

Maria Lúcia

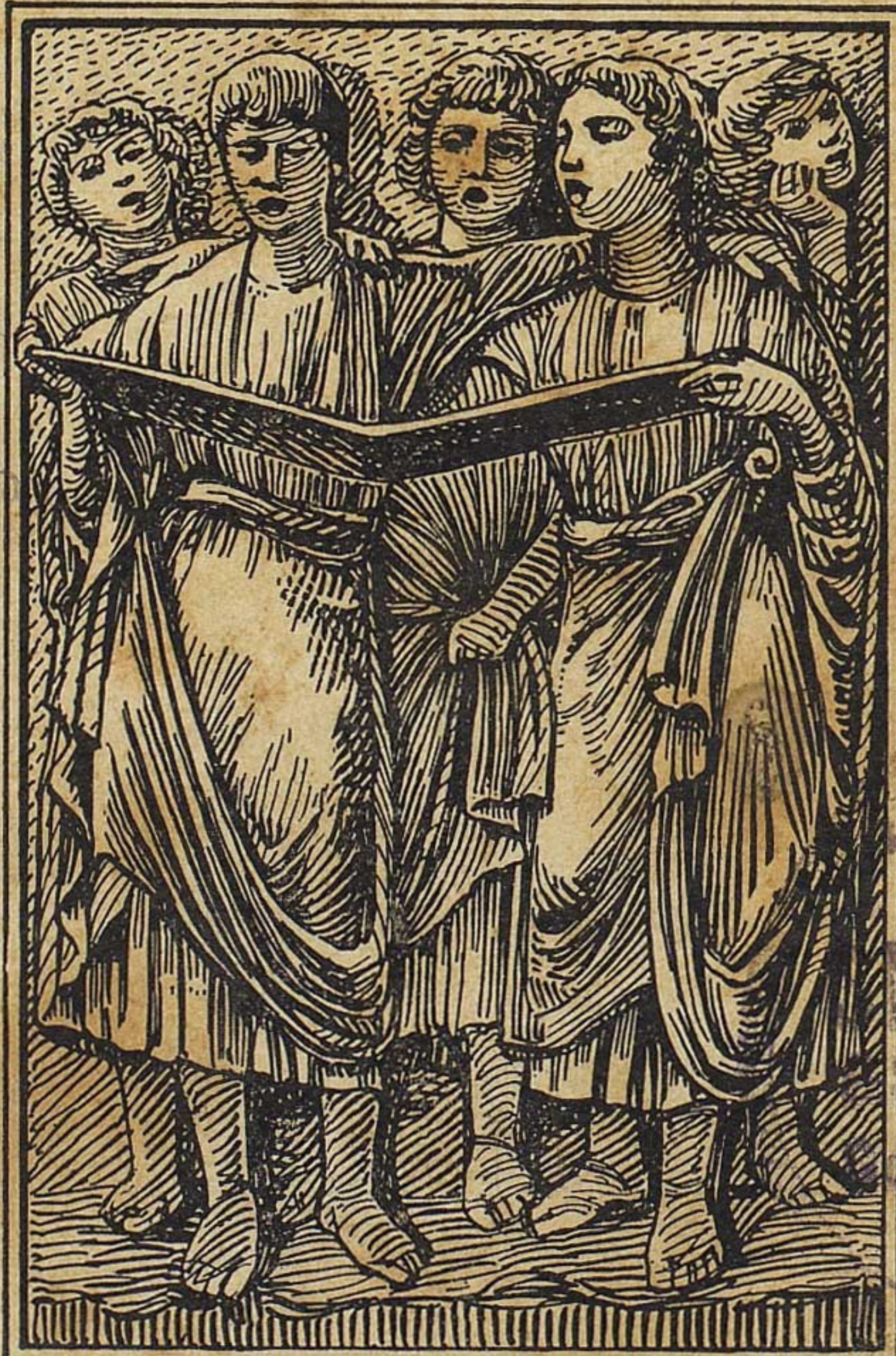
BIBLIOTECA ORFEÔNICO-ESCOLAR
CONTROLADA POR UMA COMISSÃO DE AUTORIDADES ESCOLARES

N.^o 7

Hino Nacional Brasileiro

Letra de OSORIO DUQUE-ESTRADA
Musica de FRANCISCO MANOEL DA SILVA
Arranjo de FABIANO R. LOZANO

4 vozes mixtas a cappella



B

M784.7

HN-I-13

G. RICORDI & C.
S. PAULO



B. A. 6778

Rs. 2\$000

Maria Graum

Hino Nacional Brasileiro

Letra de Osorio Duque-Estrada.

Música de Francisco Manoel da Silva.

Arranjo de F. Lozano.

