

Sed tu, Domine

Secunda pars

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

5
10
15
20
25 1 2
30
35
40
45
50 1
55 1
60
6 2
i.

Sed tu, Domine, qui non de-re-lin-quis spe-ran-tes in-te, in-te, qui non de-re-lin-quis, qui non de-re-lin-quis spe-ran-tes in-te, spe-ran-tes in-te, spe-ran-tes in-te, con-so-la-re, con-so-la-re et ad-ju-va-me, con-so-la-re, con-so-la-re, pro-pter no-men, et mi-se-re-re me-i, et mi-se-re-re me-i, et mi-se-re-re me-i.

Sed tu, Domine

Secunda pars

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

4 5 3 10
Sed tu, Do - mi - ne, qui non de - re -
15
lin - quis spe - ran - tes in_____ te, spe - ran - tes in_____ te,
20
spe - ran - tes in____ te, spe - ran - tes in____ te, con - so - la - re,
25
con - so - la - re et ad - ju - va me et ad - ju - va me 1 30 4
con - so - la - re et ad - ju - va me, con - so - la - re et ad - ju - va me
35
pro - pter no - men san - ctum tu - - - um,
40
et mi - se - re - re me - - i, et mi - se - re - re
45 1
me - - - i, et mi - se - re - re me - - i, et
50
mi - se - re - re, et mi - se - re - re me - i, et mi - se - re - re me - i.
55
6 2
mi - se - re - re, et mi - se - re - re me - i, et mi - se - re - re me - i.

Sed tu, Domine

Secunda pars

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

The musical score for 'Sed tu, Domine' by William Byrd, Medius part 2 of 5, features eight staves of basso continuo music. The key signature changes throughout the piece, indicated by Roman numerals above the staff. The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The lyrics are written below the staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers are placed above the staff at various points.

Key signatures and measure numbers:

- Measure 1: Key I (F major), 4
- Measure 5: Key V (C major), 5
- Measure 10: Key II (D major), 3
- Measure 15: Key I (F major), 10
- Measure 20: Key II (D major), 15
- Measure 25: Key I (F major), 20
- Measure 30: Key II (D major), 1
- Measure 35: Key I (F major), 30
- Measure 40: Key II (D major), 4
- Measure 45: Key I (F major), 45
- Measure 50: Key II (D major), 1
- Measure 55: Key I (F major), 50
- Measure 60: Key II (D major), 55
- Measure 65: Key I (F major), 6

Lyrics:

Sed tu, Domine, qui non de-re -
lin quis spe ran tes in te, spe ran tes in te,
spe ran tes in te, spe ran tes in te, con so la re,
con so la re et ad ju va me et ad ju va me
con so la re et ad ju va me, con so la re et ad ju va me
pro pter no men san ctum tu um,
et mi se re me i, et mi se re re
me i, et mi se re me i, et mi se re re
mi se re re me i, et mi se re re me i.

Sed tu, Domine

Secunda pars

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Sed tu, Domine, qui non de-re-lin-quis spe-ran-tes in-te, in-te, qui non de-re-lin-quis, qui non de-re-lin-quis, spe-ran-tes in-te, con-so-la-re, con-so-la-re et ad-ju-va-me, et ad-ju-va-me con-so-la-re et ad-ju-va-me, con-so-la-re et ad-ju-va-me, et ad-ju-va-me, et ad-ju-va-me, con-so-la-re et ad-ju-va-me pro-pter no-men san-ctum tu-um, san-ctum tu-um, et mi-se-re-re me-i, et mi-se-re-re me-i, et mi-se-re-re me-i, re-re me-i, et mi-se-re-re me-i, et mi-se-re-re me-i, re-re me-i.

Sed tu, Domine

Secunda pars

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Sed tu, Do - mi - ne, qui non de - re - lin-quis spe - ran-

- tes in te, in te, qui non de - re - lin - quis,

qui non de - re - lin - quis spe - ran - tes in

te, spe - ran - tes in te, con - so - la - re, con - so - la - re et ad - ju - va

me, et ad - ju - va me con - so - la - re et ad - ju - va me, con - so - la - re

et ad - ju - va me, et ad - ju - va me, con - so - la - re et ad - ju -

va me pro - pter no - men san - ctum tu - um, san - ctum tu - um, et mi - se -

re - re me - i, et mi - se - re - re me - i, et mi - se -

re - re me - i, et mi - se - re - re me - i.

Sed tu, Domine

Secunda pars

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

2
 Sed tu, Do - mi - ne, qui non de - re - lin -
 quis spe - ran - tes in te, qui non de - re - lin - quis spe - ran - tes
 15 in te, spe - ran - tes in te, spe - ran - tes
 in te, in te, con - so - la - re, con - so - la - re et ad - ju - va me, et ad - ju - va
 25 me, con - so - la - re, con - so - la - re et ad - ju -
 30 me, con - so - la - re et ad - ju - va me, et ad - ju - va me
 35 propter no - men san - ctum tu - um, sanctum tu - um, et mi - se -
 40 re - re me - i, et mi - se - re - re me - i, et mi - se -
 45 re - re me - i, et mi - se - re - re me - i, et mi - se -
 50 re - re me - i, et mi - se - re - re me - i, et mi - se -
 55 re - re me - i, et mi - se - re - re me - i, et mi - se -
 60 re - re me - i, et mi - se - re - re me - i, et mi - se -
 62

Sed tu, Domine

Secunda pars

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

2 5
10 15
1 20
25
30 35
40
45
50 55
60 62

Sed tu, Domine, qui non de-re-lin -
- quis spe-ran - tes in te, qui non de - re - lin-quis spe-ran - tes in te, spe -
ran - tes in te, spe-ran - tes in te, in te,
con - so - la - re, con-so - la - re et ad - ju - va me, et ad - ju - va me, con - so - la - re,
con - so - la - re et ad - ju - - va me, con - so - la - re et
ad - ju - va me, et ad - ju - va me pro-pter no - men san - ctum tu - um, san-ctum
tu - um, et mi - se - re - re me - i, et mi - se - re - re me - i, et mi - se - re -
me - i, et mi - se - re - re me - i, et mi - se - re - re me - i, et mi - se - re -
re me - i, et mi - se - re - re me - i, et mi - se - re - re me - i.

Sed tu, Domine

Secunda pars

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

4 5 5 10 1
 Sed tu, Do - mi - ne, qui non de -
 15
 re - lin - quis spe - ran - tes in _____ te, spe - ran - tes
 3
 in te, con - so - la - re, con - so - la - re et
 30
 ad - ju - va me, et ad - ju - va me, con - so - la - re et ad - ju - va
 35
 me pro - pter no men san - ctum tu -
 40
 um, et mi - se - re - re me -
 45 2
 i, et mi - se - re - re me -
 55
 i, et mi - se - re - re me -
 60
 i, et mi - se - re - re me -
 2