



Les Orientales

Poesies de

Victor Hugo

Musique de

Marie JAELL

1. Rêverie....	...Pr 6 ^f
2. Nourmahal la Rousse....	Pr 6 ^f
3. Clair de Lune.....	7 ^f 50
4. Les Tronçons du Serpent .	9 ^f
5. Malédiction.....	Pr: 6 ^f
6. Vœu	6 ^f
7. <u>Le Voile</u>	7 ^f 50

PARIS, PAUL DUPONT, ÉDITEUR, 4, RUE DU BOULOI

LONDRES, LAFLEUR & SON, GREEN STREET, LEICESTER SQUARE

Déposé selon les traités internationaux

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays.

A Madame Ch. Lamoureux
(BRUNET-LAFLEUR)

LE VOILE

Poesie de
VICTOR HUGO

Musique de
MARIE JAËLL

CHANT

Vite (inquiet, fiévreux)
LA SOEUR

— Qu'a_vez - vous, qu'a_vez - vous, mes frè - -

PIANO

Vite (inquiet, fiévreux)

f

long p

— res? Vous bais_sez des fronts sou_ci - eux.

long p

Com - me des lam - pes fu - né - rai - res, Vos re_gards bril_lent dans vos

yeux. Vos cein_tu - res sont dé_chi - ré - es. Dé_jà trois

fois, hors de l'é - tui, Sous vos doigts, à de - mi ti -

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line begins with the lyrics 'fois, hors de l'é - tui, Sous vos doigts, à de - mi ti -'. The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the piano part.

- ré - es, Les la - mes des poi - gnards ont lui.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics '- ré - es, Les la - mes des poi - gnards ont lui.'. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes. A dynamic marking of *p* is also present.

LE FRÈRE AÎNÉ
N'a - vez-vous

The third system introduces a new section titled 'LE FRÈRE AÎNÉ'. The vocal line begins with the lyrics 'N'a - vez-vous'. The piano accompaniment is characterized by a steady eighth-note pattern in the bass. Dynamic markings include *p* and *pp* (pianissimo). A 'Ped.' (pedal) instruction is located at the bottom right of the system.

cresc. - pas le - vé vo - tre voile au - jour - d'hui?

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'pas le - vé vo - tre voile au - jour - d'hui?'. The piano accompaniment features a prominent eighth-note arpeggiated pattern in the bass. Dynamic markings include *cresc.* (crescendo), *mf* (mezzo-forte), and *pp*. 'Ped.' instructions with asterisks are present at the bottom.

p

The fifth system shows the piano accompaniment continuing with the eighth-note arpeggiated pattern in the bass. A dynamic marking of *p* (piano) is at the beginning. The system concludes with a final chord and a fermata.

LA SŒUR

p

Je re_ve_nais du bain, mes frè - res, Seigneurs, du

rit. - - - *p*

bain je re_ve_nais, Ca_chée aux re_gards té_mé_rai_res des gia_

_ours et des al_banais. En passant près de la mos_qué_e

Dans mon pa_lanquin re_couvert, L'air de mi_di m'a

dim.

(Parlé)

suf_fo_qué_e. Mon voi - le un instant s'est ouvert.

pp

LE 2^e FRÈRE

Un homme — a - lors pas - sait?

f

p *cresc.*

Ped.

Un homme en caftan vert?

mf *p*

LA SOEUR

Oui, — peut - ê - tre,...

p *m.d.* *m.g.* *m.d.* *m.g.*

mf

Mais sou - au - da - ce n'a point vu mes traits dévoilés...

mf

Mais vous vous par - lez à voix bas - se,

p

A voix bas - se vous vous parlez. Vous faut-il du sang? —

f

Sur votre â - me, mes frè - res, il

p

n'a pu me voir. Grâ - -

- ce! tue - rez - vous u - ne fem - me, Faible et nue en vo - tre pou -

- voir? Le so - leil

LE 3^e FRÈRE

ff *pp*

8^{va} bass - Ped.

