

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE POLYPHONIQUE AVEC BASSE CONTINUE

Giovanni Bassano (ca.1560-1617)
Confitebor tibi Domine

à 7 voix avec basse continue pour l'orgue



Con - fi - te - bor, con - fi - te - bor ti - bi, Do - - - mi - ne,
 Con - fi - te - bor, con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne,
 Con - fi - te - bor ti - - - bi, Do - mi - ne,
 Con -
 Con - fi -
 Con - fi - te -
 Con - fi - te -

BASSO PER L'ORGANO

Detailed description: The image shows a page from a musical score. At the top left, the page number '2' is printed. The score consists of nine staves. The first seven staves are vocal parts. The first staff is a Soprano part in treble clef, with lyrics 'Con - fi - te - bor, con - fi - te - bor ti - bi, Do - - - mi - ne,'. The second staff is an Alto part in treble clef, with lyrics 'Con - fi - te - bor, con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne,'. The third staff is a Tenor part in bass clef, with lyrics 'Con - fi - te - bor ti - - - bi, Do - mi - ne,'. The fourth, fifth, and sixth staves are empty, with lyrics 'Con -', 'Con - fi -', and 'Con - fi - te -' respectively. The seventh staff is a Bass part in bass clef, with lyrics 'Con - fi - te -'. The eighth staff is a Bassoon part in bass clef, with lyrics 'Con - fi - te -'. The ninth staff is for the organ, labeled 'BASSO PER L'ORGANO' at the beginning. The music is in common time (C) and has a key signature of one sharp (F#). The organ part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

8

et col-lau-da-bo te De-um sal-va-to -

et col-lau-da-bo te De-um sal-va-to -

et col-lau-da-bo te De-um sal-va-to -

- fi-te-bot ti-bi, Do-mi-ne,

te-bor ti-bi, Do-mi-ne,

bor, con-fi-te-bor ti-bi, Do-mi-ne,

bor ti-bi, Do-mi-ne,

16

rem me - um, et col-lau-da-bo te, et col-lau-da-bo
 rem me - um, et col-lau-da-bo te De - um, et col-lau-
 - rem me - um, et col-lau-da-bo te De - - um,
 et col - lau-da-bo te De - um sal - va - to-rem me - um, et col - lau - da-bo te
 et col - lau-da-bo te De - um sal - va - to-rem me - um, et col-lau - da-bo te
 et col - lau-da-bo te De - um sal - va - ro-rem me - um, et col-lau-da-vo
 et col - lau-da-bo te De - um sal - va - to-rem me - um, et col - lau - da-bo te

24

te De - um sal - va - to - rem me - - - um. Con - fi - te -

da-bo te De - um sal - va - to - rem me - - - - - um. Con - fi - te -

et col-lau-da-bo te De - um sal - va - to - rem me - um. Con - fi - te -

De - - - um sal - va - to - rem me - um.

De - um, et col-lau - da - bo te De-um sal - va - to - rem me - um.

te De - um, te De - um sal - va - to - rem me - - - - - um.

De - um sal - va - to - rem me - - - - - um.

De - um sal - va - to - rem me - - - - - um.

33

bor no - mi - ni tu - o, con - fi - te - - bor no - mi - ni
 bor no - mi - ni tu - - o, con - fi - te - - bor no - mi - ni
 bor no - mi - ni tu - o, con - fi -
 Con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o, con -
 Con - fi - te - bor no - mi - ni tu -
 Con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o,
 Con - ti - te - bor no - mi - ni tu -

42

tu - o, con - fi - te - bor no - mi - ni tu - - - o quo - ni-am ad -
 tu - - - - o, no - mi - ni tu o quo - ni-am ad -
 te - bor, con - fi - te - bor no - mi - ni tu - - - o quo - ni-am ad -
 fi - te - bor, con - fi - te - bor no - mi - ni tu - - - o
 o, con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o, no - mi - ni tu - - - o
 con - fi - te - bor no - mi - ni tu - - - o
 o, con - fi - te - bor no - mi - ni tu - - - o

51

ju - tor et pro - tec - tor fac - tus es mi - - - hi,

ju - tor et pro - tec - tor fac - tus et mi - - - hi,

ju - tor et pro - tec - tor fac - tus es mi - - - hi,

quo - ni - am ad - ju - tor

quo - ni - am ad - ju - tor

quo - ni - am ad - ju - tor et

quo - ni - am ad - ju - tor et

59

et pro - tec - tor fac - tus es mi -

et pro - tec - tor fac - tus es mi - hi,

et pro - tec - tor fac - tus es mi - hi,

— et pro - tec - tor fac - tus es mi - - - hi, et pro -

et pro - tec - tor fac - tus es mi - - - - hi, et pro - tec - tor

— pro - tec - tor fac - tus es mi - - - - hi, et

— pro - tec - tor fac - tus es mi - - - - hi, et pro - tec - tor

67

hi, et pro-tec-tor fac - tus es mi - hi,

et pro - tec-tor fac - tus es mi - hi, et

et pro - tec-tor fac - tus es mi - hi, fac - tus es mi - hi, et li - be -

tec-tor fac - tus es mi - hi, fac - tus es mi - hi, et li - be - ras - ti

fac - tus es mi - hi, fac - tus es mi - hi, et li - be -

— pro-tec - tor fac - tus es mi - hi, fac - tus es mi - hi, et li - be - ras - ti

fac - tus es mi - hi, et pro - tec-tor fac - tus es mi - hi, et li - be -

76

et li - be - ras - ti cor - pus me - um a per - di - ti - o -

li - be - ra - ti, et li - be - ras - ti cor - pus me - um, cor - pus me -

ras - ti, et li - be - ras - ti cor - pus me - - - - um, et

cor - pus me - um, et li - be -

ra - sti cor - pus me - um, et li - be - ras - ti cor - pus

et li - be - ras - - - - sti cor - pus me - um,

ras - ti cor - pus me - um, et li - be - ras - ti

85

ne, a per-di-ti-o-ne, et

um a per-di-ti-o-ne, et

li-be-ras-ti cor-pus me-um a per-di-ti-o-ne, et

ras-ti cor-pus me-um a per-di-ti-o-ne,

me-um a per-di-ti-o-ne, a per-di-ti-o-ne,

et li-be-ras-ti, a per-di-ti-o-ne,

cor-pus me-um a per-di-ti-o-ne, a per-di-ti-o-ne,

94

li - be - ra - sti cor - pus me - - - - - um, cor - pus

li - be - ras - ti cor - pus me - um, cor - pus me - um

li - be - ras - ti cor - pus me - - - - - um, cor - pus me - um, et li - be -

et li - be - ras - ti cor - pus me - um,

et li - be - ras - ti cor - pus

et li - be - ras - ti cor - pus me - um a

et li - be - ras - ti cor - pus me - um

104

me - - - - um a per - di - ti - o - ne. Al - le - lu - ia,
 cor - pus me - um a per - di - ti - o - ne. Al - le - lu - ia.
 ras - ti cor - pus me - um, a per - di - ti - o - ne. Al - le - lu - ia,
 cor - pus me - um a per - di - ti - o - ne. Al -
 me - - - um a - - - per - di - ti - o - - - ne. Al -
 - per - di - ti - o - ne, a per di - ti - o - ne. Al -
 a - - - per - fi - ti - o - - - ne. Al -

111

al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. _____

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.

Giovanni Bassano (ca.1560-1617)

Confitebor tibi Domine

à 7 voix avec basse continue pour l'orgue



75

84

93

103

111