



EDITION BREITKOPF

Nr. 1162

RUBINSTEIN

Streichquartette

Op. 47 Nr. 1

Stimmen



Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig.

KLAVIER-MUSIK.

Klavier zu 2 Händen.

- Nr. 363 Adagio. Sammlung klassischer Sätze.
111/12 Alte Meister. Samml. wertv. Klavierst.
411 d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer.) 3 Bde.
2596 Arme-Märsche.
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke), 12B
2 I. 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten.
4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierübung II.
6/7 V/VI. Wohltemp. Klavier I, II.
2374/75 Dasselbe (Mugellini).
8 VII. 21 Stücke.
1484 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
1. 704 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1869 — Aria m. 30 Veränderungen (Klindworth).
1261 — Chaconne (Lamping).
2334 — Chaconne (Busoni).
10 — 371 Chorales (Becker-Dörffel).
3747 — 60 ausgew. Choräle (Geßner).
2161 — Zweist. Inventionen (Busoni).
3127 — Two Part Inventions (Busoni).
3345 — Invenzioni a due voci (Busoni).
2307 — Zwei- u. dreistimm. Inventionen, spanisch (Busoni).
2162 — Dreist. Inventionen (Busoni).
3128 — Three Part Inventions (Busoni).
3389 — Invenzioni a tre voci (Busoni).
2876a — Konzert D moll (Reinecke).
2956 — Dasselbe (Busoni).
2459/80 — Org.-Choral-Vorsp. (Busoni) I/II.
2747 — Orgel-Choral-Vorspiele (Rieger).
3355 — Orgel-Präludium u. Fuge. D dur (Busoni).
1371/72 — Orgeltokkaten, C, Dm. (Busoni).
3478/79 — Ouvert. (Suiten) Nr. 2.3 (Martucci).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien u. Fugen (Reinecke).
1873 — Tokkata u. Fuge (Tausig-Kühner).
1916 — 6 Tonstücke (Busoni).
465 — Auswahl bel. Vortragsgst. (Köhler).
2374/75 Bach-Mugellini, Wohltemp. Kl. I/II.
2241 Bach, W. Fr., Orgel-Konzert (Stradal).
2293 — Phant. u. Fuge, Amoll (Stradal).
3495 Bantock, Dante u. Beatrice.
403 Beethoven, Op. 20. Septett (Horn).
21. 929 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2550 — Ecossais (Busoni).
22 — Sämtl. Konzerte (Reinecke).
984/88 — Dieselben einzeln: Nr. 1-5.
1373/74 — Konz. Nr. 4, 5, 7, 8, 9, 10 (d'Albert).
1413 — Sämtliche Märsche.
1505 — Violinromanz, Cavat., Lento etc.
1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
35/36 — Dies. u. Sonatin. (Reinecke). 8. I/II.
1324/25 — Sämtl. Sonaten u. Sonatinen (Reinecke). 8. I/II.
1713 — Sämtl. Sonat. Instr. A. (Reinecke).
4181/II — Dieselben u. Sonatinen. (Pracht-Ausgabe (Reinecke). I/II.
1714/15 — — Frachtausg. (Reinecke). Fol. I/II.
1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke).
45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke). 8.
3053/54 — 9 Symphonien, leicht I/II.
39 — Dieselben in 1 Bde. 8.
3061/69 — Dieselben einzeln: Nr. 1-9.
401/II — Dieselben (Liszt). I/II.
766/73 — Dieselben einzeln. Nr. 1-8.
774 — Nr. 9 D moll.
3698 — Jenaer Symphonie Cdur (Singer).
2550 — Ecossais (Busoni).
2472 — Ferne Geliebte (Liszt).
3522 — Violinkonzert. Op. 61 (Perabo).
2875 — Serenade D dur. Op. 8.
2838 — 11 Wiener Tänze (H. Riemann).
47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.
2838 — 11 Wiener Tänze (H. Riemann).
47 — 9 D moll.
3698 — Jenaer Symphonie Cdur (Singer).
2550 — Ecossais (Busoni).
2472 — Ferne Geliebte (Liszt).
3522 — Violinkonzert. Op. 61 (Perabo).
2875 — Serenade D dur. Op. 8.
2838 — 11 Wiener Tänze (H. Riemann).
47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.
1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke).
1600 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I.
2101/2 Bendel, F., Vortragsgst. I/II.
3028/29 — Mondscheinfahrt, Spinnrädchen.
342 Bercus, Op. 61. N. Schule der Geläufigkeit.
29/32 — Dieselbe. Heft I-IV.
3524 — Op. 89. Pflege der linken Hand.
312 Berger, Etüden Op. 12, 22 (Reinecke). 8.
2429 Berlioz, Ungar. (Ragoczy) Marsch.
1991 — Ungar. Marsch. Sylphentanz u. Irrlichtertanz.
2179 — Gnomenor u. Sylphentanz aus „Fausts Verdammung“ (Tausig).
1327/29 Bertini, Etüden. Op. 29, 32, 100.
280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörffel). 8.
435/36 — Etüde f. d. Unterr. bez. Hennes I/II.
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 Bizet, G., Album.
3229 — Carmen-Phantasie.
3347 Blanchet, Op. 7. 5 Etüden.
3369 Bleye, Op. 12. Bausteine.
3552/53 — Op. 18. Taus. u. eine Nacht. I/II.
2825 Blumenthal, Op. 1. La source — Die Quelle.
4074/75 Brahms, Op. 35. Paganini-Variat. I/II.
987 Breslauer, Op. 27. Techn. Grundlage.
1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den Elementar-Klavier-Unterricht.
3232 Bruch, Op. 12. 6 Klavierst. (Germer).
2606/8 Bülow, Klass. Klavierwerke a. seinen Konzert-Programmen. I/III.