- était rouge - à son cou - cher ce soir!

cresc. *mf* *sf*

LA SŒUR

Grâ - - ce! qu'ai - je

f

fait? Grâ - ce! Grâ - ce! Dieu!

cresc.

Ped.

Qua - tre poignards dans mon flanc!

Ah! par vos ge - noux que j'em - bras - se... O mon

p

mf *dim.* *p*

Ped.

(comme soupiré)

voile! Ô mon voile blanc! Ne fuyez pas mes

pp

mains qui saignent, Mes frères, soutenez mes

pas! Car sur mes regards qui s'éteignent S'étend

de plus en plus pp

LE 4^e FRÈRE

un voile de trépas C'est un que du moins

f cresc.

tu ne lèveras pas!

ff

Extrait du Catalogue général

Musique pour le piano

ANTHIOME (EUG.) - 2^e Mazurka... 4 »
Nocturne... 5 »
Sous ton Balcon... 4 »
Souvenir lointain... 4 »
Scherzo... 4 »
BIANCHIERI (DÉSIRÉ) - Scherzo en sol mineur... 5 »
Berceuse, rêverie... 3 »
Souvenir de Villefranche-sur-Mer... 4 »
BIANCHIERI (ANGELIN) - Suite hongroise... 8 »
N^o 1. - Chant populaire... 4 »
N^o 2. - Badinage... 4 »
N^o 3. - Danse... 4 »
N^o 4. - Sérénade... 4 »
N^o 5. - Marche... 4 »
La Sérénade séparée... 3 »
BONNAMY (EMILE)... 4 »
Op. 58. - Caprice-Ballet... 4 »
Op. 76. - Barcarolle... 5 »
Caprice-Valse... 6 »
COLOMER (B-M.) - Premier divertissement... 4 »
Le même pour harpe et piano obligés avec accompagnement d'orchestre. Net Parties séparées... Chaque 40 »
Valse-Toast... 7 50
DANTY (LÉOPOLD)... 4 »
Bras dessus, bras dessous, bluette... 4 »
Pantouffles et Bougeoirs (Marche humoristique illustrée de nombreux dessins et vignettes)... 7 50
Reentrée au Bercail, pastorale... 4 »
DAVID (ADOLPHE)... 7 50
Op. 46. - Marche chevaleresque... 7 50
Op. 66. - Grande Marche religieuse des Chevaliers du Mont-Saint-Michel... 10 »
Op. 67. - Les Nymphes... 5 »
Op. 68. - Caprice... 6 »
Op. 69. - Larmes et Douleur, sentiment musical... 5 »
Op. 70. - Tableau Musical, d'après Les Noces de Cana, de Paul Veronèse... 4 »
DE BUSSY - Nocturne... 6 »
DIEMER - Prélude pastoral... 3 »
DIET (EDMOND) - Improvisé... 6 »
DOUSSAINT (A.) - Civils et Militaires, marche... 4 »
DUVAL (R.) - Marche du 4^e Tirailleurs... 5 »
GENNARO-CHRÉTIEN (H.)... 5 »
Op. 61. - Scherzo... 5 »
Op. 62. - Gennarella, valse... 7 50
GIRARD (CASIMIR) - Comme au Siècle dernier. Deux petites pièces caractéristiques :
N^o 1. - Menuet-Régence... 3 »
N^o 2. - Marche-Musette... 4 »
GODARD (BENJAMIN) - Op. 125... 4 »
Morceaux extraits de la partition de Jeanne d'Arc :
Overture... 12 »
N^o 5. - De Domrémy à Vaucouleurs (1^{er} entre-tableau)... 6 »
N^o 6. - De Vaucouleurs à Chinon (2^e entre-tableau)... 6 »
N^o 9. - Danse des Morisques... 9 »
N^o 11. - Le Camp anglais, entr'acte... 3 »
N^o 21. - Carillon, entr'acte... 3 »
N^o 28. - Le Tribunal... 3 »
N^o 30. - Avant le Supplice... 3 »
N^o 31. - Marche funèbre... 6 »
INGHELBRECHT (D.) - Marche des Petits Pioupious... 5 »
JONAS (E.) - Etude-Polka en octaves... 5 »
LAVELLO (RODOLPHE) - Danse des sylphides... 6 »
Gavotte (couronnée au concours de Toulouse)... 5 »
LEMAIRE (GASTON) - Marche nuptiale... 3 »
LIPPACHER (CLÉMENT) - Valse, en la bémol... 6 »
Valse, en si bémol... 6 »
MARAVAL - Album pour la jeunesse... 7 50
Livre I... 7 50
N^o 1. - La Cornemuse... 2 »
N^o 2. - Souvenir du bal... 2 »
N^o 3. - Entrée joyeuse du roi... 2 »
N^o 4. - Chant d'Alsace... 2 »
N^o 5. - Menuet pastoral... 2 »
Livre II... 6 »
N^o 6. - Ce que raconte le moulin... 6 »
N^o 7. - Le Chant du matelot... 6 »
N^o 8. - En chasse... 6 »
MARÉCHAL (HENRI) - Nocturne... 5 »
En gondole... 3 »
MARMONTEL - Op. 158. - Mélancolie, romance sans paroles... 5 »
Op. 159. - L'Étincelle, bluette musicale... 5 »
Op. 160. - Inès, souvenir du lac de Gaube, caprice-valse... 6 »
DE MONTALENT (RAOUL) - Marche des Réservistes... 5 »
OSCARIZ - Habanera... 3 »
PALICOT (GEORGES) - Au jeu d'amour, pantomime de MICHEL CARRÉ... 4 »
Partition (piano)... Net 4 »
PESSARD - Les Guêpes... 6 »
Hésitations, valse... 6 »
Etude élégante... 7 »
Etude chromatique... 7 »
6^e mazurka (La Tzigane)... 5 »
7^e mazurka... 5 »
Le Mendiant... 5 »
PFEIFFER (GEORGES) - Overture d'Égmont de Beethoven, transcription de concert... 9 »
Sérénade de Chérubin... 4 »
Arlequinade... 6 »
PILET (RAYMOND) - Mélodies populaires des Indiens du Guatemala av. texte. Net... 1 60
PUGNO - Arabesque... 5 »
RAYNAUD - Jean sans Terre, marche... 3 »
ROUGNON (PAUL) - Échos des Pyrénées, fantaisie... 6 »
Danse Hongroise... 3 »

