

DEPOT GAILL  
N° 2176  
1873

21.5.

# LA VEILLÉE

OPERETTE REPRESENTÉE AU THEATRE DE JAZET

MUSIQUE DE **C. JACQUES**

LE LIVRET  
50 c

LA PARTITION  
5 f

- |     |                              |           |                            |
|-----|------------------------------|-----------|----------------------------|
| N°1 | Viens au bord de la mer      | Poesie de | RATISBONNE.                |
| 2   | Oh j'ai pleuré               | id        | id                         |
| 3   | Le Chant du Cygne            | id        | H. DENIS                   |
| 4   | La Chanson de Paourge        | id        | id                         |
| 5   | <u>Rose et Paquerette</u>    | id        | ROLLE                      |
| 6   | La Jalousie                  | id        | id                         |
| 7   | La bonne grandinère          | id        | MURIEL                     |
| 8   | Adieux au collège            | id        | id                         |
| 9   | la Marguerite                | id        | CHAMBILLE                  |
| 10  | Aimons nous ne le disons pas | id        | id                         |
| 11  | Le Secret de Bernerette      | id        | AL <sup>de</sup> PIEDAGNEL |
| 12  | Aimer c'est déjà prier Dieu  | id        | VIGNON                     |
| 13  | L'orphelin                   | id        | BOY                        |
| 14  | Ac' qu'on dit                | id        | id                         |

Prix 2<sup>50</sup> chaque

Paris, CHALLIOT et C<sup>ie</sup> Editeurs pour tous pays  
Rue S<sup>t</sup> Honoré N° 376

1864

CHALLIOT & C<sup>ie</sup>  
376, Rue S<sup>t</sup> Honoré à Paris.

# ROSE ET PAQUERETTE

Paroles de M<sup>me</sup> LOUISE ROLLÉ

Musique de C. JACQUES.

à Mademoiselle Alice ROLLÉ

Moderato.

PIANO.

Ne rê-ve pas l'é-clat de la ro-se su-per-be L'o-

-ra-ge bri-se-ra son al-tiè-re beau-té Pe-ti-te fleur des prés ca-che

-toi bien sous l'her-be Et tu devras le calme à ta simpli-ci-té.

Dès l'aube elle appa\_rait Dans sa fraîche pa

FIN.

\_ture flais\_sant les regards enivrant tous les cœurs Rien ne semble aussi beau dans la

rall. tempo

suivez le chant

ri - che na\_tu - re Tout s'incline à sa vue Elle est rei\_ne des fleurs Ne rêve

rall.

suivez le chant.

2<sup>me</sup> COUPLET.

Bientôt de son orgueil elle subit la peine Son charme sans é\_gal in\_vite à la cueillir! Mieux eût va\_

\_lu Fou\_bli que gloire souve\_reine Elle n'eût pas vé\_cu pour si vi\_te mourir! Ne rê\_ve pas Té\_

\_clat de la ro\_se su\_per\_be Lo\_ rage bri\_se\_ ta son al\_tière beau\_té Pe\_

\_tite fleur des prés ca\_che-toi bien sous l'herbe Et tu devras le calme à ta simpli\_cité.

*[Faint, illegible text and markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*