- Nr. 2609 Bülow-Cramer, 60 Etüden.
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
1263 Burgmüller, Op. 35. Mußestunden.
3745 — Op. 100. Etüden.
2614/15 — Op. 105. 109. Etüden.
2068 — Ausg. Vortragsgst. (X. Scharwenka).
2071 — Ausg. Etüden a. Op. 100. (do.)
2861 Busoni, Concerto. Op. 39.
2907 — All' Italia!
2908 — Intermezzo.
3053 — Berceuse.
3054 — Fantasia nach J. S. Bach.
3491 — Fantasia contrappuntistica.
3841 — Op. 22. Variationen u. Fuge über Chopins C moll-Präludium.
1598 Cherubini, Album (Reinecke). 8.
Chopin, Pianoorte-Werke:
49 — Balladen.
3817 — Etüden (Friedman).
3812 — Mazurkas (Friedman).
52 — Nottornos.
3813 — Polonaisen (Friedman).
54 — Präludien.
55 — Rondos und Scherzos.
55a/b — Rondos, Scherzos.
56 — Sonaten.
57 — Walzer.
58 — Verschiedene Werke.
96a/97a — Pite.-Werke (Reinecke) in 2 Abt.
89 — Ergänzungsband hierzu. 8.
81. 729 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2152 — 4 Impromptus. Op. 29, 36, 51 u. 66.
92 — Konzerte u. Konzertst. (Reinecke).
84 — Konzerte u. Konzertstücke. 8.
1193/94 — Konzerte Op. 11, 21 (Reinecke).
3315 Chovan, Op. 11. Frühlingsszenen.
3316 — Op. 15. 5 Tonbild. a. d. Jugendlieb.
287 Clementi, Gradus ad Parnassum (50 Etüden) (Köhler). 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst. instr. Ausg. v. Br. Mugellini. I/II.
2616 — Gradus ad Parnassum (Tausig).
1468 — Ausgew. Etüden a. d. Gradus ad Parnassum. Instr. Ausg. (Kühner).
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1604/6 — Ausgew. Sonaten (Germer). I/III.
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörffel).
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
1495 Corelli, Album u. Orig. u. Bearb. 8.
1601 Couperin, Album u. Orig. u. Bearb. 8.
951 Cramer, Album u. Orig. u. Bearb. 8.
407 — 42 Etüden (Knorr).
2609 — 60 Etüden (Bülow).
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
440/43 — Die ber. Etüden. (Coccus). 4 Bde.
938 — Ausgewählte Etüden (Henselt).
1417 — Ausg. Etüde. Instr. Ausg. (Kühner).
288 — Pianoorte-Schule (Brissler). 8.
Czerny, Studienwerke (Krause u. a.):
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übgn. — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100 Erhol.
2723 — Op. 92. Toccatina in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
900 — Dieselben in 1 Bde.
2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übgn. (L. Klee).
901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
3639 — Op. 335. Legato u. Staccato.
2724/25 — Dasselbe. I/II.
1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
2727/30 — Dasselbe in 4 Heften.
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
3135 — Op. 453. 110 Exercises.
2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.
2733 — Op. 584. Kleine Pianof.-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op. 636. Vorschule z. Fingerfertigkeit.
409 — Op. 684. Aufmunterung z. Fleiß.
3589 — Op. 718. Etüden f. d. linke Hand.
902 — Op. 740. Kunst d. Fingerfertigkeit.
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung.f. kleine Hände.
3182 — Op. 777. Fünf-Finger-Melodien. 24 Übungsstücke.
2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.
2738 — Op. 821. 160 Staktige Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule der Geläufigkeit). I/II.
2030 — Op. 849. 30 Etüdes de Mécanisme.
3592 Damm, Herbstblumen (Germer).
2206 Dechend, H., Moderne Fingerübungen
1379/80 Deutsche Tänze (Pauer). 2 Bde. 8.
3715 Diabelli, 11 Sonatinen. Op. 151, 168.
1225/26 — Op. 151, 168. Sonatin. (Krause).
1445 Döhler, Op. 47. Großer Walzer B. — Album.
1429 Döring, Op. 30. Rhythmische Studien
1595 Dussek, Op. 20. 6 Sonatin. (Jadassohn).
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 Duvernoy, Op. 61. 24 melod. Etüden.
457 — Op. 120. 15 Etüden.
3494 — Op. 176. Elementar-Unterricht.
1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.
3409 — Op. 276. Vorschule d. Geläufigkeit.
1337 Eggeling, Stud. f. d. h. mech. Ausbild.
2957/58 — Anweisung u. Studien nach J. S. Bachs Methode. Heft I/II.
516 — 30 Exercises.
2396/98 Enna, Skizzenbuch. Heft I/III.
2964 — Kleine Novellen.
2965 — Poetische Tonbilder.
2966 — Lyrisches Album.
Etüdenschule siehe Kühner.
416 Field, Sämtl. Nottornos (Reinecke).
1765 Fieltz, Klavierw. Bd. I. Op. 7, 17, 23, 37.
1766 — Bd. II. Op. 27, 48, 49, 61.
3233 — Op. 7. Kinder d. Südens (Germer).