SALOME (TH.) - Op. 41. - Quatre pièces faciles et doigtées... 3 »
N^o 1. - Menuet... 3 »
N^o 2. - Ecurrée... 3 »
N^o 3. - Villageoise... 3 »
N^o 4. - Valse... 3 »
SALVAYRE - Nuit vénitienne... 7 50
- Echos du jeune temps... 4 »
N^o 1. - Pigeon-voile... 4 »
N^o 2. - Colin-Mailard... 7 50
N^o 3. - Balancelle... 7 50
N^o 4. - Petit soldat français... 4 »
N^o 5. - Lanterne magique... 10 »
N^o 6. - A cache-cache... 6 »
N^o 7. - La Main chaude... 7 50
N^o 8. - Le Sommeil de la poupée... 5 »
N^o 9. - Au Bois fleur... 5 »
N^o 10. - Premier chagrin... 4 »
N^o 11. - École buissonnière... 5 »
N^o 12. - Petit bateau qui va sur l'eau... 3 »
SCHLESINGER - Pierrot et Colombine, scène de pantomime... 4 »
SERPETTE - Garde russe... 6 »
SOULACROIX (JACQUES) - Dernières feuilles, romance sans paroles... 3 »
Au Pays des Castagnettes, badinage... 5 »
URICH - Variations sur un thème original... 8 »
WITTMANN - Marche du Figaro... 5 »
Zéphir, galop... 4 »

