

Magnificat Quinti Toni à 8

Choir 1: Oboe 2

transcr. for wind octet by Toby Miller

Hieronymus Praetorius

[Flexible speech tempo, tenuto]

[Tempo 1 ♩ = 100. Ben tenuto, oppure legato]

Cantor: Bn1 **A** Bn2 *My soul doth magnify the Lord* Cl1 Ob1 Ob2 Hn1 Cl2 Hn2 Bn1 Bn2

Ma-gni - fi-cat a - ni-ma me-a Do-mi-num-. *mf* Et ex ul ta vit,

7 *And my spirit hath rejoiced in God my Saviour* *p* (Choir 2) (Choir 1)

et ex ul ta - vit spi ri tus me us in De - o sa lu

17 *mf* (tutti) (Bn1 ♩♩)

ta ri me o, sa lu ta ri me - o, sa lu ta ri me - o.

24 *For he hath regarded the lowliness of his handmaiden* Cantor: Bn1

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:

25 *For behold, from henceforth all generations shall call me blessed* Bn2

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne ra ti o nes.

B [come prima, Tempo 1 ♩ = 100] *For he that is mighty hath magnified me, and holy is his name.*

26 *mf* Ob2 Ob1 Hn1 Cl1 Hn2 Bn1 Cl2 Bn2

Qui a fe - cit, qui a fe - cit mi hi ma gna, qui

32 *p* Choir 1 Choir 2 (tutti, Bn1 to fore)

po - tens est, et san ctum no men e - ius, et san ctum

38 *f*

no men e ius, et san ctum no men e ius.

42 Cantor: Bn1 *And his mercy is on them that fear him:* ▲

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

43 *throughout all generations* C [Tempo 1 ♩ = 100, tenuto] [molto leggiero e staccato]

Bn2 Cl1 Ob1 Ob2 Hn1 Choir 2 Choir 1 Choir 2

He hath shewed strength with his arm:

ti-men-ti-bus e-um-. *mf* Fe cit po ten ti am *p* in brac chi o su o, in

49 *he hath scattered the proud in the imagination of their hearts.*

brac chi o su o, dis per sit, dis per sit su per bos, dis per sit su per bos, dis

52 [tenuto] Choir 2

per sit su per bos, dis per sit su per bos dis per sit - su per bos

55 *mp* Choir 1 *f tutti*

mp men te cor dis su i, *f tutti* men te cor dis su i.

61 Cantor: Bn1 *He hath put down the mighty from their seat:* ▲ Bn2 *and hath exalted the humble and meek.* ◡

De - po - su - it po - ten - tes de se de et e - xal - ta vit hu mi le - s.

63 **D** [Tempo 1 ♩ = 100, tenuto] *He hath filled the hungry with good things:*

Ob1 Ob2 Hn1 Cl1 Hn2 Bn2 Cl2 Bn1

mf E su ri en tes, e su ri en tes, e su ri en - tes

71 **G P** *tutti* **G P** [molto leggero e staccato] Choir 1

im ple vit bo nis, im ple vit bo nis, et di vi tes, et di vi tes, et di vi tes di

76 *and the rich he hath sent empty away.* [poco a poco accel.]

Choir 2

mi sit in a nes, di mi sit in a nes, di mi sit di mi sit di mi sit di mi sit

81

di mi sit in a nes, di mi sit in a nes,

84 ... **Presto** [Più lento] Cantor: Bn1

di mi sit, di mi sit in a - nes. Su-sce-pit Is-ra-el pu-e-rum su-um

88 Bn2 *He remembering his mercy hath holpen his servant Israel.*

re - cor - da - tus mi - se - ri cor di ae su ae - .

E [Tempo 1 $\text{♩} = 100$, ritmico: quasi alla marcia] *As he promised to our forefathers, Abraham and his seed for ever.*

89 Ob1 Ob2 Cl1 Hn1
mf Si cut lo cu - tus est, si cut lo cu tus est, *pp* si cut lo cu tus est, *mf* si cut lo cu tus

93 [Sonoro] tutti *f* A bra ham, A bra ham [Ritmico] Choir 2 [Sonoro] tutti *f* A bra ham et *mf* Choir 1
est ad pa tres no - stros, *f* A bra ham, A bra ham *f* A bra ham et

101 [Ritmico] Choir 2 *p* *f* tutti *p* *f*
se mini e jus, et se mini e jus, et se mini e jus, et se mini e jus, in sae -

106 **F** [2 beats, $\text{♩} = 60$, alla Giga] *Glory be to the Father, to the Son, and to the Holy Ghost*
- cu la. *tutti* *p* Glo ri a Pa tri et Fi li o et Spi ri tu i San cto, et Spi ri tu i San cto,

112 **G** [Tempo 1 $\text{♩} = 100$] *As it was in the beginning, is now and ever shall be,*
Si - cut e rat in princi pi o, et nunc et sem per, *f* et nunc et sem per,

118 **H** [alla Giga, ma più lento e solenne, $\text{♩} = 50$] *world without end, Amen.*
et in sae cu la sae cu lo rum. A men. *p* et in sae cu la sae cu lo

124 *f* [molto rall. . . .] (Hn2 moves)
rum. A men. et in sae cu la sae cu lo rum. A men. A men.