



LITH. KRAMER

ARMAZEM DE MUSICAS, PIANOS E AGUAS MINERAES da VIUVA CANONGIA

Neste estabelecimento encontra-se o maior deposito de pianos de Pleyel, Herz, etc,
musicas para orchestra, banda militar, piano, canto e para todos os instrumentos, havendo para
mais de 500,000 peças para escolher.

V. CANONGIA
Rio de Janeiro

HARMONIAS DO CORAÇÃO

Rua do Ouidor
Nº 103.

VALSA DE CONCERTO

POR

FRANCISCA H. N. GONZAGA.

Melancolico.

INTRODUÇÃO.

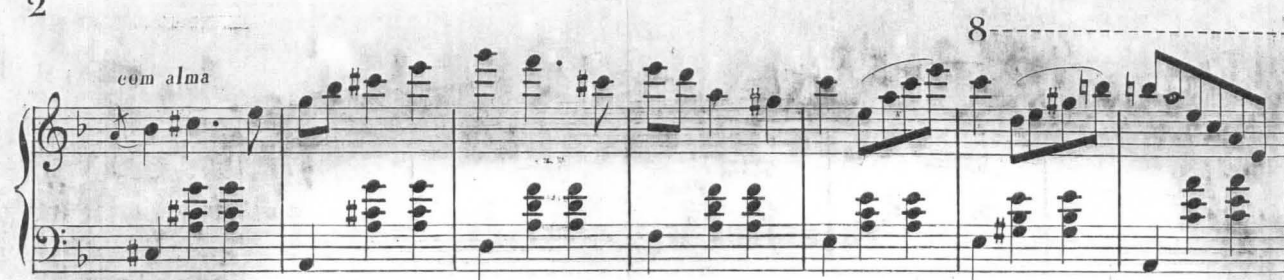
2^a Rev.

Embalando.

VALSA.

una corda.

com alma



First system of a piano score. The right hand features a melodic line with a dotted quarter note and an eighth note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A fermata is placed over the final measure of the system.



Second system of the piano score. The right hand continues the melodic development with a dotted quarter note and an eighth note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.



Third system of the piano score. The right hand features a melodic line with a dotted quarter note and an eighth note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A fermata is placed over the final measure of the system.



Fourth system of the piano score. The right hand features a melodic line with a dotted quarter note and an eighth note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A fermata is placed over the final measure of the system.

il canto ben marcato.



Fifth system of the piano score. The right hand features a melodic line with a dotted quarter note and an eighth note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A fermata is placed over the final measure of the system.

espressivo.



Sixth system of the piano score. The right hand features a melodic line with a dotted quarter note and an eighth note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A fermata is placed over the final measure of the system.



ben marcato



COLLECÇÃO DAS MAIS MODERNAS

QUADRILHAS, POLKAS E WALSAS

PARA

PIANO

Quadrilhas

1 Arsene	1\$000
2 Ali-Babá por H. Mesquita	1\$000
3 Carnavalescas no Inferno	1\$000
4 Chevaliers de la table ronde (les)	1\$100
35 Cruche Cassée (la) por F. L. da Silveira	1\$000
36 Calladinha (a)	1\$000
5 Espadellada	1\$000
6 Faustino por H. Mesquita	1\$000
7 Fenianos	1\$000
8 Filha do Ar por J. Queiroz	1\$000
9 Fille de Mme. Angot (la)	1\$000
10 Guerreiro (o) por H. Mesquita	1\$000
11 Girofle-Girofla	1\$000
12 Melindrosa por A. Monteiro	1\$000
13 Maçonaria e os Jesuitas (a)	1\$000
14 Madame l'Archiduc por O. Metra	1\$000
15 Pera de Satanaz (a) por H. Mesquita	1\$000
16 Pêra de Satanaz (a) por Schubert	1\$000
17 Peixoto por H. Mesquita	1\$000
18 Pagodeira (a) por A. Monteiro	1\$000
19 Petit Faust por Strauss	1\$000
34 Petite Mariée (la) por F. L. da Silveira	1\$000
20 Quadrilha das noivas	1\$000
21 Quadrilha dos namorados	1\$000
22 Quadrilha das velhas	1\$000
23 Quadrilha dos rapazes por A. Monteiro	1\$000
24 Roberto do Diabo por H. Mesquita	1\$000
25 Raios do Sol por H. Mesquita	1\$000
26 Roi Carotte (le)	1\$000
27 Reine Indigo (la) por F. L. da Silveira	1\$000
28 Saudades do Pedregulho por J. Maria	1\$000
29 Trunfo às avessas por H. Mesquita	1\$000
30 Tricouche et Cacolet	1\$000
31 Un Grande soirée por F. L. da Silveira	1\$000
32 Velhos Gaiteros (os) por J. Queiroz	1\$000
33 Vasques por V. Gusman	1\$000

Polkas

1 Ali-Babá por H. Mesquita	1\$000
2 Aristocrata	1\$000
3 Achou-se a chave	1\$000
4 Amazona por E. Ketterer	1\$000
5 Academica	500
6 Acho bom	500
7 Amar é loucura	1\$000
90 Aguentem-se no balanço	1\$000
94 Atrahente por Francisca Gonzaga	1\$000
8 Barrigudo não dança	500
9 Bem te vi	1\$000
10 Bibi	500
11 Bahiana (a) por H. Mesquita	1\$500
12 Careca não vai a missa	500
13 Caccia (la) por F. Merlo	1\$000
14 Cincinato quebra louça	1\$000

