

Josquin des Prez (ca.1466-1521)
Plus nulz regretz
à quatre voix



SUPERIUS

1. Plus nulz ____ re - gretz, ____
 3. Sur noz ____ pre - aux ____
 4. Re - gretz ____ plus nulz ____

ALTUS

8
 1. Plus nulz ____ re - gretz, ____ grans, mo - yens
 3. Sur noz ____ pre - aux ____ et jar - di -
 4. Re - gretz ____ plus nulz ____ ne nous vien -

TENOR

8
 1. Plus nulz ____ re - gretz,
 3. Sur noz ____ pre - aux
 4. Re - gretz ____ plus nulz

BASSUS

1. Plus nulz ____ re - gretz, grans, mo - yens
 3. Sur noz ____ pre - aux et jar - di -
 4. Re - gretz ____ plus nulz ne nous vien -

6

grans, mo - yens ne me - nuz, De jo - ye nudz ne
et jar - di - netz her - bus Luy - ra Phe - bus de
ne nous vien - nent a - prés. Nostre eure est pres, ve -

8 ne me - nuz, De jo - ye nudz ne
netz her - bus Luy - ra Phe - bus de
nent a - prés. Nostre eure est pres, ve -

8 grans, mo - yens ne me - nuz, De jo - ye nudz ne
et jar - di - netz her - bus Luy - ra Phe - bus de
ne nous vien - nent a - prés. Nostre eure est pres, ve -

Bass part: ne me - nuz, De jo - ye nudz ne so - - yent
netz her - bus Luy - ra Phe - bus de ses rais
nent a - prés. Nostre eure est pres, ve - nant des

12

so - yent ditz _____ n'es - - - - - criptz.
 ses____ rais en - no - - - - bliz;
 nant des cieulx _____ be - - - - - niz.

so - yent ditz _____ n'es - - - - - criptz.
 ses____ rais en - no - - - - bliz;
 nant des cieulx _____ be - - - - - niz.

ne de ve so ses nant yent ditz _____ n'es - - criptz.
 de ses nant rais en no des cieulx be - - bliz;
 ve nant

ditz _____ n'es - - criptz. O -
 en - no - - bliz; Ain -
 cieulx _____ be - - niz. Voi -

22

bon temps Sa - tur - - - nus
bou - ton - ceaux bar - - - bus
gretz plus durs que _____ gretz,

Ou peu con - gnuz fu -
Sans nulz a - bus et
Fiers et ai - gretz, et

Sa - tur - nus _____
ceaux bar - bus _____
durs que gretz, _____

Ou peu con - gnuz _____
Sans nulz a - bus _____
Fiers et ai - gretz, _____

Ou peu con - gnuz _____
Sans nulz a - bus _____
Fiers et ai - gretz, _____

Ou peu con - gnuz _____
Sans nulz a - bus _____
Fiers et ai - gretz, _____

fu - rent plain -
et dan - ge -
et char - chent

27

A musical score for voice and basso continuo. The score consists of four staves. The top three staves are for voices, and the bottom staff is for basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in French, with lyrics appearing below the notes. The basso continuo part is indicated by a bass clef and a bass staff.

rent plain - tifz et cris, fu - rent plain - tifz et
 dan - ge - reux trou - bliz, et dan - ge - reux trou -
 char-quent au - tres nidz, et char - quent au - tres

8

rent plain - tifz et cris, fu - rent plain - tifz et
 dan - ge - reux trou - bliz, et dan - ge - reux trou - - - -
 char - chent au - tres nidz, et char - chent au - tres

8

fu - rent plain - tifs et cris, fu - rent plain -
 et dan - ge - reux trou - bliz, et dan - ge -
 et char - chent au - tres nidz et char - chent

tifz et cris, fu - rent plain - tifz et
 reux trou - bliz, et dan - ge - reux et trou - -
 au - tres nidz, et char - gent au - tres

31

cri. bliz. nidz.