Allegro maestoso ($\text{d}=116$)

The musical score consists of four staves: Soprano (S.), Alto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (4/4). The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

Ouvi ram do Ipiranga as margens plácidas de um
Deitado eterna mente em berço esplendido, ao

Ouvi ram do Ipiranga as margens plácidas de um
Deitado eterna mente em berço esplendido, ao

The musical score continues with the same four staves and key signature. The lyrics are:

povo heroico o braço retum-
som do mar e á luz do céu pro-
ban-te, e o sol da liberdade em raios
fun-do, ful-guras, ó Brasil, florão da A-

povo heroico o braço retum-
som do mar e á luz do céu pro-
ban-te, e o sol da liberdade em raios
fun-do, ful-guras, ó Brasil, florão da A-

4563

198.391/53

Proprietà G. RICORDI & C. - Editori Stampatori - MILANO.
Todos os direitos de reprodução, tradução e transcrição são reservados.



B. A. 6778

6

fúl - gi - dos, bri - lhou no céu da Pa - tria nes - se ins - tan - te. Se o pe -
mé - ri - ca, i - lu - mi - na - do ao sol do No - vo Mun - do! Do que a

8

fúl - gi - dos, bri - lhou no céu da Pa - tria nes - se ins - tan - te. Se o pe -
mé - ri - ca, i - lu - mi - na - do ao sol do No - vo Mun - do! Do que a

10

- nhor des sa i - gual da - de conse - guimos conquis - tar com bra - çô
ter - ra mais gar - ri - da teus ri - so - nhos, lin - dos campos têm mais
dim.

dim.

- nhor des sa i - gual da - de conse - guimos conquis - tar com bra - çô
ter - ra mais gar - ri - da teus ri - so - nhos, lin - dos campos têm mais
dim.

4563

12

14

dim.

16

dim.

dim.

18

mada i do la tra da, Salve! Sal - ve! Bra - sil, um sonho intenso, um ra - io
mada i do la tra da, Salve! Sal - ve! Bra - sil, de amor e - ter - no se - ja o

mf

mf

20

ví - vi - do de a - mor e de es - pe - ran - ça á ter - ra
sím - bo - lo o lá - ba - ro que osten - tas es - tre

mf

mf

f

f

ví - vi - do de a - mor e de es - pe - ran - ça á ter - ra
sím - bo - lo o lá - ba - ro que osten - tas es - tre

22

des . ce, si em teu for . mo . so céu ri . so . nho e
la . do, e di . ga o ver . de lou . ro des . ta

lim . pi . do, a i -
fla . mu la - paz

26

magem do cru . zei . ro resplan de . ce.
no fu . tu . ro e glo . ria no pas . sa . do.

Gi . gan . te pe . la propria na . tu .
Mas, si ergues da jus . ti . ça a cla . va

magem do cru . zei . ro resplan de . ce.
no fu . tu . ro e glo . ria no pas . sa . do.

Gi . gan . te pe . la propria na . tu .
Mas, si ergues da jus . ti . ça a cla . va

pp cresc. poco a poco

28

re - - za, és be_lo, és forte, im_pa - vi _ do co - los - - so, e_o
for - - te, ve - rásqueum fi - lho teu não fo - ge á lu - - ta, nem

30

re - - za, és be_lo, és forte, im_pa - vi _ do co - los - - so, e_o
for - - te, ve - rásqueum fi - lho teu não fo - ge á lu - - ta, nem

32

teu fu - tu - ro es - pe_lha es_sa gran - de - za.
te - me quem te a - do - ra, a pro - pria mor - te. *Ter.ra a .do .*

f

teu fu - tu - ro es - pe_lha es_sa gran - de - za.
te - me quem te a - do - ra, a pro - pria mor - te. *Ter.ra a .do .*

f

f

4563

34

ra . da entre outras mil, és tu, Brasil, ó Patria a ma . da! Dos filhos

ra . da entre outras mil, és tu, Brasil, ó Patria a ma . da! Dos filhos

36

ff

stent.

38

des . te so . lo és mae gen - til, Pa . tria ama . da, Bra . sil!

stent.

ff

stent.

ff

stent.

des . te so . lo és mae gen - til, Pa . tria ama . da, Bra . sil!

stent.

BIBLIOTECA ORFEÔNICO-ESCOLAR

CONTROLADA POR UMA COMISSÃO DE AUTORIDADES ESCOLARES

NUMEROS PUBLICADOS

AMOR. Letra anonima, tradução de F. Haroldo. Musica de V. Sacchi - 4 vozes iguais a cappella B. A. 6777.

AS DUAS FLORES. Letra de Castro Alves. Musica de Fabiano R. Lozano - 3 vozes iguais a cappella B. A. 6774.

