



# UM MOCHOCHO DE YAYÁ

## LUNDU MIMICO

PIANOS

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Mais gos-to - so qü qui - bẽ - he, Que o zo - rô qü va - ta - pá, Mais gos -

Musical notation for the first line of the song, including vocal melody and piano accompaniment.

to - so qü qui - bẽ - he, Que o zo - rô qü va - ta - pá, É da - do com - ce - ta

Musical notation for the second line of the song, including vocal melody and piano accompaniment.

gra - ça Um mo - cho - cho d' ya - yá Um mo - cho - cho d' ya - yá, Fin -

Musical notation for the third line of the song, including vocal melody and piano accompaniment.

1436  
128331 C  
1953

A circular stamp from the publisher, containing the text: "Livraria da Rua do Janeiro" around the perimeter and "128331 C" in the center.



gin - do des - dem Cora cer - to qui - dim, Pu - xan - do os bel-

ci - uhos, El - la faz el - la faz el - la faz el - la faz as - sim... El - la

faz el - la faz el - la faz el - la faz as - sim... as - sim...

É quitute brasileiro Si é bello ó amargosinho Excede até mesmo no gosto Doce é elle, inda mais doce

De comer e fazer tá!... Que tem o fresco aluá, Dô melado com cará, Do que o doce de araquá;  
 Temperado com arrufos, Tem mais gosto q. azedume O gosto, o sabor que tem A tudo excede em docura;  
 Um mochocho de yayá. Um mochocho de yayá. Um mochocho de yayá. Um mochocho de yayá.

Fingindo desdém &

Fingindo desdém &

Fingindo desdém &

Fingindo desdém &

Se acaso está zangadinha,

Querendo á força ser má,

Provocado é de matar

Um mochocho de yayá.

Fingindo desdém &