PIANO A QUATRE MAINS

GODARD (BENJAMIN) - Jeanne d'Arc... 4 »
Op. 125 :
N^o 9. - Danse des Morisques... 12 »
N^o 22. - Marche du Sacre... 9 »
DANTY (LÉOPOLD) - Les Amourettes, valse... 9 »
LIPPACHER - Allegro-marche... 10 »
PESSARD - Marche portugaise... 10 »
URICH - Bamboula, danse nègre... 10 »
WITTMANN - Marche du Figaro... 9 »

PIANO A SIX MAINS

ROUGNON (PAUL) - Quatre pièces faciles et brillantes :
N^o 1. - Marche... 7 50
N^o 2. - Souvenir d'enfance... 7 50
N^o 3. - Ronde villageoise... 6 »
N^o 4. - Final-Galop... 9 »

MORCEAUX POUR DEUX PIANOS

PFEIFFER (GEORGES) - Op. 131. - Marine, étude symphonique pour orchestre, transcrite pour deux pianos... 18 »

Musique de Danse

BRUS (JEAN) - Marthe, polka... 3 »
CRESSONNOIS - Baby, quadrille composé des rondes d'enfants... 5 »
Rose fanée, scottisch... 5 »
DANTY (LÉOPOLD) - Les Amourettes, valse... 6 »
DOUSSAINT (A.) - Rien ne va plus, quadrille... 5 »
Trop tard! quadrille... 6 »
Entre amis, quadrille... 5 »
Pour les Dames... 5 »
Tout au plaisir! polka... 5 »
Civils et Militaires, marche... 4 »
A toutes brides! galop... 4 »
HERVE - Sans façon, quadrille... 5 »
INGHELBRECHT (D.) - Boucles blondes, valse... 6 »
Courte et Bonne, polka... 5 »
Escamotage, polka... 5 »
Mars, polka-mazurka... 5 »
La Petite Bichette, polka-marche... 5 »
ITIER - Pour toi! polka... 4 »
Polka des Haricots... 4 »
JAXONE (DARCY) - La Canzonetta, valse... 9 »
LEBCEUF (DANIEL) - Les Hironnelles, valse... 6 »
Kalinka, mazurka... 5 »
Les Papillons, polka... 4 »
LOURDÈZ (AUGUSTE) - Joyeux rendez-vous, polka... 3 »
MAC-MASTER (GEORGES) - Zarifah, grande valse... 6 »
MAGUERA - Palermo, valse... 6 »
SALOME (TH.) - Valse, extrait de l'op. 41, facile et doigtée... 3 »
TAUSEND (GEORGES) - L'Aube, valse... 4 »
WITTMANN - Zéphir, galop... 4 »

Chant

ARCHAINBAUD - L'Oiseau bleu, poésie de A. Daudet (Soprano, Ténor)... 3 »
Mignonne, poésie de Sovlay (Sop., Tén.)... 4 »
Source des bois, poésie de Lamarine (Soprano, Ténor)... 4 »
AUBRY (FL.) - Dis-moi pourquoi? mélodie... 3 »
AZEMAR (D.) - Quatre fables de La Fontaine :
N^o 1. - La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf... 3 »
N^o 2. - Le Coche et la Mouche... 6 »
N^o 3. - Les Deux Pigeons... 9 »
N^o 4. - Le Chêne et le Roseau... 7 50
BIANCHIERI (D.) - Hier, cueillant la violette... 3 »
Portrait... 4 »
Rêve ensoleillé... 4 »
BLAISE (G.) - Aneu... 4 »
BÉROU (ADRIEN) - La Fin d'un rêve... 5 »
Valse chantée du Chat botté... 5 »
BÜSSER-DEVRIÈS (HENRI) - Comprends-moi!... 5 »
CHAUMET (WILLIAM) - Patria, poème dramatique de M. Louis Gallet, déclamé et chanté par M. Lassalle de l'Opéra... 18 »

