

*M. A. E. N. D. E. L. Y. K. S.*  
*Musikaels Tydveroryf;*  
*Bestaende*

*in*  
 Nieuwe Hollandsche Canzonetten  
*of*  
 Zang-Liederen.

*op d' Italiaensche trant in't Musiek gebragt:*  
*met een*

*BASSO CONTINUO.*

*meeoe zeer bekwaem om op de Clave-Cimbael, Viool, Dwars-fluit,*  
*Hoboe en andere Instrumenten gespeelt te worden,*

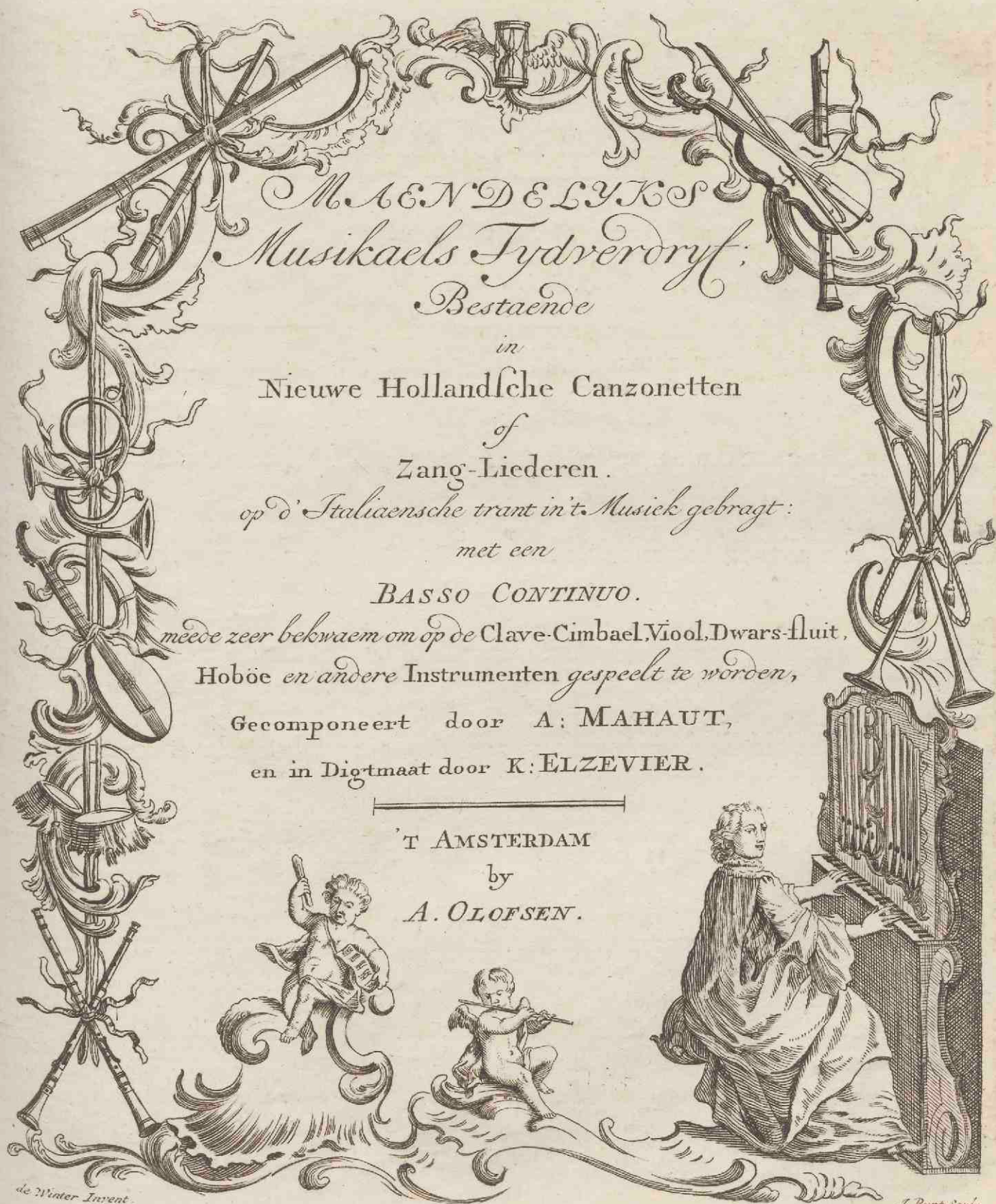
Gecomponeert door A: MAHAUT,

en in Digtmaat door K: ELZEVIER.

