



LYRA
D'APOLLO

NOVO ALBUM
DEL
PIANO E CANTO

ESTABELECIMENTO DE MUSICAS
INSTRUMENTOS E PIANOS
111, Rua do Ouvidor, 111
T. H. CANONGIA.

B

5C-I-44

AS COMMENDADEIRAS.

Quero ser commendadeira
Da Ordem da Creação

MODINHA DE SALÃO

Poesia de

FAUSTINO XAVIER DE NOVAES

Musica de

D. BELMIRO SOLER

INTRODUÇÃO

Andante *pp* rallen. a tempo

CANTO

PIANO

Meu pa - - - - - pai tenha pa - cien - - - - - cia Man - des agra - - - - - a al - gi -
Eu - - - - - ja sei que pa - - - - - pae tra - - - - - ta De - - - - - ca sar me e bem pre
Com - - - - - men - - - - - das não se con - - - - - so - - - - - mem Ri - - - - - que - - - - - zas bo - - - - - tam se

be - - - - - ra Pre - - - - - ci - - - - - so de u - - - - - ma Ex - - - - - cel - - - - - len - - - - - cia Quero ser que ro ser com - - - - - mendo -
ci - - - - - so Mas as - - - - - sim tão li - - - - - sa e - - - - - cha - - - - - ta Só marido só ma - - - - - ri - - - - - do cha - - - - - to e
fo - - - - - ra E com men - - - - - da dor e - - - - - ho - - - - - mem São - - - - - são sy - - - - - no - - - - - ni - - - - - mos a

-dei.....va Deus não quiz fa-zer so
 li.....so Eu te-nho no-bre-sa em
 -go.....va De De-usa lei nos en-

ff *pp*

rall. a tempo
 men.....te Do mun-do os ho-mens Se-nho.....res Nós a pe-nas so-mos
 sa.....ias E nas cal-ças te-nho ven.....da Fal-tam no-te as al-
 si.....na Dos dous se-xos a ten.....deu.....cia Com-men-da só mas en-

p

dim. rall.
 gen.....te E el.....les são com-men-da-do.....res !
 -fa.....ias E é vi-ra al-fa-ia-ça com-men-da !
 li.....na Não po-de ter des cen-den.....cia !

ff

Allegretto

Is to pa...pae não tem gei...to
 Sou can...to...ra de al...ta mon...ta
 Sem ras-go de bom ju...i...so

ff

Não vai bem o mun-do as-sim... Tan-ta fal-ta de res-
 No pi-a-no sem ri-val... Can-to o Orpheo de pon-ta a
 Commen-da ma-cha nos deu... Commen-da fe-lice é pre-

Re-l...len...tan...do
 pei...to, É mis-ter que te-nha fim
 pon...ta, To-co o hym-no na-ci...o...nal
 -ci...so, Que pro-pa-ga o que nasceu
 ral...len...tan...do

a tempo

rall.

Tan-ta fal-ta de res-pe-i-to, E mis-ter que te-nha
 Can-to Or-phen de pon-ta a pon-ta; To-co o hym-no na-ci-o-
 Com-men-da fe-me a pre-ci-so, Que pro-pa-ga o que nas-

fin..... Tem Pa-pae
 -nal..... Sem pi-car
 -ceu..... Man-da as-sim

qua-tro com-men-das E ve-jo o sem-pre em con-ten-das
 as ma-õs na agu-lha Na edu-ca-ção fa-ço bu-lha
 a na-tu-ra-re-si O Mar-quez tem a Mar-que za

Por que um vi...si...nho tem seis
Tudo o que é bello aprendi
Tem Bal...ro...ne...za o Bal...rão

rall. molto rall.

E a sua filha co...ta...da Não tem com...men...da nem
Es...tu...dan...do as lin...guas vi...vas Do mi...nos co...mo cap...
Se ja no...brea terra in...te...ra Que-ro ser com...men...da...

morrendo

na...da Por cau...sa de trin...ta re...is
ti...vas Di...go já yés e ou...
dei...ra Da Or...dem da cre...a...ção

rall. a tempo e forsa

Não tem com - men - da nem na da Por
Do - mi - noas co - mo cap - ti - vas Di - go
Que - ro ser com - men - da - ra Da

rall.

causa de trín - ta reis Não tem com - men - da nem
já yes e ou i Do - mi - noas co - mo cap -
Or - dem da cre - a - ção Que - ro ser com - men - da -

a tempo e forsa

na da Por causa de trín - ta reis
ti va Di - go já yes e ou i
dei ra Da Or - dem da cre - a - ção

D.C.



GRANDE OFFICINA
PHOTO-ZINCO-TYPO-TACHIGRAPHICO-MUSICAL

SYSTEMA PRIVILEGIADO

PIANOS RÖNISCH

PIANOS COLOMBO

E. BEVILACQUA & C.

RUA DO OUVIDOR 187

RIO DE JANEIRO

CASA FILIAL

14^a RUA DE S. BENTO 14^a

S. PAULO