DANTY (LÉOPOLD) - Dans le parc Monceau, mélodie... 3 »
Deux infants, sonnet mis en musique :
N^o 1. - Pour Baryton... 3 »
N^o 2. - Pour Ténor... 3 »
Dieu partout, mélodie religieuse... 2 50
Papillon :
N^o 1. - Pour Ténor ou Soprano... 5 »
N^o 2. - Pour Baryton ou Mezzo-Soprano... 5 »
DAVID (ADOLPHE) - Celle que j'aime... 6 »
Le Moutin... 6 »
DURAND (EMILE) - Cidre en fleur, chanson à deux voix :
N^o 1. - Pour Soprano et Contralto... 5 »
N^o 2. - Pour Ténor ou Baryton... 5 »
Doux espoir! mélodie :
N^o 1. - Pour Baryton ou Mezzo-Soprano... 6 »
N^o 2. - Pour Ténor ou Soprano... 6 »
Duo d'amour! mélodie :
N^o 1. - Pour Baryton ou Mezzo-Soprano... 4 »
N^o 2. - Pour Ténor ou Soprano... 4 »
En plein bois! mélodie :
N^o 1. - Pour Baryton ou Mezzo-Soprano... 3 »
N^o 2. - Pour Ténor ou Soprano... 3 »
Saleil! mélodie :
N^o 1. - Pour Baryton ou Mezzo-Soprano... 5 »
N^o 2. - Pour Ténor ou Soprano... 5 »
FOURNIER (ALIX) - Chanson de Mai, mélodie, pour Mezzo-Soprano... 3 »
Dernière volonté, mélodie, pour Mezzo-Soprano... 4 »
L'Hirondelle, mélodie, pour Mezzo-Soprano... 5 »
Ici-bas, mélodie... 4 »
Noël... 6 »
Le Fil de la Vierge... 4 »
Air de « Stratonice »... 3 »
GIRARD (C.) - Bonjour, mignonne, mélodie... 4 »
Bonjour, mon cœur, sérénade... 6 »
Ici-bas, mélodie... 3 »
GODARD (BENJAMIN) - Op. 152. Jeanne d'Arc :
N^o 1. - Ronde lorraine... 5 »
N^o 3. - Angelus... 6 »
N^o 7. - Le diet de Merlin l'enchanteur, chanté par M. Morlet... 6 »
N^o 8. - Ballade de la guerre, chantée par M. Morlet... 3 »
N^o 14. - Chant de guerre et de victoire... 5 »
N^o 22. - Marche du Sacre... 6 »
N^o 26. - Adeste fideles... 6 »
N^o 31. - Marche funèbre... 6 »
Angelus (de Jeanne d'Arc) transcrit par l'auteur :
3. Pour chant, violon et piano... 7 50
4. Pour chant, violon, harmonium et piano (Le même morceau est transcrit aussi pour piano et violon et pour flûte ou hautbois avec accomp. de piano.) Ch. 6 »
JAEGER (MADELINE) - La Chanson du rouet :
N^o 1. - En mi, pour Mezzo-Soprano... 5 »
N^o 2. - En fa, pour Soprano... 5 »
Les Étoiles mortelles :
N^o 1. - En fa, pour Mezzo-Soprano... 5 »
N^o 2. - En sol, pour Soprano... 5 »
JAILLARD (HENRI DE) - Ce que je désire, mélodie... 2 50
JEHIN (LÉON) - Hymne à la charité, pour Soprano et Chœur, avec harmonium (ad libitum)... 9 »
Chœur séparé... 1 »
KERVEGUEN - Haine d'amour, poésie de M. de Fleury (Mezzo-Soprano ou Baryton)... 5 »
LACOME (PAUL) - La Fille de l'Air :
N^o 3. - Duetto (Eolin, Azurine). La bouche en cœur avec malice... 6 »
N^o 4. - Rondeau (Azurine). Sylphide légère, j'aime à folâtrer... 4 »
N^o 7. - Air (Huilana). Endormons-nous sur ma fougère... 3 »
N^o 11. - Duetto (Azurine, Rutland). Cousine chérie, à vous mes amours... 3 »
N^o 13. - Couplets (Lucette). Il faut avoir perdu l'esprit... 3 »
N^o 16. - Air (Rutland). Sylphe insaisissable et charmant... 4 »
N^o 19. - Air (Azurine). Oui, tout à l'heure, amis... 4 »
N^o 20. - Rondeau (Eolin). Avez-vous, jeune âme benigne... 4 »
N^o 21. - Couplets (Aquilonet). Depuis plus de cent ans je pioche... 4 »
J'aime t'y ça, chansonnette extraite de Une Histoire de Briganda, saynète... 4 »
LAUSSEL - Plus ne m'est rien, poésie de F. Cousot (Soprano, Ténor)... 4 »
LAURENT DE RILLE - L'Étoile du soir... 3 »
LAVELLO (RODOLPHE) - Barcarolle, pour toutes les voix... 3 »
Mai, mélodie pour Mezzo-Soprano ou Baryton... 5 »
LECOQ - A Ninon, poésie de M. Carré... 5 »
N^o 1. - Baryton... 5 »
N^o 2. - Ténor... 5 »
LEFÈVRE (GUSTAVE) - La Mère d'Amalfi... 5 »
Simonide (Fragment de)... 3 »
LEMAIRE (GASTON) - Sourire... 3 »
LIPPACHER - (A.) L'Œu discret, poésie de Eugène Morand (Sopr., Ténor)... 3 »
MAC-MASTER (GEORGES) - Antique usage, chanson... 3 »
Sur l'eau... 4 »
MAGUERA - Défiance... 3 »
MARÉCHAL (HENRI) - Chant d'amour, poésie de H. Bertheroy... 5 »
Chanson, poésie de Musset (M.-Sop., Bar.)... 4 »
MILLET (ALBERT) - Aubade... 4 »
PALICOT (GEORGES) - Sérénade (tirée de la pantomime au Jeu d'amour) (Ténor)... 4 »
PERRONNET (M^{me} AMÉLIE) - La Bataillère, mélodie-barcarolle... 6 »
Je ne pensais pas à Rose... 4 »
PERRONNET (JOANNI) - La Chair fraîche... 4 »
Ce que je suis l... 6 »