2. Long temps nous ont
5. Se Mars nous tolt

cri.
bliz.
nidz.

2. Long temps nous ont tous
5. Se Mars nous tolt la

tifz et cris.
reux trou - bliz.
au - tres nidz.

2. Long temps nous ont
5. Se Mars nous tolt

cri.
bliz.
nidz.

2. Long temps nous ont tous mal-heurs
5. Se Mars nous tolt la blan - che

36

A musical score for voice and basso continuo. The score consists of four staves. The top two staves are for the voice, and the bottom two are for the basso continuo. The music is in common time (indicated by '8'). The vocal parts are in soprano clef, and the basso continuo part is in bass clef. The vocal parts sing in French, while the basso continuo part provides harmonic support. The lyrics are as follows:

tous mal - heurs in - fi - niz Ba -
la blan - che fleur de lis Sans
mal-heurs in - fi - niz Ba - tuz, pug - niz,
blan - che fleur de lis Sans nulz de - lictz
tous mal-heurs in - fi - niz Ba - tuz,
la blan - che fleur de lis Sans nulz
in - fi - niz Ba - tuz, pug - niz,
fleur de lis Sans nulz de - lictz

42

tuz, pug - niz, et fais po - vres, mai - gretz,
nulz de - lictz sy nous don - ne Ve - nus,
— et fais po - vres, mai - - - gretz, — et
— sy nous don - ne ve - - - nus, — sy
8 pug - niz, et fais po -
de - lictz sy nous don -
et fais po - vres, mai - gretz,
sy nous don -

47

et fais po - vres mai - gretz,
sy nous don - ne Ve - nus

fais po - - - vres, mai - - - gretz,
nous don - - - ne Ve - - - nus

vres, mai - gretz, et fais po -
ne Ve - nus, sy nous don -

et fais po - vres, mai - gretz,
sy nous don - ne Ve - nus

52

Mais main - te - nant, mais main - te -
Ro - - - se ver - - meilleure, ro - - - se ver -
Mais main - te - nant d'es - poir - som -
Ro - - se ver - - meille a - mou - reu -
vres, mai - gretz,
Mais main - te -
ne _____ Ve - - nus
Ro - - se ver -
Mais main - te - nant d'es -
Ro - - se ver -

57

nant d'es - - - poir som - mes _____ gar - niz. Jointz et u -
meille a - - - mou - reu - se _____ de ____ pris Dont noz es -
mes _____ gar - niz. Jointz et u - niz n'a -
se _____ de ____ pris Dont noz es - pritz n'au -
nant d'es - - - poir _____ som - mes par - niz. Jointz et u -
meille a - - - mou - - reu - se de ____ pris Dont noz es -
poir _____ som - mes gar - niz. Jointz et u - niz
mou - - reu - se de - pris Dont noz es - pritz

63

niz n'a - yons plus nulz _____ re - gretz, n'a -
pritz n'au - ront re - gretz _____ plus nulz, n'au -
yons _____ plus _____ nulz re - gretz, _____ n'a -
ront _____ re - - - gretz plus nulz, _____ n'au -
niz n'a - yons _____ plus nulz re - gretz,
pritz n'au - ront _____ re - gretz plus nulz.
n'a - yons _____ plus nulz re - gretz,
n'au - ront _____ re - gretz plus nulz,

69

A musical score for voice and basso continuo. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line follows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with sustained notes and rests. The lyrics are written below the notes. The basso continuo part is represented by a single line of bass notes.

yons plus nulz _____ re - - - gretz.
rons re - gretz _____ plus _____ nulz.
yons plus _____ nulz _____ re - - - gretz.
ront re - - - gretz _____ plus _____ nulz.
n'a - yons _____ plus nulz ____ re - - gretz.
n'au - ront _____ re - gretz ____ plus nulz.
yons _____ plus nulz ____ re - - gretz.
ront _____ re - gretz ____ plus nulz.