'T AMSTERDAM

by

A. OLOFSEN.



1

# Maendelyks Musikaels Tydveronyf

voor de Maendt

MAERT

sesde  
Stuckje.

Aen den Waeyer van Kloris.

Waeyer die de het te weert, Die myn schoo-ne  
*Vivace.* 4 2

Klo-ris deert! Ei ont-vonk veel eer de vonkjes,  
t

Die zy heeft in haer gemoedt; Want de het-te  
2 6

van haer lonkjes, Toont my dat zy vlammen voedt.  
t  
f

## Navolging van Anakreons Gezang.

*Moderato.*

Hy die het blinkend geld, Eerst in de wereld bragt, Kreeg

teffens met ge-weldt, De wereld in zyn magt. Hy

heeft de min verward, In strikken van rood goud. Een

teer beminrend hart, Wordt met de nek aenschouwt.

2  
Een Minnaer die ontbloomt  
Van Schatten, klaegt zyn smart,  
Klaegt ydel zynen noot.  
Nooit dringt hy in een hart.  
Zyn Schoone, fier van zeën,  
Veracht hem, schoon hy klaegt,  
Om dat hy aen zyn leën,  
Geen goud of Zilver draegt.

3  
Doch 's werelds rykdom geeft  
Het waer genoegten niet.  
Een hart dat trouwheid heeft,  
U meerder wellust biedt.  
Haet Iuffers, al den schat,  
Voor een oprechte Ziel,  
Die trouwheid in zich vat,  
Waer aen uw Schoon beviel.

# Drink-Lied .

3



*Tempo di Menuetto .*



<sup>2</sup>  
'k Laet Fillis loopen.  
Dat stadig likken,  
Doet my schier stikken,  
Het maekt maer dorst.  
Zy moet niets hoopen;  
Het vocht van Oruiven,  
Doet zorg verstuiven,  
En zalst de borst .

<sup>3</sup>  
Dat andren gloeyen;  
En stadig zuchten;  
Dat zyn de Vruchten,  
Die Venus schenkt.  
'k Ontvlucht die boeyen.  
Ik wil steeds drinken,  
En bly rinkinken,  
Als Bacchus wenkt.

*f*

## Herders Klacht.



*Tirsiis* zat in 't Bosch gedoken, Treurende om zyn Herde - rin.

*Tempo di Gavotta.*



Want hy had zyn lief ge - sproken, En die spotte met zyn minn'.



Is dat, riep hy, voor myn Liefde? Is, dat voor myn smert het loon?



'k Vloek het uur toen gy my griede, Dit's een parel aen uw kroon!

2

Handelt gy dus die u minnen?  
 Hoe doet gy met die u haet?  
 Als ge uw hart niet laet verwinnen,  
 Waerom hoort gy yders praet?  
 Wees vry trots; maer stook geen vieren,  
 Als gy nooit uw weermin geeft.  
 Zoo kan elk zyn drift bestieren,  
 Wyl gy yders min weerstreeft.

# Drink Lied.

5.

Toen Dio-geen zyn wysheid toonde, In een al-ou-de Grieksche Stad,

*Allegro.*

Vertelt men dat die Wysgeer woonde, In't midden van een le dig vat.

Wie drommel zou dan nog ge-looven, Dat zulke goede Rynsche wyn,

Het vuur der wysheid zou verdooven, En aenden mensch zou schaed-lyk zyn?