PFEIFFER (GEORGES) - Je ne connaissais pas l'amour! mélodie... 5 »
Soit couchant... 5 »
RABUTEAU (ALFRED) - Amour de fleur... 3 »
Aubade à Clairette... 4 »
Fanchonnette... 6 »
Prière à Lison... 4 »
RIEU (ALBERT) - Les Chats... 3 »
Légende de Carmen... 5 »
Triple santé, chanson bachique... 4 »
ROSSIGNOL (ANDRÉ) - La Jalousie, mélodie... 3 »
RUPES (GEORGES) - Chantez toujours, mélodie :
N^o 1. - Pour Baryton ou Mezzo-Soprano... 5 »
N^o 2. - Pour Ténor ou Soprano... 5 »
SALVAYRE - N^o 1. A une étoile, poésie de A. de Musset (Mezzo-Sopr., ou Baryt.)... 6 »
N^o 2. - Souvenir des Alpes, poésie de A. de Musset (Sopr., Ténor)... 4 »
N^o 3. - Dans un rêve, poésie d'Edme Paz (Mezzo-Soprano, Baryton)... 5 »
N^o 4. - Si vous avez juré, poésie de Edme Paz (Mezzo-Sopr., Baryton)... 4 »
N^o 5. - Songe adoré, poésie de J. Loiseau (Mezzo-Soprano, Baryton)... 6 »
N^o 6. - Le Roi, poésie de L. Ratisbonne (Mezzo-Soprano, Baryton)... 4 »
N^o 7. - Le Renouveau, poésie de L. Ratisbonne (pastorale à deux voix) (Soprano et Mezzo-Soprano)... 7 50
N^o 8. - Comment l'aimez-vous! poésie de L. Ratisbonne (M.-Sop., Baryt.)... 7 50
N^o 9. - Trahison, poésie de L. Ratisbonne (Soprano, Ténor)... 6 »
N^o 10. - Primavera, poésie de L. Ratisbonne (Soprano, Ténor)... 5 »
N^o 11. - Le Grillon et la rose, poésie de L. Ratisbonne (Sop., Ténor)... 4 »
N^o 12. - Sérénade castillane (Mezzo-Soprano, Baryton)... 6 »
SAMUEL (ADOLPHE) - Six mélodies pour Mezzo-Soprano ou Baryton :
N^o 1. - Ici-bas, poésie de Sully-Prudhomme... 3 »
N^o 2. - O ma bien-aimée! poésie de A. Cros... 6 »
N^o 3. - Chant de Mai, poésie de Goethe... 6 »
N^o 4. - Je pense à toi, poésie de Goethe... 5 »
N^o 5. - Vieille Chanson, d'après H. Heine... 3 »
N^o 6. - Extase, poésie de Victor Hugo... 5 »
SARAZ (LOUIS) - Madelinette, Madelina, poésie de Ch. Delacour (Soprano, Ténor)... 5 »
Pastel, poésie de Jules Méry (Sop., Tén.)... 3 »
Secrets, poésie de Jules Méry (Sop., Tén.)... 3 »
Nuit sérène, poésie de Delacour... 6 »
Griserie, paroles de J. Méry (Sop., Tén.)... 6 »
Les Amoureux, paroles de E. Belville (Soprano, Ténor)... 6 »
La Visite des papillons, paroles de A. Silvestre (Soprano, Ténor)... 3 »
SILVER - Embarkement pour Cythère, poésie de J. Lorrain (Soprano, Ténor)... 6 »
SOULACROIX (J.) - Dans la nuit, poésie de Hiller (Mezzo-Soprano, Baryton)... 4 »
L'Étoile, mélodie... 2 50
Sais-tu pourquoi? boléro :
N^o 1. - En ut... 5 »
N^o 2. - En ré... 5 »
UZES (JULIEN) - Gai carillon, chanson... 3 »
URICH (J.) - Stances, tirées de l'opéra Le Pilote... 6 »