- Nr. 2384 Fieltz, Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2837 — Op. 88. 2 Klavierstücke.
2905 — Op. 90. Variiertes Thema.
2839 Fleck, Grundlage d. Klaviertechnik.
2130 Förster, Aus der Kinderwelt. Op. 96.
1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 99.
1711 Frey, Anfangsgründe d. Klavierspiels.
3702 — Op. 23. Wanderskizzen.
804 Gade, Pianoortwerke.
751 — Album u. Orig. u. Bearb. 8.
2299 — Op. 28. Sonate, Emoll.
361 Gavotten-Album (Pauer). 8.
3391/95 Germer, Mod. Vortragalbum. I/V.
927 Gluck, Album u. Orig. u. Bearb. 8.
1954 Götz, Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
520 Grenzbach, Etüden. Op. 7 u. 8.
2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.
1858 Grétry, Danses villageoises.
749 Grieg, Op. 7. Sonate E m.
2882 — Menuett aus der Sonate. Op. 7.
3573/74 Grimschaw, Alt-Englische Weisen, Balladen und Tänze. I/II.
3641 Haberhies, Op. 53. Etüdes-Poésies.
1784/86 Handel, Klavierw. (Kühner). I/III.
100. 958 — Album. (Krause). 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1202 — 17 Menuetten (Pauer).
2405 Haessler, Op. 13. Grande Gigue. Dm.
1321 Hässler, Op. 26. Heidelberg. Kommerslieder-Potpourri. Mit Singstimme.
115. 937 Haydn, Jos., Album (Reinecke). 8. I/II.
119a/d — Sämtliche Sonaten. I/IV.
539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).
121 — 7 kleinere Stücke.
485 — 12 kleine Stücke.
124a/b — 12 Symphonien (Rietz). I/II.
1322 — Dieselben. Wohl. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
2024 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).
1498 Haydn, Mich., Album u. (Schmid). 8.
2901 Heller, Op. 12. Rondolletto a. Zigeun.
3307 — Op. 15. Rondino. G dur.
2970 — Op. 37. Phant. üb. eine Romanze.
— Op. 75 Nr. 1. Romanze (Germer).
3317 — Op. 75 Nr. 2. Romanze variée.
2278 — Op. 77. Saltarello. A moll.
1588 — Op. 81. 24 Präludien.
2975/77 — Op. 81. 24 Präludien. Heft I/III.
2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle. A moll.
2880 — Op. 85 Nr. 2. Tarantelle As dur.
2385/88 — Op. 86. Im Walde. I/IV.
2913 — Op. 88. Dritte Sonate, C dur.
1589 — Op. 119. 32 Präludien für Lilli.
3184/85 — Dieselben (Germer). I/II.
2014 — Op. 120. Lieder (Original).
3634 — Op. 121. Ball. Erzählg. Träumerei.
2978 — Op. 122. Walzer-Träumereien.
3712 — Op. 123. Fliegende Blätter.
3464 — Op. 124. Kinderszenen (Germer).
1396 — Op. 125. 24 Etüde. f. d. Jugend.
3186/87 — Dieselben (Germer). I/II.
2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
3312 — Op. 140. Reise um mein Zimmer.
3469 — Op. 141. 4 Barkarolen (Germer).
3313 — Op. 143. Vierte Sonate, B moll.
2878 — Op. 144 Nr. 1. Elfenhöhle.
2879 — Op. 144 Nr. 2. Elfenmarsch.
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
1689 — Tarantellen. Op. 8 u. 137.
752 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1407 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1005 Helm, 20 Kinderstücke. Op. 9.
Hennes, Klav.-Unterrichtsb. Kurs I. Kurs II-V.
— 250 melod. Übungsstücke. (Klav.-Unterrichts-Briefe ohne Text in 5 Abteilungen.) Abt. I kart. Abt. II/V kart.
1007 Henriques, Miniatures. Op. 11.
1391 Henselt, Op. 5. 12 Etüden.
3343/44 — Op. 5 Nr. 11. Liebeslied B dur u. H dur (Germer).
3476 — Op. 10. Romanze B moll (Germer).
1330 — Album u. (Reinecke). 8.
1447a/b Herz, Gammes d.-engl. d.-franz.
3379 — Op. 21. Exercices et Préludes (Scharwenka).
1364 Hofmann, H., Op. 52. Tromp. v. Sakk.
2979 — Op. 57. Ekkehard.
1908/9 — Vortragstücke. Bd. I, II.
2008 — Album (C. Reinecke). 8.
2894 Horvath, Op. 108. Sonatine.
1496/97 Hummel, Pite.-Werke in 2 Bdn.
968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
2500 — Op. 11. Rondo, Es dur.
2537 — Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
3504 — Op. 85. Konzert, A.
3506 — Op. 89. Konzert, H moll.
3508 — Op. 113. Konzert, As dur.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
2417 Hünten, Op. 128 Nr. 1. Großer brill. Walzer.
1966 Jadassohn, Album (Reinecke).
3340 — Scherzo, Fis dur. Op. 35 Nr. 3.
2806 — Wiegenlied. Op. 71 Nr. 3, Es dur.
1365 Jaell, Op. 142. Lohengrin-Transkript.
3239 Jensen, Op. 2. Innere Stimmen.
3240 — Op. 7. Phantasiestücke.
3241a/b — Op. 8. Romant. Studien. I/II.
3242 — Op. 12. Berceuse.
3243 — Op. 17. Wanderbilder.
3291 — Op. 17. Nr. 3. Die Mühle.
3244 — Op. 25. Sonate, Fis moll.
3245a/c — Op. 32. Etüden. I/III.
3246 — Dieselben. Komplet.
3292 — Op. 32 Nr. 9. Serenade.
4034 — Op. 33. Lieder und Tänze.
3247 — Op. 43. Idyllen.
3248 — Op. 44. Eroticon.