15 Carolina por G. Lopes	1\$000
16 Cascata de rubins por A. Monteiro	1\$000
17 Cocota	500
18 Chuva de brilhantes	1\$000
19 Chuva de amores	1\$000
20 Circulo dinamico	500
21 Castello de flores por J. Fluminense	1\$000
22 Cruzes l'arrenego prima por F. L. da Silveira	1\$000
23 Cruzes minha sogra	1\$000
24 Como isto desenferrou a gente	1\$000
25 Como se bom por J. A. da Silva Callado	1\$000
91 Cruche Cassée (la) F. S. da Silveira	1\$000
26 Cruzes minha prima J. A. da S. Callado	1\$000
27 Consoladora por F. L. da Silveira	1\$000
87 Como se morre	1\$000
28 Dengosa (a) por J. A. da Silva Callado	1\$000
29 Diabruras do Souto	1\$000
30 Espadellada	1\$000
31 Estudantes de Heidelberg por J. Maria	1\$000
32 Esfolhada	500
33 E' Singular	500
34 Flor dos Anjos (a) por A. Monteiro	1\$000
35 Fille de Mme. Angot (la)	1\$000
36 Ganganelli	500
37 Gostosa por V. do Couto	1\$000
38 Garantias do Seguro por J. Queiroz	1\$000
88 Galhofeira por J. Fluminense	1\$000
39 Iman por A. da Silva Callado	1\$000
40 Isso que saia	500
41 Jolie Parfumeuse	1\$000
42 Joie e Bonheur por Bodoira	1\$000
43 Linguagem do coração por A. da S. Callado	1\$000
44 Mexedinha por J. A. P. Cunha	1\$000
45 Moro longe por A. Monteiro	500
46 Mude-se para perto	500
47 Mian! Mian! (polka dos gatos)	500
48 Muito chic	500
49 Mathilde	1\$000
50 Morenas do Brazil	1\$000
51 Madame l'Archiduc	1\$000
52 Montenegro	1\$000
53 Não me amole	500
54 Não me mires que me matas	1\$000
55 Não sei da chave	500
56 Ondina	500
57 Olhos travessos por J. Fluminense	1\$000
93 Offerecida (a) F. L. da Silveira	1\$000
58 Positiva (a) por G. Lopes	1\$000
59 Petulante (a)	500
60 Princesa Flor de Maio (a)	500
61 Polka dos Pardaes por A. C. Gomes	1\$000
62 Polka das Borboletas	500
63 Petit Faust por J. Poppe	1\$000
64 Polka dos Beijos por A. C. Gomes	500
65 Prazer de amor por J. Maria	500
66 Polka dos rapazes	1\$000

67 Pedida por todos	1\$000
68 Prés saint Gervais (les) por F. L. da Silveira	1\$000
89 Petite Mariée (la) por F. L. da Silveira	1\$000
69 Quebradilha (a)	1\$000
70 Quem é por J. Poppe	500
71 Querida das moças por A. Monteiro	500
72 Que é da chave	1\$000
73 Quebra quebra minha gente por H. Mesquita	1\$000
74 Roqueta por G. Lopes	500
75 Receiosa por A. Meyer	500
76 Remedio para curar paixões por J. Fluminense	1\$000
77 Reine indigo por F. L. da Silveira	1\$000
78 Sahe cinza	1\$000
79 Se tu quizesse	500
80 Sahe poeira	500
81 Sorriso (o)	1\$000
82 Sim avosinha	1\$000
83 Sonho de um vizir	500
92 Só para moer	1\$000
84 Trunfo às avessas por H. Mesquita	1\$000
85 Taramela (a) por G. Lopes	1\$000
86 Ultima: proezas de Rocabole	500

Walsas

1 Adele por Godfrey	1\$000
2 Amelia	1\$000
3 Brazilienne (la) por H. Mesquita	1\$500
4 Concurso das musas (o)	500
5 Carlina	500
29 Crine dorado	1\$500
31 Cruche Cassée (la) por F. L. da Silveira	1\$000
6 Discreta (a) por G. Lopes	1\$000
7 Danubio por J. Strauss	2\$000
8 Esperanças da Patria	1\$000
9 Feiticeirinha (a)	1\$000
10 Flores da paixão (as)	500
11 Fille de Mme. Angot (la)	1\$000
12 Honorina	1\$500
32 Harmonias do coração por Francisca Gonzaga	1\$000
13 Iracema	500
14 Indiana	1\$000
15 Josephina	2\$000
16 Jolie Parfumeuse por O. Metra	1\$500
17 Lagrimas do coração	1\$000
18 Mabel por Godfrey	1\$000
19 Mil e uma noites (as) por O. Metra	1\$000
20 Olhos azues (os)	1\$000
21 Pera de Satanaz (a)	1\$500
30 Petite Mariée (la) por F. L. da Silveira	1\$000
22 Risonha (a) por G. Lopes	1\$000
23 Reine indigo (la) por F. L. da Silveira	1\$000
24 Saudades de Simba	1\$000
25 Sonho encantador por A. Monteiro	1\$000
26 Trunfo às avessas	1\$000
27 Virgem do cemiterio (a)	500
28 Vespertina (a) por G. Lopes	1\$000

A' VENDA NA

LYRA D'APOLLO

ARMAZEM DE MUSICAS, PIANOS E AGUAS MINERAES DA

VIUYA CANONGIA