2

't Zyn ydle praetjes goede Vrinden:  
 Schenkt in eens van den ouden traen.  
 Laet door geen praetjes u verblinden,  
 Een Wysgeer is ons voorgegaen.  
 Komt laten we onze keel eens laven;  
 En vallen wy de Dood ten buit,  
 Zoo laet ons in een Vat begraven,  
 Dat wint voor eerst een Doodkist uit.

*f*

## Klorimeen.

## Twee-spraak .

*Damon .* Wat kwelt uw hart! Laet ons be-minnen, De-wyl 't mag zyn. Laet

*Myn Klorimeen!*

*Affettuoso .*

Laet ons be-minnen, De-wyl 't mag zyn Laet ons Laet

ons be-minnen, De-wyl 't mag zyn Dewyl 't mag zyn

ons be-minnen De-wyl 't mag zyn Dewyl 't mag zyn

Wat kwelt uw hart! Wat kwelt uw hart —

*Myn Klorimeen* *Myn Klorimeen* Laet ons be-

Twée-sprack .

7

— — Dewyl't mag zyn Laet ons beminnen laet ons beminnen dewyl't mag zyn Laet  
minnendewyl't mag zyn laet ons beminnen laet ons beminnendewyl't mag zyn.

6 7 6 5 4 3 7 6 5 4 3 7

ons — bemin-nen laet ons — bemin-nendewyl't mag zyn laet ons beminnen de —  
Laet ons — bemin-nendewyl't mag zyn laet ons beminnende —

2 5 4 3 2 3 7 6 5 4 3 6 4

wyl't mag zyn. k Beklaeg uw smart laet my verwinnen Ver —  
wyl't mag zyn. k Min u — we zeen Laet uw verwinnen Ver —

6 5 4 3 6 5 4 3 6 7 7 7 5 4 3

zacht uw pyn Laet my verwinnen Verzacht uw pyn verzacht uw pyn. Da Capo  
zacht myn pyn laet uw verwinnen Verzacht myn pyn verzacht myn pyn. Da Capo

7 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3

f

## De Ongevoelige.

*Vivace.*

Ik wil wel be - minnen Maer laet myne zinnen. Zoo  
niet ver - winnen Dat 'k treu - ren zou. Neen  
ik ben zoo zot niet, Neen Jan is zoo bot niet 'k Ben  
Ve - nus spot niet 'k Lach met de trouw.

2  
Een Nimf mooi van kaken,  
Tracht zich wys te maken,  
My te doen blaken  
Maer 't is gemist:  
'k Ben nauweelyks henen,  
Of 't Vuur is verdwenen.  
'k Zorg voor myn schenen.  
'k Lach met haer list.

3  
Ik voed haerelusjes,  
Met sappige kusjes:  
Maer 't is als flusjes,  
'k Spot met het Vier.  
Wyl ik vaak verander,  
Ik ben haer te schrande;  
Als een Sal'mander,  
Leef ik in 't Vier.

# Drink - Lied .

9

*Laet ons klinken Laet ons drinken, Tot de morgenstar ons*

*Allegro .*

*groet, Zo word' on-ze lust ge-boet. 't Storten*

*van de Rynsche tränen Kan den weg tot blydschap banen Niemand*

*weet by ons van zorg, En daer voorblyft Bacchus borg.*

2  
*Laet ons spelen,  
 Laet ons kweelen  
 Vrolyk zyn voegt deze plaets,  
 Wy zyn blygezinde maets.  
 Lachen wy met Venus Rozen  
 Alwaer zulke bloemen blozen  
 Lachen we om haer bloemen hoed,  
 Die ons hart maer leed aen doet.*

3  
*Laet ons zingen  
 Laet ons springen  
 Laet ons reyen hand aen hand  
 Wyn alleen geeft ons verstand.  
 Wyn doet zelf de droefheid danssen.  
 Laet ons des het hoofd bekranssen  
 Met een'tacyen Wyngaerd-rank,  
 Drinkende al ons leven langk.*

*f*

## Aen een Schilder.

Kom mael het beeld van Sil -- vi -- a, Een  
*Andante.*  
 Schoon -- heid zon -- der we -- der -- ga.  
 Vertoon haer oo -- gen vol van vuur, Aen  
 haer ge -- schon -- ken door Na -- tuur.