- Nr. 3249 Jensen, Op. 46. Ländler a. Berchtesgaden.
3250 — Op. 48. Erinnerungen.
3251 — Album.
362. 402 Im Salon. Samml. vorzögl. Vortr.-Stücke (Reinecke). 4 Bde. 8.
543. 1272 — Jugendbibliothek f. d. Unterricht. Heft I. Beethoven (A. Krause).
1915 — II. Mendelssohn (C. Kühner).
2032 — III. Fr. Schubert (Reinecke).
3511/II Kadenz zu Mozarts Konz. v. Beethoven, Hummel, Mozart, Reinecke.
179 Kalkbrenner, Ausgew. Pite.-Werke. 8.
2153 — Op. 61. Konz. Nr. 1 Dm. (Reinecke).
1436 — Op. 169. Etüden.
3590 Kessler, Op. 20. 15 Etüden (Klawwell).
1195 Kirchner, Op. 25. Nachtbilder.
1283/84 — Op. 71. 100 kl. Studien. I/II.
2927 — Album.
Der junge Klassiker. (Pauer.) 8.
364 — Bd. I. Corelli-Mozart.
365 — Bd. II. Haebler-Field.
469 — Bd. III. Onslow-Schubert.
478 — Bd. IV. Mendelssohn-Gegenwart.
282/84 Klavierkonzerte alt. u. neu. Zeit: Bach, Beethoven, Chopin, Dussek, Field, Henselt, Hummel, Mendelssohn, Mozart, Reinecke, Ries, Schumann, Weber (Reinecke). 4 Bde.
1789 Klee, Elementar-Klavierschule.
2413 — Elementar-Klavierschule (franz.).
449/50 Klengel, Kanons u. Fugen. I/II.
458 Knorr, Jul., Materialien.
496 — Wegweiser.
906 Köhler, L., Op. 70. Mechan. u. techn. Studien.
1741 — Op. 120. Virtuosen-Studien. d.-e.
980 — Op. 135. Klavier-Etüden.
981 — Op. 145. Klavier-Etüden.
982 — Op. 166. Technik der Mittelstufe.
3158 — Op. 182. Kleine Geläufigkeitsetüde.
962 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schul.
2855 — Op. 216. Etüden.
3159 — Op. 221. Leichte Melod. u. Tänze.
3160 — Op. 234. 24 musikal. Klavierüb.
3161 — Op. 238. Kleine Fingerübungen.
459/60 — Sonatenstudien. I/II.
1704/96 — Heft 1/3.
1863/65 — Heft 4/6.
1884/86 — Heft 7/9.
1902/4 — Heft 10/12.
2788/89 Koschat, Th., Walzer-Album. I/II.
2841/43 Krause, Op. 1. 3 leichte Sonaten.
1430 — Op. 2. Triller-Etüden.
2506 — Op. 4. Übungsstücke f. Anfänger.
1461 — Op. 5. Etüden.
2389/90 — Op. 10. 2 Sonatinen, C u. G moll.
2391/93 — Op. 12. Drei Sonatinen.
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hd.
3046/47 — Op. 19. 2 Sonaten C u. A dur.
3048/49 — Op. 21. 2 Sonaten C u. A moll.
3050/51 — Op. 24. 2 Sonaten C u. E moll.
941 — Op. 25. Notenbuch f. Anfänger.
3052 — Op. 28. 10 Übungsstücke.
2291 — Op. 31. 12 Studien f. junge Spiel.
356 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12, 19, 21, 24.
3825 Krehl, Op. 11. Kinderstücke.
2754 Krug, Schwanenlied a. Lohengrin.
1490 Kuhlau, Op. 41. 8 leichte Rondos.
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
511 — Sonatinen (A. Hennes).
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88 (Krause).
1547/50 Kühner, Etüdenschule des Klaviersp. 1835/38 — Mustersamml. v. Etüden. H. I-12.
1670/73 — Vortrag-Album, Heft I/IV.
2742 Kunz, Op. 14. 200 kl. 2st. Kanons.
3068 Lanner-Album.
404 Le Coupey, Op. 17. Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).
3353 — Op. 21. Le Style. 25 Etüden.
3148 — Op. 22. Le Rhythme. 25 Etüde.
570 — ABC des Pite. (Deutsch-franz.).
731 — Schule der Mechanik. (D.-franz.).
131 Lemoine, Op. 37. 50 Etüden.
1485 Liszt, Album u. Orig. u. Bearb. 8.
3211 — Adelaide v. Beethoven.
3278 — Auf Flügeln des Gesanges.
2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
3212 — 6 Lieder v. Beethoven.
2867 — Consolations (Original).
2593 — Consolations (H. Germer).
2811/16 — Consolations einzeln. Nr. 1/6.
1384/85 — 12 Etüden. I/III.
2581 — 12 Etüden Nr. 1. Präludium C.
2582 — Nr. 2. A moll.
2583 — Nr. 3. Paysage, F dur.
2584 — Nr. 4. Mazzeppa, D moll.
2585 — Nr. 5. Irrlichter (Feux follets).
2586 — Nr. 6. Vision, G moll.
2587 — Nr. 7. Eroica.
2588 — Nr. 8. Wilde Jagd, C moll.
2589 — Nr. 9. Ricordanza, As dur.
2590 — Nr. 10. F moll.
2591 — Nr. 11. Harmonies du soir, Des.
2592 — Nr. 12. Chasse-neige.
2262 — Festspiel u. Brautlied a. Lohengrin.
3724 — Großes Konzert-Solo, E moll.
3281 — Hochzeitsmarsch u. Elfenreigen.
2538 — Improptu, Fis dur.
2131 — Isoldens Liebestod, erleicht. (Kleinmichel).
484 — Paganini-Etüden.
2551/52 — Paganini-Etüden. Nr. 1, G moll; Nr. 2, Es dur.
2553 — Nr. 3. Campanella.
2554/55 — Nr. 4. E dur; Nr. 5. E dur.
2556 — Nr. 6. A moll.
2280 — Phantasies. üb. Motive a. Rienz.
1462 — Illustration. a. Meyerbeers Prophet

