

Repertório dos Duettistas:
"OS GARRIDOS"

PIERROT.

Preço 1.500.

TANGUINHO.

Musica de Marcello Tupinambá.

Letra de Biograph.

PIANO.

1.ª vez! Vem
Oh! pi - er - rot
pi - er - rot

Sem ti não ha
My tho, l - de - al

The first system of the musical score is for the piano accompaniment. It consists of two staves, treble and bass, in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The melody is in the right hand, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, and then a quarter note C5. The left hand provides a steady accompaniment with quarter notes D3-E3-F3-G3.

Festas; e nos ex - plen - dor Tris - te se - rá A - bre tua
Vem pa - ra a ru - as; che - gou O car - na - val! Vem nos can -

The second system continues the piano accompaniment. The melody in the right hand features a series of eighth notes: G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4. The left hand continues with the same quarter-note accompaniment.

voz tu se - se dul - çor, Que pa - ra nós E can -
tar tu a can - ção Que ao lu - ar tem fa -

The third system of the piano accompaniment. The melody in the right hand has a more complex rhythm with eighth and sixteenth notes. The left hand continues with the quarter-note accompaniment.

ção da mor. ção Can - ta, pul - sa, so -
vel na ção

The fourth system of the piano accompaniment. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The melody in the right hand features a series of eighth notes: G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4. The left hand continues with the quarter-note accompaniment.

nha, vi - ve! Es - que - ce, co - lom - bi - na, o sem de teu a -

The fifth system of the piano accompaniment. The melody in the right hand features a series of eighth notes: G4-A4-B4-C5-B4-A4-G4. The left hand continues with the quarter-note accompaniment.

Vá - mos, ar - gue ou - tra bus - ca, Um

eu - tro co - ra - ção que te - nha mais ar - dor.

1. 2.

Dal

Quan - to ar - dor — Ha na luz do teu o - lhar Pi - er - rot — Doce é

teu a - mor Faz so - nhar — tu a gra - ça, sem i -

gual, Pi - er - rot — Oh! vi - são ly - rial.

Oh! pierrot - Myto, ideal
 Vem para as ruas; chegou - O Carnaval
 Vem nos cantar - Tua canção
 Que ao luar - Tem fascinação
 Canta, pulsa, sonha, vive!
 Segue, Colombina, o bem do teu amor
 Vamos, segue outra busca,
 Um outro coração, que tenha mais ardor.

Vem Pierrot - Sem ti não ha
 Festas; e nosso esplendor - Triste será
 Abre tua voz - Esse dulcor
 Que para nós - É canção d'amor
 Quanto ardor - Ha na luz do teu olhar...
 Pierrot - Doce é teu amor
 Faz sonhar - Tua graça, sem igual,
 Pierrot - Oh! visão lyrial.