

Изданія М.П. БѢЛЯЕВА въ Лейпцигѣ

Ac $\frac{2}{971}$

80253
155

Ф. БЛУМЕНФЕЛЬДЪ

ПЯТЬ РОМАНСОВЪ

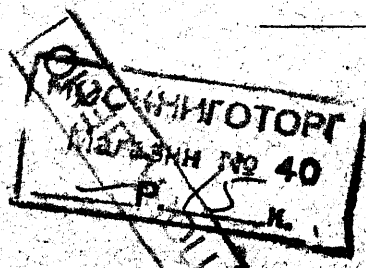
соч. 42

Тетрадь I-я: Два Романса для средняго голоса

F. BLUMENFELD
CINQ MÉLODIES

OP. 42

Cahier I: Deux Mélodies pour Voix non élevée



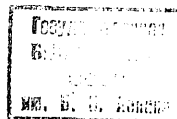
1910
2875

Edition M. P. BELAÏEFF, Leipzig

съ сопровожденіемъ фортепіано

№3. „Прости.“ слова Н. НЕКРАСОВА..... Ц. $\frac{M}{P} = \frac{60}{25}$
 №4. „Зачѣмъ въ крови кипить негодование.“
 слова гр. А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА. Ц. $\frac{M}{P} = \frac{60}{25}$
 №5. Прощаніе съ Тригорскимъ. слова А. ПУШКИНА..... Ц. $\frac{M}{P} = \frac{60}{25}$

Inst. Lith. de CG Röder, G.m.b.H. Leipzig.



460184-61

„Порой, среди заботъ“

Сл. гр. А. Толстаго.
Для среднего голоса.

3

Allegro agitato.

Муз. Ф. Blumenfelda, Соч. 42. № 1.

Canto.

Piano.

По-рой, сре-ди за - ботъ и жиз-нен-на-го шу - ма вне-за-пно на-бъ -
житъ му - чи-тель на - я ду - ма и го-нитъ о - бразъ твой изъ го-рес-тной ду-
ши. Но

Molto meno mosso. Tranquillo.

толь - - ко лишь о - динъ о - сти-нусь я въ ти-ши, и су-ет-на-го дня ми-

ну-еть гуль тревож - ный, сми - ря - ет - ся во мнѣ вол - не - нье жиз - ни лож - ной; ду -

ша, какъ о - зе - ро, про - зрач - на и яс - на. И взоръ я по-гру-

зять въ не - е мо - - гу до - дна.

Ancora meno mosso.

Спо - кой - ной мы - слі-ю, ни-чѣмъ не - воз - му - ти - мой, твой от - ра -

cantabile

p ben cantabile *m. d.* *m. g.* *m. d.* *m. g.*

жа - ю ликъ зна-ко - мый и лю-би - мый, и яс - - но ви-жу глубь, гдѣ

какъ бле-стя-щій кладъ, люб - ви мо-ей кѣте-бѣ со - кро - - ви-ща ле-

жатъ.

mf *m.d.* *m.g.* *p* *dim.* *pp* *ppp*

„Они любили другъ друга...“

Сл. М. Лермонтова.

Для средняго голоса.

Муз. Ф. Blumenfelda, Соч. 42. № 2.

Andante.

Canto. *p*
 О - ни лю-би-ли другъ дру-га такъ дал-го и нѣжно, съ тос-

Piano. *pp*
pp

ко - ю глу - бо - кой и гру-стью бе - зу - мно мя - теж - ной, *mf* Но какъ вра - ги из - бѣ -

га - ли при - зна - нья и встрѣ - чи, *p* и бы - ли хла - дны и пу - сты ихъ крат - кі - я

pp

рѣ - чи. *p* *pp* О - ни раз - ста - лись въ без - мол-вномъ и грустномъ мол - ча - ньи

и об-разъ ми-лый по - ро - ю во-снѣ лишь ви-да - ли. И смертъ пра-

шла! На-сту-пи ло за гро-бомъ сви - да - - нье. Но въ мі-рѣ

но-вомъ другъ дру-га о - ни не у - - зна - ли, Другъ дру-га о - ни не у -

зна - - - - ли.

mf *p* *mf* *pp* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *pp* *m.g.* *pp*