Nr.	Klavier zu 2 Händen.
366	Liszt, 42 Lieder v. Beethoven, Franz, Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann.
3124	Lieder von Rob. Franz.
3388	Sonate H moll.
541/42	Symph. Dichtungen. 2 Bde.
2441	Ce qu'on entend sur la montagne.
2442/44	Tasso, Les Préludes. Orpheus.
2445	Prometheus.
2446	Mazeppa.
2447	Festklänge.
2448	Héroïde funèbre.
2449/50	Hungaria, Hamlet.
2451	Hunnenschlacht.
2452	Die Ideale.
2453	Triomphe funèbre.
3471	Dante-Symphonie.
305	Transkript. a. R. Wagners Opern. Siehe auch Wagner-Liszt.
1898	Loewe, Album (Reinecke). 8.
1971	Lortzing, Album (Reinecke). 8.
319	Lumby, 6 Phantasien u. Festmärsche
320	— Ausgewählte Tänze.
2364	Krolls Ballklänge. Walzer.
2055	— Traumbilder. Phantasie.
372	Marsch-Album. 8.
2596	Märsche (Armeemärsche) leicht.
353	Märsche, berühmte. Leicht bearb.
3408	MacDowell, Op. 14. 2. mod. Suite (L. Klee).
3375	— Op. 48. Zweite (Indian.) Suite.
1988	Marschner, Album (G. Münzer). 8.
2743	Mayer, Ch., Op. 61. Etüden.
3065	— Op. 119. 12 Studien.
2744	— Op. 121. Jugendblüten.
3642/43	— Op. 168. Neue Schule der Geläufigkeit. I/II.
1183	Mazurken-Album (Pauer). 8.
1578/80	Mendelssohn, Sämtl. Pfte.-Werke. 3 B.
172/74	— Dieselben (Rietz). 3 Bde. 8.
158a	— Dieselben in 1 Bde. (Rietz). 8.
158	— Dies. ohne Lied. ohne W. (Rietz). 8.
130.726	— Album (Reinecke). 8. I/II.
122	— Konzerte u. Konzertst. (Rietz). 8.
1291	— Dieselb. Instr. Ausg. (Reinecke).
156	— Sämtl. 79 Lieder (Czerny).
161	— 48 Lieder ohne Worte (Rietz).
160	— Dieselben (Rietz). 8.
721	— Dieselben. Instr. Ausg. (Schmidt).
909/126	— Dieselben. Ausgabe in 8 Heften.
1740	— Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausgabe von K. Klindworth.
2439	— Sämtliche 7 Märsche.
1481	— Sonaten. Op. 6, 105, 106.
177	— Sämtliche Streichquartette.
182	— Sämtliche Symphonien.
1402/6	— Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1915	— Siehe Jugendbibliothek. Heft II.
3234	Merkel, Op. 18. Album (Germer).
3620	— Op. 24. Im grünen Hain.
2624	— Op. 25. Im wundersch. Monat Mai.
2314	— Op. 28. Brillante Polonaise.
2265	— Op. 29. Maienblüte.
2266	— Op. 61. Aquarellen.
2339	— Op. 64. Valse-Improptu.
2287	— Op. 65. Jagdszene.
3677	— Op. 173. 2 Sonatinen, G. u. F. dur.
1469	Meyerbeer, Album u. m. Orig. u. Bearb. 8.
1292	— Krönungsmarsch, Walzer, Redowa Schlittschuhstanz u. Galopp a. Proph.
2148	Moscheles, Op. 58. Konzert Nr. 3.
1746/47	— Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748	— Op. 73. 50 Präludien.
1749	— Op. 95. Charakteristische Studien.
1750	— Rondos: Op. 66, 71, 82a, 85, Rondo mil.
200.763	Mozart, Album I/II. 8.
3587	— Les petits riens, Ballettmusik.
3276	— Mozart als Sjähr. Komponist.
215	— 12 Stücke. Phantasien, Rondos etc.
424/27	— Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.
3740	— Larghetto, A dur (Reinecke).
3279	— Serenade (Kleine Nachtmusik).
800	— Serenade Nr. 7, D (Haffner) (250).
801	— Nr. 9, D 32 (Röhr).
217	— Sämtliche Sonaten (Reinecke).
218	— Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8 ^o .
526/27	— Sonaten. (A. Hennes). 2 Bde.
1196	— Sonaten. Schulausgabe (Breslau).
228/29	— 12 Symph. (Schubert, Röhr). 2 Bde.
802	— Symphonien Nr. 22—41, einzeln.
222	— Symp. G (K.-V. Anh. 293) (Röhr).
225	— Sämtliche Variationen (Dörffel).
295	Müller, 15 gr. Caprices (Reinecke). 8.
491/92	Neue philharmon. Bibliothek. (Stark) I/II.
1267.1529	Neue Meister. 2 Bde.
1317	Nicodé, Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.
2395/97	— Tarantelle, Canzonette. Barkarole a. Op. 13.
1985	— Op. 22. Ein Liebesleben.
1157	Noturnen (Pauer). 8.
3519	Offenbach, Hoffmanns Erzählungen. Phantasie.
3525	— Berühmte Barcarole.
3554	— Operetten-Album.
368/71	Perles musicales. I/IV. 8.
339/44	Pianoportomusik v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.
3746	Pischna, 60 Exercices progressifs.
1252	Plaidy, Technische Studien.
1767	— Neue berichtigte und ergänzte Ausgabe von K. Klindworth.
2042	— Deutsch-ital. (K. Klindworth).
2119	— Deutsch-russisch.
2213	— Le Mécanisme du Piano.
1871	— Technical Studies I. Edit. (1252).
1080	Polnische Tänze (O. v. Kolberg). Grün kart.
563	Raffi, Pianoportwerke. Bd. I. Op. 2-7.
564	— Bd. II. Op. 8. Zwölf Romanzen.
565	— Bd. III. Op. 9—12, 14.
1967	— Album (Reinecke). 8.
2046	Ramann, L., Erste Elementarstufe.
2510	Rameau, J. Ph., Gavotte u. Variat.

