

MAENDELYKS
Musikaels Tydveroryf;
Bestaende

in
 Nieuwe Hollandsche Canzonetten
of
 Zang-Liederen.

op d' Italiaensche trant in't Musiek gebragt:
met een

BASSO CONTINUO.

meede zeer bekwaem om op de Clave-Cimbael, Viool, Dwars-fluit,
Hoboe en andere Instrumenten gespeelt te worden,

Gecomponeert door A: MAHAUT,
 en in Digtmaat door K: ELZEVIER.

— T AMSTERDAM
 by
 A. OLOFSEN.



Maendelyks Musikaels Tydveroryf

voor de Maendt

DECEMBER.

derde
Stuckje.

Aen de Bloemen.

Laet gy uwe hoofden hangen: O Bloemen gy hebt reën: Myn

The first system of music is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a melody with triplets and a bass line with chords. The lyrics are 'Laet gy uwe hoofden hangen: O Bloemen gy hebt reën: Myn'.

Andante.

Fil lis, spoedt haer gangen, O Ramspoedt! el-ders heen. Ja, gy

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are 'Fil lis, spoedt haer gangen, O Ramspoedt! el-ders heen. Ja, gy'.

derst uw glans en luister, Nu myn Fyllis 't Veld ver-laet: Zelf de

The third system continues the melody and bass line. The lyrics are 'derst uw glans en luister, Nu myn Fyllis 't Veld ver-laet: Zelf de'.

heldre dag wordt duister, Als myn schoone huiswaerd gaet.

The fourth system concludes the piece with a final cadence. The lyrics are 'heldre dag wordt duister, Als myn schoone huiswaerd gaet.'

Minne-Klagt.

Ik dryf vol angst en harten wee, In 't midden der ge-va-ren, Langs

Adagio.

de ongestu-me baren, Der holle Liefde Zee. Waer

zal ik toch be-lan-den, Na zulk een min or-kaen? Myn

Liefde kiel zal stranden, En los ten gron-de gaen.

2
De dolle wind van rampspoed slaet
Het Zeil van hoop aen flarden.
Ik kan't niet langer harden.
Geen anker geeft my baet.
Ik voel de Geessel striemen,
Van't naedrend ongeluk.
Myn zuchten zyn myn riemen,
Een zwakke troost in druk!

3
Ik zie, Helaes geen enkle strael
Van vreugd of blydschap blinken!
Myn Luk-zon is aen't zinken,
Wyl ik ten afgrond dael.
Verdryf myn tegenspoeden,
Volmaekte Rozelyn!
Gy kunt my nog behoeden,
Wilt gy myn Noord-star zyn.

Drink-Lied.

3

Waerom zouden wy niet drinken. Wyl het al de wereld doet? Al het
 groen dat wy zien blinken. Wordt alleen doorvocht ge - voed. Al de
 Visschen in de Zee. Al de Eieren drinken mee; t Onder -
 scheid al-leen kan zyn, t Vee drinkt Water, wy den Wyn.

2
 t Eedle vocht van Liber Pater,
 Die den Wyngaerd heeft geplant,
 Maekt een' gek een aerdig prater;
 Scherpt het allerbotst verstand.
 Als een Doktor Wyn verbied;
 Lieve Vrinden telt hem niet,
 Want hy zelf zendt alle daeg,
 Twee drie Vlessen naer zyn maeg.

3
 Musikanten en Poëten,
 Zyn ook minnaers van dat goed;
 Want die losse zielen weten,
 Wat een deugd de Wyn ken doet.
 Komt dan Vrienden, komt wel aen,
 Laet het glas eens ommegeen.
 Laet ons drinken, wel gemoed,
 Als de heele wereld doet.

Aen Klorimene.

Vivace.

0 schoone Klori-meen. Hoedurft gy het wagen, Door 't woud te gaen
 jagen. Gy zult het be-klagen. Weerhoud u-we treên. 't Bosch herbergt
 wreed gediert, Dat door de strui-ken zwiert. Het zal uw
 schoonheid niet ontzien. Weerhoud uw voe-ten, kan 't ge-schien.

2

Maer 't allergrootst verdriet,
 Dat u kan ontmoeten,
 Zyn Goôn snel ter voeten,
 Wiens lust gy zult boeten,
 Gewillig of niet.
 Helaes wat zou 't dan zyn!
 Ach schoone Nimf, ik kwyn
 Op die gedachten! Klorimeen,
 Blyf uit het Bosch, weerhoud uw treên.

De Morgenstond .

5

Wees welkom, o morgenstondt! Gy doet in't Oost de kimmen blozen als versch ont-

Largo.

lo-ken zomer rozen: Wat spreidt ge al geuren in het rondt! Hoe

graest de grage koe, Int gras tot aen den kossem toe! De douw als paerlen

droppen verkwikt en bloemen knoppen! Wie wordt ooit die beschouwing moe?