Chansonnettes et Répertoire
D'YVETTE GUILBERT

Petit format (chant), 1 fr.
Grand format (chant et piano), 3 fr.

BALIVEAU - Pierrot et Pierrette... 1 »
L'Orange... 1 »
La Léon de Pierre... 1 »
BOMIER - La Lanterne... 1 »
L'Ingénue de Grenelle... 1 »
CHAUTAGNE - Et moi donc! Allons, Bernard... 1 »
Fawette et Pierrette... 1 »
Ne les réveillons pas... 1 »
Reviens, ami Printemps... 1 »
EMANUEL - Le Gué du Rhin... 1 »
La Corvée... 1 »
GENG - Faut-y?... 1 »
GOUGELET - Valmy... 1 »
GUILBERT (YVETTE) - Vierges! Le Petit Modèle... 1 »
La Fille à ma tante... 1 »
HELLIOT (MAX) - La Léon... 1 »
HUBANS - Ce qu'il a, ce que j'ai... 1 »
Ce qu'elle a, ce que j'ai... 1 »
KERVERUEN - Train d'Ceinture... 1 »
LASIGUES - La Médaille... 1 »
La Tripière... 1 »
A mon septième... 1 »
LINDEX - Les Chansonnières... 1 »
RATZ (L.) - C'était bon... 1 »
Je n'ai pas pour quoi... 1 »
SCHUBERT - La Belle Sapho... 1 »
SPENCER - Le Rapin... 1 »
STRETTI - Effets de lune... 1 »
Un Mari à l'essai... 1 »
La Première fois... 1 »
Sur les lèvres des belles filles... 1 »
SPINETTI - Pour une fleur... 1 »
XANROF - La Pistole... 1 »
Un Sage... 1 »
Quadrilles... 1 »
Les Ingénues... 1 »
L'Autopsie... 1 »
Le Rôtelet... 1 »
Les Petits Créés... 1 »
L'Anarchiste... 1 »
Le Coucou... 1 »
Idylle moderne... 1 »
Les Rues amoureuses... 1 »
Les Trois Petites Filles... 1 »
Fumisterie sentimentale... 1 »