Nr.	Klavier zu 2 Händen.
2745	Reger, Max, Op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke.
2746	— Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
2747	— Ausgew. Choral-Vorspiele v. Bach.
3419	— Blätter und Blüten. Album.
1674	Reinecke, Album u. m. 8.
358	— 18 Sonatinen.
2315	— Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
3301/3	— Op. 47. Sonatinen Nr. 1—3.
2494/96	— Op. 72. Konzert, Fis moll.
2845	— Op. 98. Sonatinen Nr. 1—3.
2511/16	— Op. 136. 6 Min.-Sonatin. 1—6.
1002	— Op. 154. Aus uns. vier Wänden. 25 Klavierst. u. Lied. f. d. Jugend.
2917	— Op. 162. 12 kl. leichte Etüden.
2473	— Op. 173. Sechs leichte Suiten.
2474	— Nr. 1. Suite im Umf. v. 5 Tönen.
2475	— Nr. 2. Suite pastorale.
2476	— Nr. 3. Suite à la Roccoco.
2477	— Nr. 4. Nordische Suite.
2478	— Nr. 5. Ball-Suite.
3364	— Nr. 6. Canoniche Suite.
2926	— Op. 229. 5 Sonatinen Nr. 1—3.
2925	— Nr. 4. E moll.
2900	— Nr. 5. Es dur.
1012/15	— 18 leichte Stücke n. Kinderliedern.
3401/3	— 27 leichte Stücke n. Kinderliedern.
3823	— 6 Lieder-Sonatinen.
3467	— Unsre Lieblinge. I/IV.
1078/79	Rheinberger, Op. 5 Nr. 1. Die Jagd.
2807	— Nr. 2. Toccata. Nr. 3. Fuge.
1004	— Op. 53 Nr. 1. Tarantella.
1016	— Ries, Op. 55. Konz. Cis m. (Reinecke).
1356	Rinaldi, Reflets et Paysages. I/II. 8.
3621	Röntgen, Op. 6. Ballade, D m.
2544/46	— Op. 12. Juklapp. Op. 12.
3305	— Op. 22. 3 Capricen.
1001	— Op. 22. 3 Serenaden.
1868.2058	— Op. 41. Sonate Nr. 3. F dur.
3562	Sachs, Aus d. Jugendzeit. 30 kl. Stücke
3558	Salonmusik. I/II.
3550	Sauer, Aus Lichten Tagen.
3523	— Prélude passionné.
454	Scarlatti, Sämtliche 60 Sonaten.
432	— Op. 21. Acht Präludien (Kanons).
1874	— Pastorelle und Capriccio. (Tausig-Kühner.)
2188	— 3 Sonaten. (Tausig-Scharwenka).
2950	Scharwenka, Ph., Op. 27. Albumblätter.
3659/60	— Op. 32. In bunter Reihe. I/II.
2321/23	— Op. 61. Nr. 1/3. Sonaten.
3748	— Op. 70b. Drei Tänze.
3146	— Op. 71. Für die Jugend.
3221/22	— Op. 72. Vergangene Tage. I/II.
2286	Scharwenka, X., Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.
2521/25	— Dieselben einzeln.
3593	— Op. 4. Scherzo, G dur.
2980	— Op. 5. 2 Erzählungen.
2343/44	— Op. 6. Op. 36. Sonaten.
3354	— Op. 17. Improptu, D dur.
3749	— Op. 54. Ball-Erinnerungen.
3398	— Op. 56. Konzert Nr. 2. C moll.
3670	— Op. 59. Romanzer. II. Teil.
2497/98	— Op. 62. Album f. d. Jugend. I/II.
3400	— Op. 76. Nr. 2. Valse-Improptu
1958/60	— Op. 77. Fingerbildung. I/III.
1994	— Op. 78. Studien im Oktavensp.
2919	— Op. 80. Konzert Nr. 3. Cis moll.
2818/20	— Vorstufe zur Meisterschule.
2201	Meisterschule. Bd. I/III.
2219	Schmitt, AL. Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka).
2748	— Dieselben in Gegenbewegungen.
3066	Schmitt, Jac., Op. 248/49. Sonatinen.
261	— Op. 325. Musikal. Schatzkästlein.
502	Schubert, Sämtl. Piano-Porte-Werke (ohne Sonaten) (Reinecke).
503	— Dies. Bd. I. Phant. u. kl. Stücke.
504	— Bd. II. Tänze.
264	— Bd. III. Impr. u. Moments mus.
263	— IV. Sonaten. Bd. I (Reinecke).
3675	— Dieselben. (Reinecke). 8.
240.1148	— V. Sonaten. Bd. II (Epstein).
1875	— Album (Reinecke). 8. I/II.
1872	— Militärmarsch (Tausig-Kühner).
2800	— Polonaise mélancolique (do.).
3718	— 2 Streich-Quartette, Am. u. Dm.
3622	— Symphonie Nr. 2. B dur.
3720	— Symphonie Nr. 4. (Tragische), Cm.
468	— Symphonie Nr. 5. C dur.
2320	— Symp. Nr. 8, Hm. (Unvollendete).
2177	— Zwischenakt- u. Ballettmusik a. »Rosamunde« (O. Taubmann).
2032	— Siehe Jugendbibliothek. Hft. III.
348/50	Schule der Technik (Reinecke). I/III.
27	Schumann, Clara, Pfte.-Werke.
3366/68	Schumann, G., Op. 4. Traumbilder. Hft I/III.
Schumann, R., Sämtl. Klavierw.	
Erste m. Fingers. u. Vortragsz.	
versch. instr. Ausgabe. Nach d.	
Handsch. u. persönl. Überliefg.	
v. C. Schumann (Silbergrau).	
Quartausgaben:	
2623/24	— In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
2617/22	— In 6 Bänden.
2643	— Ergänzt. Bd.: Konz. u. Konzertst.
2617	— Band I.
2658	— Op. 1. Variationen (Abegg).
2659	— Op. 2. Papillons.
2660	— Op. 3. Studien nach Paganini.
2661	— Op. 4. Intermezzi.
2662/63	— Op. 5. Improptu. I. u. II. Ausg.
2664/65	— Op. 6. Die Davidsbündler. 1. u. 2. Ausgabe.
2666	— Op. 7. Tokkata, C.
2667	— Op. 8. Allegro H m.

