

M. AENDELYKS
Musikaels Tydveroryf;
Bestaende

in
Nieuwe Hollandsche Canzonetten
f
Zang-Liederen.
op d' Italiaensche trant in't Musiek gebragt:
met een

BASSO CONTINUO.

meeoe zeer bekwaem om op de Clave-Cimbael, Viool, Dwars-fluit,
Hoböe en andere Instrumenten gespeelt te worden,
Gecomponeert door A: MAHAUT,
en in Dig'tmaat door K: ELZEVIER.

— — — — —
T AMSTERDAM

by
A. OLOFSEN.



1

M. A. E. N. D. E. L. Y. K. S.
Musikaels Tydveroryf
voor de Maendt

APRIL

sevende
Stuckje.

Gelykenis.

Adagio.
t Is alles als in duisternis be-graven. De bossch die een koele schaduw gaven. Zyn

aeklig als de Zon int Westen zinkt, En in een an-dre wereld blinkt. Dus is myn

ziel gedompelt in het duister, Engansch beroofd van luister, Nu ik den

luister-ry-ken gloed, Der Vogjes van Klorinde derven moet.

Aen Rozaniere.

Neen Ro-za-nie-re, Denk dat myn Lief-de,

Moderato.

Nooit zal ver-doo-ven. Myn trouw staet vast.

Ik eer en vie-re, u, die myn grief-de.

Ik zal steeds loo-ven, Dien zoeten last.

2

Ik kus de banden,
 Waer mee ge ô Schoone,
 Myn hart woudt boeyen,
 Die geven vreugd.
 Wil ook zoo branden,
 Als ik, en toone,
 Dat trouw te gloeyen,
 Uw hart verheugt.

3

Een trouwe Minnaer
 Veracht de schatten,
 Die elk op aerde
 Zoo dierbaer noemt.
 Maek my verwinnaer,
 En wil bevatten
 Dat gy naer waerde
 Myn trouwheid roemt.

Geval.

3

Myn Lief ge — do — ken, In schaeuw van Ro — zen,

Allegro.

Die lief — lyk blo — zen, Van Daew door — nat.

Werd laetst ge — sto — ken, Door's Bytjes de — gen

Dat neêr ge — ze — gen, Op't Roosje zat.

2

Zy voelt het steken,
En valt aen't kermen.
Ik vol ontfermen,
Hoor hare klagt.
'k Zei; hy is geweken,
Doch heeft de tipjes,
Van uwe lipjes,
Een Roos geacht.

3

Voelt ge u zoo kwellen,
Door een klein wondje,
Aen uw Liefs mondje?
Baert u dit smart?
Hoe zal ik 't stellen?
Wyl uit uwe oogen,
Veel schichten vlogen,
Tot in myn hart.

Herders Zang.

Waer dwalentoeh uw schapen, O schoone Herde — rin? Ge-
Andante.
 biedslechts my — ne knapen, Volmaek — te die ik Min. k Heb
 u een krans doenvlechten, Van Roos en E — glantier. Dat
 ik op uw hoofd zal hechten, Ontvangt het Dia — nier.

2

Wil u hier neder zetten,
 In 't malsche Klavergroen.
 De Zon zal u niet letten;
 Uw schoon geen hinder doen.
 Hier dekken ons de Linden;
 ik Zal zeggen dat ge in 't rondt,
 Nooit trouwer Knaep zult vinden,
 Dan, dien ge uw byzyn gondt.

Herders dans.

Minne Zang.

5



Kom dans in't ² Jeugdig groen,
ô Eer der Veldgodinnen,
Waer duizend herderinnen,
Uw schoonheid hulde doen.
'k Zie drie bevalligheden,
In u te saem gepaerd.
Die daelden naer beneden,
Wanneer gy werd gebaerd.

Minne Zang.

Laet ons lie-ven, laet ons le-ven, Lae-ten
 Laet ons lie-ven, laet ons le-ven Lae-ten

Allegro.

we onzen Jon-gen tyd, Aen het minnen o-ver-
 we onzen Jon-gen tyd, Aen het minnen o-ver-

ge-ven, Ve-nus zy ons jeugd ge-wyd. Ve-nus
 ge-ven, Ve-nus zy ons jeugd ge-wyd. Ve-nus

zy ons jeugd ge-wyd. Kloris,
 zy ons jeugd ge-wyd. Kloris,

Minne Zang.