A TARDE LENTA. Letra de Tasso A. Silveira. Musica de O. Lorenzo Fernandez - 2 vozes iguais a cappella - B. A. 6781.

BANDINHA DA ROÇA. Canto sem palavras Musica de Fabiano R. Lozano - 4 vozes mixtas a cappella - B. A. 6780.

CASCATAS DE RISOS. Letra de F. Haroldo. Musica de Fabiano R. Lozano - 4 vozes mixtas a cappella - B. A. 6786.

CONGADA. Letra e musica de Francisco Mignone 3 vozes iguais a cappella - B. A. 6779.

DEVANEIO. Letra de Maximo dos Santos. Musica de R. Schumann. Arranjo de F. Lozano - 4 vozes mixtas a cappella - B. A. 6783.

DORME, FILHINHO. Letra popular. Melodias populares, arranjo de F. Lozano - 4 vozes mixtas a cappella - B. A. 6788.

HINO NACIONAL. Letra de Osorio Duque-Estrada. Musica de Francisco Manoel da Silva, arranjo F. Lozano - 3 vozes iguais a cappella - B. A. 6772.

HINO NACIONAL Letra de Osorio Duque-Estrada. Musica de Francisco Manoel da Silva, arranjo de F. Lozano - 4 vozes mixtas a cappella B. A. 6778.

MINHA MÃE Letra de F. Haroldo. Musica de L. Beethoven, arranjo de F. Lozano - 4 vozes mixtas a capella - B. A. 6784

NINA. Letra anonima, tradução de F. Haroldo. Musica de G. Pergolesi, arranjo de V. Sacchi 4 vozes iguais a cappella - B. A. 6789.

NOSTALGIA. Canto sem palavras. Melodia popular, arranjo de F. Lozano - 4 vozes mixtas a cappella

MEU FILHINHO Letra de F. Haroldo. Melodia popular, arranjo de F. Lozano - 4 vozes mixtas a cappella - B. A. 6782.

ORAÇÃO AO SOL. Letra de Renato Travassos. Musica de O. Lorenzo Fernandez - 4 vozes mixtas a cappella - B. A. 6790

PASTORAL. Letra anonima, tradução de F. Haroldo. Musica de V. Sacchi - 4 vozes iguais a cappella - B. A. 6776.

SAUDADE. Letra de Pedro de Melo. Musica de S. C. Foster, arranjo de F. Lozano - 3 vozes iguais a cappella - B. A. 6773

SABIÁ DA MATA. Letra de F. Haroldo. Musica de Fabiano R. Lozano - 3 vozes iguais a cappella.

AVE MARIA. Letra de Fagundes Varela. Musica de Fabiano R. Lozano - 3 vozes iguais a cappella.

SERENATA Letra anonima, tradução de F. Haroldo. Musica de V. Sacchi - 4 vozes iguais a cappella B. A. 6775.

SONHO DE AMOR Letra de Maximo de Moura Santos. Musica de F. Schubert, arranjo de V. Sacchi e adaptação de F. Lozano - 4 vozes iguais a cappella - B. A. 6785.

Preço de cada Rs. 2\$000

NUMEROS NO PRELO

IRENE NO CEU. Letra de Manoel Bandeira. Musica de M. Camargo Guarnieri - 4 vozes mixtas a cappella - B. A. 6792.

ROSEIRA-CARANGUEJO. Letra popular. Musica de Francisco Mignone - 3 vozes iguais a cappella B. A. 6787.

TENHO UM CACHORRINHO. Letra popular. Melodia popular, arranjo de M. Camargo Guarnieri - 2 vozes a cappella - B. A. 6791.

CHIQUINHA. Letra popular. Melodia popular, arranjo M. Camargo Guarnieri - 3 vozes infantis a cappella.

JOÃO CORTA PAU. Letra popular. Melodia popular, arranjo de M. Camargo Guarnieri - 3 vozes infantis a cappella.

OBRAS DE AUTORIA DE FABIANO R. LOZANO

ANTOLOGIA MUSICAL. 230 melodias para aulas de solfejo nas escolas normais e estabelecimentos congeneres 1.a Parte: 60 Melodias - B. A. 6730.

IDEM, 2.a Parte: 60 Melodias - B. A. 6731.

IDEM, 3.a Parte: 60 Melodias - B. A. 6732.

IDEM, 4.a Parte: 50 Melodias - B. A. 6733.

Preço de cada Rs. 4\$000

EXCLUSIVOS DEPOSITARIOS DAS SEGUINTE OBRAS DO MESMO AUTOR:

e 4806 - **ALEGRIA DAS ESCOLAS.** Primeiros passos no ensino natural da música 4\$000

e 4807 - **CANTOS DA INFANCIA.** Para côrto e piano 5\$000