Nr.	Klavier zu 2 Händen.
Schumann, Sämtl. Klavierw. (Quartausgabe).	
2618	— Band II.
2668	— Op. 9. Karneval.
2669	— Op. 10. 6 Konzert-Etüden nach Capricen von Paganini.
2670	— Op. 11. Sonate. Nr. 1.
2671	— Op. 12. Phantasiestücke.
2672	— Op. 13. Symphonische Etüden.
2619	— Band III.
2673	— Op. 14. Sonate, F m.
2674	— Op. 15. Kinderszenen.
2675	— Op. 16. Kreisleriana.
2676	— Op. 17. Phantasie, C.
2677	— Op. 18. Arabeske, C.
2678	— Op. 19. Blumenstück, Des.
2620	— Band IV.
2679	— Op. 20. Humoreske, B.
2680	— Op. 21. Novelletten.
2681	— Op. 22. Sonate, G m.
2682	— Op. 23. Nachtstücke.
2683	— Op. 26. Faschingsschwank.
2684	— Op. 28. 3 Romanzen. Bm. Fis, H.
2685	— Op. 32. Scherzo, Gigue etc.
2621	— Band V.
2686	— Op. 56. Studien f. d. Pedalfügel.
2687	— Op. 58. Skizzen f. d. Pedalfügel.
2688	— Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
2689	— Op. 72. Vier Fugen.
2690	— Op. 76. Vier Märsche.
2691	— Op. 82. Waldszenen. 9 Klavierst.
2622	— Band VI.
2692	— Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
2693	— Op. 111. 3 Phantasiestücke.
2694	— Op. 118. 3 Sonaten für die Jugend.
2695	— Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
2696	— Op. 126. 7 St. in Fughettenform.
2697	— Op. 133. Gesänge der Frühe.
2643	— Konz. u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
2704	— Op. 54. Konzert, A m.
2705	— Op. 92. Introduktion u. Allegro.
2706	— Op. 134. Konz.-Allegro m. Intr. Dm.
2722	— Sonaten, Op. 11, 14, 22.
2714	— Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14 (Scherzo) u. Op. 22 (Presto).
(Silbergrau.) Originale. Oktavausgaben:	
631/32	— In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
625/30	— In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).
698	— Ergänzt. Bd.: Konz. u. Konzertst.
633	— Op. 6. Die Davidsbündler.
634	— Op. 9. Karneval.
635	— Op. 12. Phantasiestücke.
636	— Op. 15. Kinderszenen.
637	— Op. 21. Novelletten.
638	— Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
639	— Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke.
640	— Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
641	— Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
698	— Konz. u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
642	— Sonaten, Op. 11, 14, 22.
Schumann, R., Sämtl. Klavierwerke.	
Originale. Instruktive Ausgabe.	
auf Grund der Gesamtausgabe mit	
Fingersatz u. Vortragszeichen ver-	
sehen. Revidierte Ausgabe. (Blaugrün).	
Quartausgaben.	
Diese Ausgabe entspricht den oben be-	
zeichneten u. trägt die Nummern:	
623/24 statt 2623/24 704/6 statt 2704/6	
617/22 » 2617/22 714 » 2714	
643 » 2643 722 » 2722	
658/97 » 2658/97	
3707	— Bearbeitungen:
498	— Op. 29 Nr. 3. Zigeunerleben.
574	— Op. 41. 3 Streich-Quart. (Klauser).
1408	— Op. 44. 47. Quintett u. Quartett.
707	— Op. 46. Andante u. Variat. (Schäffer).
360	— Op. 52. Ouvert., Scherzo u. Finale.
718	— Album. Orig. u. Bearb. (Reinecke) 8.
1900	— Album. Neue Folge (Reinecke). 8.
1316	— Alb. de chants p. la Jeunesse. Op. 79.
308	— Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
575	— 63 Lieder u. Gesänge von B. und Cl. Schumann (Jadassohn).
896/99	— Sämtl. Symphon. (Klauser usw.).
2949	— Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
Schytte, 3 Märchen nach Andersen.	
2547	Sibelius, Jean, Op. 5. 6 Improptu.
2414	— Op. 9. Eine Sage (Schneider).
2230	— Op. 10. Karelia-Ouverture.
2236	— Op. 11. Karelia-Suite.
2156	— Op. 12. Sonate. I.
2232	— Op. 16. Frühlingslied (Värsäng).
2271	— Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2272	— Op. 22 Nr. 4. Lemminkäinen.
2528	— Op. 24 Nr. 1. Improptu.
2529	— Op. 24 Nr. 2. Romanze, A dur.
2530	— Op. 24 Nr. 3. Caprice.
2288	— Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen (Romance-Valse).
2470	— Op. 24 Nr. 6. Idyll.
2406	— Op. 24 Nr. 7. Andantino, F dur.
2535	— Op. 24 Nr. 8. Nocturno.
2330	— Op. 24 Nr. 9. Romanze.
2289	— Op. 24 Nr. 10. Barkarole.
2415	— Op. 26. Finlandia.
2480	— Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.
2595	— Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.
2420	— Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säusle.
3750	— Op. 37 Nr. 5. Mädchen kam vom Steildiehn.
2163	— Op. 41. Kyllikki, 3 lyrische Stücke
8120	— Op. 42. Romanze in C.
2224	— Op. 44. Valse triste a. »Kuolema«.
3335	— Op. 45 Nr. 1. Die Dryade.
3575/76	— Op. 45 Nr. 2. Tanz-Intermezzo.
3566	— Op. 46. Pelleas u. Melisande. I/II.
3567	— Op. 51. Belsazar. Suite.
3577	— Op. 53a. Pan u. Echo. Tanz-Intern.
3577	— Op. 54. Swanehvit. Schwanenweiß. Suite.