2

Wat's dit? wat wonder! wordt het Land.
 Op't naedren van de Gouden stralen
 Der Zon, die glansryk aen komt pralen.
 Verkeert in vloeibaer Diamant?
 De Bergspits wordt verguld!
 De top van't Bosch met Goudt gehuld!
 De ontwaekte Vogels zingen,
 Wyl ze op de takjes springen,
 't Is al met wonderen vervult.

c

Kracht der Oogen.

Myn Ziel hoe dus verkeerd van Zin? Is dit uw in-gebeeld ver-

Adagio.

mogen? Zwicht gy dan voor de laf-fe min? Voert Fil-lis

Bliksems in haer Oo-gen? Buigt geuvoor deze Herde-rin?

Maer ach! waer dryft myn drift my heenen! Wie kan die Oo-gen

zien. En haer zynhart niet biën? Sints my die schoonheid is ver-

scheenen. Voelde ik myn Vryheid van my vliën.

Harders Klagt.

7

Roosje, waerdig om te minnen! Roosje, bloem der Herde-

Andante.

rinnen! Waergaet gy? Hoe haet gy Die geene die u liefde

draegt? Dat zy de liefde zelf geklaegt: Ik zie frisch ont-

loken ro-zen, Op haer telgen lief-lyk blozen: k Zie

geurge Vi-o -- lie-ren. Het klaverveld ver-cie-ren. Maer ach! o

bitter hart ver-driet, Ik zie myn schoone Roosje niet.

c

Herderinne zang.

Wat is het dat myn' geest - ont - roert,

Andante.

Dat my dus doet angstval - lig vreezen?

O Goôn! zou 't ook de lief - de we - zen,

Die my als uit my zel - ve voert?

²
 'k Ben thans op Dafnis komst verblyd.
 Ik scheen voor heen van wreedheid zwanger.
 Waer heen o Kloris, die niet langer
 Meestresse van u zelve zyt!

³
 Wel aen, ik volg dien eedlen gloed,
 Waer door 'k my voel tot min bewogen.
 Kom Dafnis, kom, lees uit myn Oogen,
 Die drift die woont in myn gemoed.

Minnaers Vraag.

9

Bloemen, waerdig om te pluk-ken.

Andante.

Zegt wie kwam u dus te druk-ken?

Deed het Fil-lis zegt het ras?

Wyl-ze in Slaep ge-val-len was?

²
Of kwam zy, in deze plassen,
Hare blanke Voetjes wasschen?
Zat zy hier in deze Streek,
Aen dees' Zilvren waterbeek?

³
Vlocht ze een Krans van Violieren,
Om haer blonde kruin te cieren?
Ach gy zwijgt. Waerom was ik,
Hier niet in dat oogenblik!

Kus Lied.

Hoe zitten wy Jonkers, Als ze - di - ge pronkers, Te rooken by den

Allegro.

wyn, Waer jongemeisjes zyn! Scheid uit, met rooken en drinken, Dat

al - le vreugd verdooft. Komt laten wy lustig rin - kin - ken, Elk vat zyn

Meisje by 't hoofd, Elk vat zyn. Meis - je by 't hoofd.

2
 Want zouden de *Juffers*,
 Ons aenzien voor *suffers*,
 En voor *Et Cetera*?
 Dat was onze *Eer* te na!
Klimeen! myn lust en verlangen!
 Kom kus my, mag het zyn.
 De *Kusjes* die ik pluk van uw wangen,
 Zyn lieffelyker dan *Wyn*.

Boere Minne klagt.

11

Ik die op dees steenen bank Als een loopsen Rekel jank, Wacht de dochter van Jaep
Poco Andante.

Floren zou ze my niet hoesten hooren? Ik word reeds flaeuw, Komt

ze niet gaeuw. Zou ze my niet achten? Hoortje niet Fryn?

Want uwe Kryn. Zit u reeds te wachten. Zeg wat zal het einde zyn?

2

Toen het t'ongzend Kermis was,
 Schonk ik haer een fulpen tas,
 Met een Neerstik vol met Kantten:
 Nu laet zy my lanterfantten.
 Och zy blyft weg!
 Ja wel ik zeg,
 Ga nu vry naer Spanje!
 Blyf weg, vry Fryn,
 Want uwe Kryn
 Heeft den Drommel vanje;
 En hy kiest een fles met Wyn.

c

Minne-Drink-lied.

Het minnen is geen zonden, En't drinken is geen
Vivace.

schand. De min met Wyn ver - bon - den, ik heb het onder -

vonden, Gaen vro-lykhand aen hand. Myn rechterhand drukt

Fil-lis kaek: De slin-ker houdt het glas, Ge -

vult met Rynsch ge - wasch: Dus heb-ben wy van

bei't vermaek. Is't niet een hee-re - lyf - ke zaak.