

Dilectus meus mihi

Song of Songs 2:16-17, 3:1

Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Di - le - ctus me - us mi - hi et e - go il - li,
di - le - ctus me - us mi - hi et e - go il - li, qui pa - sci-

15 tur in - ter li - li - a, do - nec a - spi - ret di -
es, et in - cli - nen-tur um - bræ: Re - ver - te - re, re - ver - te -

30 re, si - mi - lis e - sto, di - le - cte mi ca - pre - æ,
hin - nu - lo - que cer - vo - rum su - per mon - tes Be - ther, su -

40 per mon - tes Be - ther. In le - ctu - lo me - o per no - ctes quæ - si -
50 vi quem di - li - git a - ni - ma me - a:
55 quæ - si - vi il - lum, et non in - ve - ni.

Dilectus meus mihi

Song of Songs 2:16-17, 3:1

Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Di - le - - cts me - us mi - hi et e - go il - li, _____

10

et e - - go il - - - li, di - le - cts me - us mi -

15

hi et e - go il - li, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, _____ in - ter li -

20

- li - a, do - nec a - spi - ret di - es, _____ et in - cli -

25

nen - tur um - - brae, et in - cli - nen - tur um - bræ: Re - ver - te - re,

30

re - ver - te - re, si - mi-lis e - sto, di - le - cte mi, di -

35

le - cte mi ca - pre - æ, hin - nu-lo - que cer - vo - rum su - per mon -

40

- tes Be - ther. In le - ctu - lo me -

45

50 3

o per no - ctes quæ - si - vi quem di - li - git a - ni-ma me - a: quæ -

55

60

si - vi il - lum, et non in - ve - ni, _____ et non in - ve - ni. _____

Dilectus meus mihi

Song of Songs 2:16-17, 3:1

Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Di - le - c - tus me - us mi - hi et e - go il - li, _____

et e - go il - li, di - le - c - tus me - us mi -

hi et e - go il - li, qui pa - sci-tur in - ter li - li - a, _____ in - ter li -

- li - a, do - nec a - spi-ret di - es, _____ et in - cli - nen - tur um -

brae, et in - cli - nen - tur um-bræ: Re - ver - te - re, re - ver - te - re, si - mi-lis

e - sto, di - le - cte mi, di - le - cte mi ca - pre - æ, hin -

- nu - lo - que cer - vo - rum su - per mon - tes Be - ther..

In le - ctu - lo me - o per

no - ctes quæ - si - vi quem di - li - git a - ni-ma me - a: quæ - si - vi il -

lum, et non in - ve - ni, _____ et non in - ve - ni. _____

Dilectus meus mihi

Song of Songs 2:16-17, 3:1

Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Di - le - ctus me - us mi - hi et e - go il - li,
di - le - ctus me - us mi - hi et e - go il - li, qui pa - sci-tur in -
ter li - li - a, do-nec a - spi-ret di - es, et in - cli-nen-tur
um - bræ: Re - ver - te-re, re - ver - te - re, si - mi-lis e - sto, di -
le - cte mi di - le - cte mi ca - pre-æ, ca - pre-æ, su -
per mon - tes Be - ther, su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu -
lo me - o per no - ctes quæ - si - vi quem di - li - git a - ni - ma
me - a, quem di - li - git a - ni - ma me - a: quæ - si - vi
il - lum, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni.

Dilectus meus mihi

Song of Songs 2:16-17, 3:1

Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

2 5 2

Di - le - ctus me - us mi - hi et e - go il - li,
10 di - le - ctus me - us mi - hi et e - go il - li, qui pa - sci-tur in -
15 ter li - li - a, do-nec a - spi - ret di - es, et in - cli - nen - tur
20 25 30

um - bræ: Re - ver - te-re, re - ver - te-re, si - mi-lis e - sto, di -
35 1

le - cte mi di - le - cte mi ca - pre - æ, ca - pre - æ, su -
40

per mon - tes Be - ther, su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu -
45 1 50

lo me - o per no - ctes quæ - si - vi quem di - li - git a - ni - ma
55

me - a, quem di - li - git a - ni - ma me - a: quæ - si - vi
60

il - lum, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni.

Dilectus meus mihi

Song of Songs 2:16-17, 3:1

Tenor (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Di - le - ctus me - us mi - hi et e - go il - - -
 li, et e - go il - li, qui pa - sci -
 tur in - ter li - li - a, do - nec a - spi - ret di - es, et in - cli - nen - tur
 um - bræ, et in - cli - nen - tur, et in - cli - nen - tur um - bræ: Re - ver - te - re, re - ver - te -
 re, di - le - cte mi ca - pre - æ,
 hin - nu - lo - que cer - vo - rum su - per mon -
 tes Be - ther. In le - ctu - lo me - o per no - ctes quæ - si - vi, per
 no - ctes quæ - si - vi quem di - li - git a - ni - ma me - a: quæ - si - vi
 il - lum, et non in - ve - ni, et non in - - - ve - - ni.

