

# ROMANZEN UND LIEDER

MIT  
Clavier oder Guitare Begleitung

aus der zweiten Hälfte des dritten Jahrgang

## MINNESAENGER

N<sup>o</sup>. 50

MAINZ & ANTWERPEN bei B. SCHOTT'S Söhnen

Pr. 18 xu.

N <sup>o</sup> 27. <b>LIED,</b>	Schnsucht nach Ruhe	Musik von	A. F. Haeser.
N <sup>o</sup> 28. <b>ROMANCE,</b>	{ Prière de jeune Fille }	Musique de	T. Labarre.
N <sup>o</sup> 29. <b>ROMANCE,</b>	{ Des Mädchens Bitte }	Musique de	M <sup>lle</sup> L. Puget.
N <sup>o</sup> 30. <b>LIED,</b>	{ Ma Colombe }	Musik von	F. Lachner.
N <sup>o</sup> 31. <b>TARENTELLE,</b>	{ Meine Taube }	Musique de	F. Masini.
N <sup>o</sup> 32. <b>VOLKSLIED</b>	Jhr Schattenbild	Musik von	A. Reissiger.
N <sup>o</sup> 33. <b>LIED,</b>	{ La danse Sicilienne }	Musique de	Édouard Bruquière.
N <sup>o</sup> 34. <b>BARCAROLLE,</b>	{ Die Tarantelle }	Musique de	A. Spaeth.
N <sup>o</sup> 35. <b>ROMANCE,</b>	{ Home! Sweet Home! }	Musik von	F. J. Messer.
N <sup>o</sup> 36. <b>LIED,</b>	{ Das Heimathland }	Musique de	T. Labarre.
N <sup>o</sup> 37. <b>ROMANCE,</b>	Seufzer des Gefangenen	Musik von	Julius Rietz.
N <sup>o</sup> 38. <b>BARCAROLLE,</b>	{ Les Adieux du Gondolier }	Musique de	M <sup>lle</sup> L. Puget.
N <sup>o</sup> 39. <b>ROMANCE,</b>	{ Des Gondoliers Abschied }	Musik von	Lindpaintner
N <sup>o</sup> 40. <b>LIED,</b>	{ Le Soir }	Musique de	F. Masini.
N <sup>o</sup> 41. <b>ROMANCE,</b>	{ Der Abend }	Musik von	H. Marschner.
N <sup>o</sup> 42. <b>MAILIED</b>	Liebchens Angesicht	Musique de	E. Troupenas.
N <sup>o</sup> 43. <b>ROMANCE,</b>	{ Le Chant du Bandit }	Musik von	Loewe.
N <sup>o</sup> 44. <b>CANZONETTE,</b>	{ Das Lied des Räubers }	Musik von	W. J. Tomaschek.
N <sup>o</sup> 45. <b>LIED,</b>	Wenn du von mir umschlungen	Musique de	F. Masini.
N <sup>o</sup> 46. <b>BARCAROLLE,</b>	{ La Laitière }	Musik von	H. Marschner.
N <sup>o</sup> 47. <b>LIED,</b>	{ Das Milchmädchen }	Musique de	E. Troupenas.
N <sup>o</sup> 48. <b>CHANSONNETTE,</b>	Die heimliche Linde	Musik von	Loewe.
N <sup>o</sup> 49. <b>ABENDLIED</b>	{ Souvenirs d'un Bal masqué }	Musique de	W. J. Tomaschek.
N <sup>o</sup> 50. <b>LIED,</b>	{ Erinnerung an einen Ball }	Musik von	F. Masini.
N <sup>o</sup> 51. <b>ROMANCE,</b>	Zwischen Waizen und Korn	Musique de	F. A. Haeser.
N <sup>o</sup> 52. <b>LIED,</b>	{ Le Retour au Pays }	Musik von	W. J. Tomaschek.
	{ Rückkehr ins Vaterland }	Musique de	A. Spaeth.
	War schöner als der schönste Tag	Musik von	J. D. Anton.
	Die kleine Jda		
	{ Le Départ du Marinier }		
	{ Des Seemanns Abfahrt }		
	Der scheidende Geselle		
	{ Le vieux Pêcheur }		
	{ Der alte Fischer }		
	Ueber allen Gipfeln ist Ruh		
	Seraphine		
	{ L'orage }		
	{ Der Nachtsturm }		
	Trost		

Von dem musikalischen Unterhaltungsblatt

### DER MINNESAENGER

erscheint jede Woche eine Nummer, ein ausgezeichnetes Gesangsstück mit Begleitung von Pianoforte oder Guitare, enthaltend.  
Belehrende und unterhaltende Aufsätze über Gegenstände der Musik füllen die Aufsensseiten des Bogens.  
Der Jahrgang kostet 6 fl. oder 3 Thlr. 8 Gr. Sächsisch

Alle Musik und Buch-Handlungen, so auch alle löbl. Postämter nehmen Subscription darauf an.



4 Klav. per. LOM. 7/80

# SERAPHINE

Text von HEINE. Musik von WENZEL JOH. TOMASCHEK

Mainz, Paris und Antwerpen,

Bei B. Schott Söhnen

*Allegro agitato. M<sup>o</sup> 80*

GUITARE.

PIANO.

Mit schwar-zen Se-geln segelt mein Schiff wohl ü-ber das wil--de  
Meer; Du weisst, wie sehr ich trau-rig bin, und kränkst mich doch so

63





schwer. Dein Herz ist treu - los wie der Wind, und flat - tert hin und

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "schwer. Dein Herz ist treu - los wie der Wind, und flat - tert hin und".

her; Mit schwar - zen Se - geln segelt mein Schiff wohl

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics: "her; Mit schwar - zen Se - geln segelt mein Schiff wohl".

ü - - - - - ber das wil - - - - - de Meer.

This system contains the next two staves of music. The vocal line has a long dash under "ü" and "de". The lyrics are: "ü - - - - - ber das wil - - - - - de Meer."

*smorzando.*

This system contains the final two staves of music on the page. The piano accompaniment ends with a fermata and the instruction *smorzando.* written below the staff.