7

bloem der Herde — rinnen, Laet ons le-ven, laet ons
 bloem der Herde — rinnen, Laet ons le-ven, laet ons

minnen, Leven we in gestaë-ge vreugd; Le-ven
 minnen, Leven we in gestaë-ge vreugd; Le-ven

we in gestaë-ge vreugd; Dat is eigen aen de
 we in ge-staëge vreugd; Dat is eigen aen de

jeugd. Dat is ei-gen aen de jeugd.
 jeugd. Dat is ei-gen aen de jeugd.

Aenmerking.

Wie de wereld wel be-ziet, Zal ze vol van Zotten vinden. 't Laet zich

Allegro.

aldoorschyn verblinden. En men kent zich, zel-ven niet. Y-der

pryst zyn eigen daden. Niemand wil zich la-ten ra-den. Y-der

dunkt zich, in die schyn, Wys als Sa-lo-mon te zyn.

2

Alles noemt men recht verkeerd.
 Wysheid woont thans in de kleeren.
 't Geld alleen ziet men nu eeren.
 't Geld is al wat men begeert.
 Krygsmoed zocht men in de knevels,
 Grooten hoedt, of ruime Stevels;
 ô Wie had het ooit geloofd,
 't Is al van Verstand berooft!

Minne-klagt.

9

o Beek waer in ik tranen stort, Aen uwengroenen kant ge - ze - ten, Laet

Adagio.

my, door snel te vloeyen weten, Of gy door my be - wo - gen wordt! Myn

Fillis tracht myn min te ontvluchten. Zy spot met mynen teedren gloed. Voer

heen, o Beekje, myne zuchten, Ge - lyk gy myne tra - nen doet.

2

Maer ach! ik zucht, en ween om niet.
 Wat is my in dees' staet geboren,
 Een ongelukkig lot beschoren!
 Ik smoor helaes in Ziels verdriet!
 o Fillis, zoo gy blyft verachten,
 Een Ziel die u zoo teêr bemint:
 'k Strooi dan vergeefs myndroeve klagten,
 En bittre zuchten in den Wind.

9

Op de Duif van Klorimeen.

Het voorwerp van uw tee-dre zorgen, uw Duif is weg, ô Klori-

Largo.

meen! Waer houdt dat Diertje zich verborgen Waer dreef het op zyn wiekjes

heen? Hoe nette, t zyne veders glad! Hoe drukt t zyn gekruifde

kopje. Hoe kir — de t met gezwellen kropje. Wan-neer t op uwen schouder zat!

2

ô Schoone 't minde u veel te teeder,
 Dan dat het u vergeten zou:
 Doch keert het in het kort niet weder,
 Ik bid u, maetig uwen rouw.
 Wie weet of niet de looze min,
 Het u stilzwygend heeft ontdragen,
 En dus gespannen voor den wagen,
 Van Cypris groote Koningin.

Gewillige Dwang.

o Hoe aerdig gaet het toe, By de Nymfies en de Knapen Onder't hoeden van de

Allegro.

Schapen. Ik ben nooit van kyken moe. k. Moet my schierte bersten lacchen. Als ik

zie hoe knaep. Myrtil. Fillis komt om zoentjes spracchen. Die ze gaerne geven wil.

t Gaet.... o Meisjes raed eens hoe! o Het gaet zoo kluchtig toe!

2

Zie, hoe zy haer hoofdje keert!
 Zie, zy wil het niet gedogen:
 Maer ik zie wel aen haer oogen,
 Dat zy 't wel zoo krom begeert.
 't Zyn maer loopjes, dat weerstreven,
 Al haer worstlen is maer schyn.
 Zy ontzegt dat zy wil geven.
 Als zy 't hield zou 't niet wel zyn.
 't Gaet des buiten.... raed eens hoe!
 o Het gaet zoo kluchtig toe!

Lente Zang aen Fillis.

Handwritten musical score for a song in Dutch. The score is written on four systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante.'.

The lyrics are:

Word Fillis, door myn' Zang- ont- waekt,
 De Zon ver-ryst, de dag-ge-naekt.
 De lief-fe-ly-ke mor-gen- stond,
 Verspreidt zyn geu-ren in het rondt.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. The lyrics are written in a cursive hand below the notes.

2

Zie hoe de Lente, in't groen getooid,
Het Veld alom met bloemen strooit.
Het Veld vertoont thans voor ons oog,
Meer Kleuren dan de Regenboog.

3

Hoor hoe de Leeuw'rik tiereliert,
Terwyl hy klimt, en zweeft, en zwierft.
Hoor hoe het Zuide windje ruischt,
En door de groene takjes bruischt.

4
De Mingod heerscht in dezen tyd.
De Lente is aen hem toegewyd.
Kom Fillis, om wiens min ik kwyn,
Wil mee de Liefde dienstbaer zyn.