

Sonat

C-dur

för piano

Till Knut Brodin

Henning Mankell (1868-1930)

Op. 34

Moderato

pp *mf* *f* *p* *crescendo sempre* *f*

7 10 13 17 18

3 3 3

19

19

20

20

24

24

29

29

33

Allegro appassionato

33

37

molto cresc.

37

40

p *molto cresc.*

44

p *f* *f*

47

p *cresc.*

50

f *f*

53

ff *ff*

57

> *>*

61

64

67

tempo meno *à tempo primo*

71

meno mosso e rubato

77

83

(tempo) *(rit.)* *(tempo)* *(rit.)* *in tempo poco à poco*

88 *tempo primo (allegro app.)*

f

93

p

97

p

101

p

104

cresc.

f

108

p

sempre cresc.

112

f *cresc.*

117

ff *p*

122

pp *poco à poco crescendo*

127

pp

131

f

135

mp

140 *poco meno* *rit.* *tempo* *molto riten.*

p *diminuendo*

148 *tempo allegro appas.*

p *molto crescendo*

152

p *molto cresc.*

156

p *f* *f*

159

mf *p* *cresc. -*

162

f *sempre f*

166

tempo meno

f

171

tempo primo

mf

mp

poco rit.

175

meno mosso e rubato

p

leggero

179

181

183

185

(tempo)

(rit.)

187

(tempo)

(rit.)

tempo

189

rit.

tempo

192

195

mf

cresc.

198

f

200

cresc. sempre

202

204

206

p *ff*

208

ff *dim. sempre*

210

poco ritenuto al fine

pp

219

attacca

227

Andante

II

230

233

236

239

tempo poco mosso

242

242

pp (*rit.*)

245

245

p *rit.* *calmato*

248

248

pp (*rit.*)

251

251

pp *cresc. e accel.* (*rit.*)

254

254

ritenuto *p* *cresc. e accel.* *ritenuto*

258

258

8 *cresc.* *cresc.*

261 ⁸

poco calmato

(rit.)

Tempo I

265

pp

pp

pp

pp

più mosso appassionato e quasi recitativo

269

3

accel.

p

cresc.

275

278

mf

f

3

7

3

7

1 3 2 1 4

1 4 3

281

acceler.

calmato

ff

ff

ritenuto

286 **mosso**

mf *cresc.*

290

mf

293

f

296

ff *acceler.*

299

ff *calmato* *p*

304

riten. *p* *più ritenuto* *pp* *rit.*

Tempo primo ma poco lento

311

pp mp

8

315

p p

319

pp p

325

mf

329

rit. pp

333

mf rit. ppp attacca

340

pp

simile

staccato ma quasi pesante

350

più a più cresc.

358

cresc. molto

361

364

pp

cresc.

8

367

f

8

371

p

374

mf *cresc.* *f*

378

mf

381

f *mf*

384

387

cresc.

390

ff *f* *mf*

394

mp *p* *pp* *ppp*

398

p *pp*

403

poco meno ma non molto - e appassionato

mp

409

mf *mf* *p*

414

poco meno

pp *(rit.)* *p* *rit.*

417 **più moderato**

f

420

mf

422

8

424

8

426 **poco à poco in tempo**

429

p

432

Measures 432-433. Treble and bass staves. Measure 432 starts with a forte (*f*) dynamic. Measure 433 includes a crescendo (*cresc.*) marking. The music features complex chordal textures with many sharps and naturals.

434

Measures 434-435. Measure 434 includes an 8-measure rest in the treble staff and fingerings (1 4 3 2 1 2) in the bass staff. Measure 435 starts with a piano (*p*) dynamic. The music continues with complex chordal textures.

436

Measures 436-437. Measure 436 includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 437 starts with a piano (*p*) dynamic. The music features complex chordal textures.

440

Measures 440-441. Measure 440 includes a crescendo (*cresc.*) and a forte (*f*) dynamic. Measure 441 starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The music features complex chordal textures.

444

Measures 444-445. Measure 444 includes a crescendo (*cresc.*) and a forte (*f*) dynamic. Measure 445 starts with a forte (*f*) dynamic. The music features complex chordal textures.

447

Measures 447-448. Measure 447 includes an 8-measure rest in the treble staff and a forte (*f*) dynamic. Measure 448 starts with a forte (*f*) dynamic. The music features complex chordal textures.

449

8

6

3

451

3

453

8

pp

3

3

455

p

3

3

3

3

460

cresc.

cresc.

464

3

cresc.

3

3

f

467

pp *crescendo*

470

p *cresc.* *f*

474

mf

477

f

480

cresc.

483

cresc.

486

f *mf* *p* *ritenuto* (*rit.*)

490

Tempo lento

pp *mp* *p* *ppp*

498

poco a poco in tempo allegro

ppp *mp* *f*

504

più moderato

f

507

510

512 8

515 poco a poco in tempo

518

521

523

527

532

532

mf

537

cresc.

9

rit.

540

molto allegro

pp

544

p

mp

549

mf

f

554

mf

mp

559

ff

567

presto

ff

574

poco meno

581

poco allargando

fff

596