2 Kom mael die hagel witte Krop: 3 De Braeuwen boven't git zwart oog.  
 Haer mond verbeeld een Rozen knop. Verstreken Venus Zoon' een boog.  
 Haer Aessem, frisch als Violet, Een Lonkje uit haer volmaekt gezicht.  
 Rieke als de geuren van Hymet. Verstrekt hem voor een blikzemschicht.

4  
 Apel vat vry uw Konst-penceel,  
 Gy treft alleen het minste deel.  
 Nooit treft ge een ware beeldtenis,  
 Van haer, die my zoo dierbaer is.

# Minne-zang.

11

Hoe ge- - luk- - kig is een Min- - naer.

*Tempo di Menuetto.*

Die be- - mint en wordt be- - mint!

Hy noemt zich, met recht Ver- - winnaer.

Die een Myr- - then kroon verwint.

Hy mag dan de vruchten plukken, Venus komt hem meer beloven.  
 't Zuchten, duchten, heeft dan uit. 't Is voor hem slechts een begin.  
 't Mondje van zyn lief te drukken, Niets gaet dan zyn vreugd te boven,  
 Is een deel slechts van den buit. Die hy vindt by zyn Vriendin.

Ach mocht' my dat heil gebeuren,  
 Dat een Minnaer dan geniet!  
 Kloris, eindig toch myn treuren,  
 Smaekt het zoet dat Venus biedt.

*f*

## Goed Voornemen .

Ik lach met u, o Nydt, Schoon

*Allegro.*

Detailed description: This system contains the first two staves of the piece. The treble staff has a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note Bb4. The bass staff has a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The bass line starts with a whole note G3, followed by a half note A3, and then a quarter note Bb3. The tempo marking 'Allegro.' is written below the bass staff.

ge op uw tan - den byt. Ik

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The treble staff continues the melody with a quarter note C5, followed by a half note D5, and then a quarter note E5. The bass staff continues the bass line with a quarter note C4, followed by a half note D4, and then a quarter note E4. The lyrics 'ge op uw tan - den byt. Ik' are written below the staves.

zal myn jon - ge Daagen, Ver -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The treble staff continues the melody with a quarter note F5, followed by a half note G5, and then a quarter note A5. The bass staff continues the bass line with a quarter note F3, followed by a half note G3, and then a quarter note A3. The lyrics 'zal myn jon - ge Daagen, Ver -' are written below the staves.

sly - ten zon - - der kla - gen: 't Is

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The treble staff continues the melody with a quarter note Bb5, followed by a half note C6, and then a quarter note D6. The bass staff continues the bass line with a quarter note Bb3, followed by a half note C4, and then a quarter note D4. The lyrics 'sly - ten zon - - der kla - gen: 't Is' are written below the staves.

beter als de spreuk ge - - waegt, Be -

Detailed description: This system contains the ninth and tenth staves. The treble staff continues the melody with a quarter note E6, followed by a half note F6, and then a quarter note G6. The bass staff continues the bass line with a quarter note E3, followed by a half note F3, and then a quarter note G3. The lyrics 'beter als de spreuk ge - - waegt, Be -' are written below the staves.

nyd te worden dan be - klaegt.

Detailed description: This system contains the eleventh and twelfth staves. The treble staff continues the melody with a quarter note A6, followed by a half note Bb6, and then a quarter note C7. The bass staff continues the bass line with a quarter note A3, followed by a half note Bb3, and then a quarter note C4. The lyrics 'nyd te worden dan be - klaegt.' are written below the staves. The piece ends with a double bar line and repeat signs.