rech - ten, und wird den Ge - rech - ten nicht e - wig, e - wig - lich in Un - ruh las - sen.

Cont. 4 6 4 6 6 6 #