Nr.	Klavier zu 2 Händen.
3201/10	Sibelius, Op. 58. 10 Klavierstücke.
1. Réverie. 2. Scherzino. 3. Air varié. 4. Der Hirt. 5. Des Abends. 6. Dialogue. 7. Tempo di Minuetto. 8. Fischerlied. 9. Ständchen. 10. Sommerlied.	
3486	— Op. 59. In Memoriam. Trauernm.
3616	— Op. 62a. Canzonetta.
3617	— Op. 62b. Valse romantique.
2303	— Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman).
2281	— König Kristian-Suite I. Tl. (Elegie, Menuett, Musette u. Kreuzspinne).
2372	— II. Tl. Nocturne-Serenade.
2373	— III. Tl. Ballade.
2387	— Album.
3488	— 6 Finnische Volksweisen.
3568	— Sibeliana. Stimmungen aus dem Lande der 1000 Seen.
3001	Sinding, Op. 94. Faun. Variationen.
3295/99	— Op. 103. Tonbild. 5 Klavierst.
1. Frühlingswetter. 2. Reigen. 3. Scherzando. 4. Silhouette. 5. Stimmung.	
3771/75	— Op. 113. Nr. 1. Alla buria. 2. Canzonetta. 3. Humoreske. 4. Melodie. 5. Scherzino.
2370/71	Singaglia, 2 Danze piemontesi. Op. 31.
2795	— Lustspiel-Ouverture. Le Baruffe Chiozzotte. Op. 32.
3270	Sitt, Op. 10. Namenlose Blätter (Germer).
1990	Skandinavische Musik.
1081/82	Skandinavische Volksmusik. I/II.
3761/62	Sonatenstudien. Siehe unter Köhler.
3761/62	Sonatenalbum. I/II. (X. Scharwenka).
1009/11	Sonnats-Musik. (Pauer). I/III.
561/62	Steinhilf, 50 Etüden. I/II.
3235	Stiehl, Op. 51. Jugendalbum (Germer).
3236	— Op. 52. 16 Kinderstücke (Germer).
3069	Strauß, Joh., Album.
2680	Strauß, Rich., Op. 1. Festmarsch.
2749	— Op. 7. Serenade f. Blasinstrumente