Dilectus meus mihi

Song of Songs 2:16-17, 3:1

Tenor (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5 Di - le - ctus me - us mi - hi et e - go il - li,

10 li, et e - go il - li, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, do - nec a - spi - ret di - es, et in - cli - nen - tur

15 um - bræ, et in - cli - nen - tur, et in - cli - nen - tur um - bræ: Re - ver - te - re, re - ver - te - re, di - le - cte mi ca - pre - æ,

20 hin - nu - lo - que cer - vo - rum su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu - lo me - o per no - ctes quæ - si - vi, per

25 um - bræ: Re - ver - te - re, re - ver - te - re, di - le - cte mi ca - pre - æ, hin - nu - lo - que cer - vo - rum su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu - lo me - o per no - ctes quæ - si - vi, per

30 um - bræ: Re - ver - te - re, re - ver - te - re, di - le - cte mi ca - pre - æ, hin - nu - lo - que cer - vo - rum su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu - lo me - o per no - ctes quæ - si - vi, per

35 um - bræ: Re - ver - te - re, re - ver - te - re, di - le - cte mi ca - pre - æ, hin - nu - lo - que cer - vo - rum su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu - lo me - o per no - ctes quæ - si - vi, per

40 um - bræ: Re - ver - te - re, re - ver - te - re, di - le - cte mi ca - pre - æ, hin - nu - lo - que cer - vo - rum su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu - lo me - o per no - ctes quæ - si - vi, per

45 um - bræ: Re - ver - te - re, re - ver - te - re, di - le - cte mi ca - pre - æ, hin - nu - lo - que cer - vo - rum su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu - lo me - o per no - ctes quæ - si - vi, per

50 um - bræ: Re - ver - te - re, re - ver - te - re, di - le - cte mi ca - pre - æ, hin - nu - lo - que cer - vo - rum su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu - lo me - o per no - ctes quæ - si - vi, per

55 um - bræ: Re - ver - te - re, re - ver - te - re, di - le - cte mi ca - pre - æ, hin - nu - lo - que cer - vo - rum su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu - lo me - o per no - ctes quæ - si - vi, per

60 um - bræ: Re - ver - te - re, re - ver - te - re, di - le - cte mi ca - pre - æ, hin - nu - lo - que cer - vo - rum su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu - lo me - o per no - ctes quæ - si - vi, per

Dilectus meus mihi

Song of Songs 2:16-17, 3:1

Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 10
Di - le - ctus me - us mi - hi et e - go il - li,
15 2 1 et e - go il - li, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a,
20 2 25 2 et in - cli - nen - tur um - bræ: Re - ver - te - re, re - ver - te - re,
30 1 35 1 si - mi - lis e - sto, di - le - cte mi, di - le - cte mi ca - pre - æ,
40 su - per mon - tes Be - ther, su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu - lo me -
45 o per no - ctes quæ - si - vi quem di - li - git a - ni - ma me - a:
55 2 60 quæ - si - vi il - lum, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni.

Dilectus meus mihi

Song of Songs 2:16-17, 3:1

Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5
Di - le - - cts me - us mi - hi et e - go il - -

10 15 2
li, et e - - go il - li, qui pa - sci -

20 25 2
tur in - ter li - li - a, et in - cli - nen - tur um - bræ:

30
Re - ver - te-re, re - ver - te-re, si - mi-lis e - sto, di - le - cte mi,

1 35 1
di - le - cte mi ca - pre-æ, su - per mon - tes

40 45
Be - ther, su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu-lo me - o per no -

2 50 2
- ctes quæ - si - vi quem di - li - git a - ni-ma me - a:

55 60
quæ-si - vi il - lum, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni.

Dilectus meus mihi

Song of Songs 2:16-17, 3:1

Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5
Di - le - - ctus me - us mi - hi et e - go il - -

10
li, et e - - go il - li, qui pa - sci -

15
tur in - ter li - li - a, et in - cli - nen - tur um - bræ:

20
Re - ver - te-re, re - ver - te-re, si - mi-lis e - sto, di - le - cte mi,

25
di - le - cte mi ca - pre-æ, su - per mon - tes

30
Be - ther, su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu - lo me - o per no -

35
- ctes quæ - si - vi quem di - li - git a - ni-ma me - a:

40
Be - ther, su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu - lo me - o per no -

45
- ctes quæ - si - vi quem di - li - git a - ni-ma me - a:

50
Be - ther, su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu - lo me - o per no -

55
quæ - si - vi il - lum, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni.

60
Be - ther, su - per mon - tes Be - ther. In le - ctu - lo me - o per no -