

# Stabat Mater dolorosa

Laureano Fuentes Matons (Santiago de Cuba, 1825-1898)

## Stabat Mater dolorosa

Trans.: Iránea Silva

### Introduziona

Maestoso

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flauta: Treble clef, 4/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Oboe 1: Treble clef, 4/4 time, rests.
- Oboe 2: Treble clef, 4/4 time, rests.
- Clarinete B♭ 1: Treble clef, 4/4 time, rests.
- Clarinete B♭ 2: Treble clef, 4/4 time, rests.
- Cornetín 1: Treble clef, 4/4 time, rests.
- Cornetín 2: Treble clef, 4/4 time, rests.
- Trombón 1: Bass clef, 4/4 time, rests.
- Trombón 2: Bass clef, 4/4 time, rests.
- Trombón 3: Bass clef, 4/4 time, rests.
- Soprano: Treble clef, 4/4 time, rests.
- Contralto: Treble clef, 4/4 time, rests.
- Tenor: Treble clef, 4/4 time, rests.
- Baritono: Bass clef, 4/4 time, rests.
- Bajo: Bass clef, 4/4 time, rests.
- Violín I: Treble clef, 4/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Violín II: Treble clef, 4/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Viola: Bass clef, 4/4 time, rests.
- Violoncello: Bass clef, 4/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes, marked "pizz." (pizzicato).
- Contrabajo: Bass clef, 4/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes, marked "pizz." (pizzicato).

Laureano Fuentes Matons

6

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S.

C.

T.

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

arco

arco

Stabat Mater dolorosa

11

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B-Cl. 1

B-Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S

C

T

Bar.

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*ff*

*f*

arco

*ff*

*ff*

Laureano Fuentes Matons

16 Allegretto

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S.

C.

T.

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

Stabat Mater dolorosa

21

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S.

C.

T.

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Laureano Fuentes Matons

26

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S

C

T

Bar.

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Stabat Mater dolorosa

30

Fl. *ff* *rall*

Ob. 1 *ff* *rall*

Ob. 2 *ff* *rall*

B♭-Cl. 1 *ff* *rall*

B♭-Cl. 2 *ff* *rall*

Cnt. 1 *ff* *rall*

Cnt. 2 *ff* *rall*

Tbn. 1 *ff* *rall*

Tbn. 2 *ff* *rall*

Tbn. 3 *ff* *rall*

S

C

T

Bar.

B

Vln. I *ff* *rall*

Vln. II *ff* *rall*

Vla. *ff* *rall*

Vc. *ff* *rall*

Cb. *ff* *rall*

Laureano Fuentes Matons

Nº 1  
3/4 Maestoso

Fl.  
Ob. 1  
Ob. 2  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
Cnt. 1  
Cnt. 2  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
S.  
C.  
T.  
Bar.  
B.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.



Stabat Mater dolorosa

39

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S.

C.

T.

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Sta - bat Ma - ter do - lo -

Sta - bat Ma - ter do - lo -

*p*

*pizz.*

*pizz.*

44

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S

C

T

Bar.

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*ff*

*ff*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*f*

*ff*

*ff*

*f*

*ff*

Sta - - bat Ma - ter do - lo - ro - - - - - sa

Sta - - bat Ma - ter do - lo - ro - - - - - sa

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - - - - - sa

ro - - - sa, Sta - - bat Ma - ter do - lo - ro - - - sa Jux - ta cru - cem la - cri -

ro - - - sa, Sta - - bat Ma - ter do - lo - ro - - - sa Jux - ta cru - cem la - cri -

Stabat Mater dolorosa

48

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S.

C.

T.

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Jux - - ta cru - cem la - cri - mo - - - - sa,  
Sta - - - - - bat  
Jux - ta cru - cem la - cri - mo - - sa, la - - - cri - mo - - - sa, la - cri - mo - sa,  
mo - - - sa, la - cri - mo - - - sa, la - cri - mo - - - sa, la - - - cri -  
mo - sa la - cri - mo - sa,

52

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S.

C.

T.

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

la - cri - mo - - - sa, pen - de - bat, pen - de - bat, pen - de - bat

[la - cri - mo - sa] dum pen - de - bat, dum pen - de - bat, dum pen - de - bat

la - cri - mo - - - sa pen - de - bat, pen - de - bat, pen - de - bat

[mo] - - - - sa dum pen - de - bat, dum pen - de - bat, dum pen - de - bat

la - cri - mo - sa dum pen - de - bat, dum pen - de - bat, dum pen - de - bat

*pp* *ff* *pp* *pp*

*f* *ff* *f* *pp* *ff* *pp*

*f* *f* *ff* *ff*

*ff* *p* *ff*

Stabat Mater dolorosa

56

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S

C

T

Bar.

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Sta - - - bat Ma - ter do - lo - ro - - - - -

Sta - - - bat Ma - ter do - lo - ro - - - - -

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - - - - - sa, sta - - - bat Ma - ter do - lo - ro - - - - - sa

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - - - - - sa, sta - - - bat Ma - ter do - lo - ro - - - - - sa

60

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S.

C.

T.

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sa  
Jux - - - ta cru - cem la - cri -

sa  
Sta - - - - -

sa  
Jux - ta cru - cem la - cri - mo - - sa, la - - - cri - mo - - - sa,

Jux - ta cru - cem la - cri - mo - - - sa, la - cri - mo - - - sa, la - cri - mo - - - -

Jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa

Stabat Mater dolorosa

64

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B-Cl. 1

B-Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S

C

T

Bar.

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mo - - - sa, la - cri - mo - - - sa pen - de - bat, pen - de - bat,

bat la - cri - mo - sa dum pen - de - bat, dum pen - de - bat,

la - cri - mo - sa, la - cri - mo - - - sa pen - de - bat, pen - de - bat,

sa, la - - - cri - [mo] - - - - sa dum pen - de - bat, dum pen - de - bat,

la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa dum pen - de - bat, dum pen - de - bat,

*ff* *p*

*ff* *p*

*ff* *p*

*ff*

*ff*

68

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S. Solo

C.

T.

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp*

*p*

*pp*

*pp*

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*rit*

pen - de - bat fi - - - - li - us, fi - - - li - us fi - li - - - us

dum pen - de - bat

fi - - - - li - us

pen - de - bat fi - - - - li - us, fi - - - li - us fi - li - us

dum pen - de - bat

fi - - - - li - us

dum pen - de - bat

pen - de - bat fi - li - us

*a tempo*

*p*

*rit*

*a tempo*

*p*

*rit*

*f*

*a tempo*

*a tempo*

*p*

*arco*

*rit*

*pizz.*

*a tempo*

*p*

*arco*

*rit*

*f*

*pp*



Stabat Mater dolorosa

73

Fl. *ff*

Ob. 1

Ob. 2

B♭-Cl. 1 *ff* *f*

B♭-Cl. 2 *ff* *f*

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1 *cresc-----* *ff*

Tbn. 2 *cresc-----* *ff*

Tbn. 3

S  
Sta - - bat Ma - ter do - lo - ro - - - - sa [do - lo - ro - - - - sa pen - de - bat

C  
[do - lo - ro - sa] pen - de - bat

T  
Solo  
Sta - - bat Ma - ter do - lo - ro - - - - sa do - lo - ro - - - - sa pen - de - bat

Bar.  
[do - lo - ro - sa dum pen - de - bat,

B  
dum pen - de - bat,

Vln. I *cresc-----*

Vln. II *cresc-----*

Vla. *cresc-----* *ff*

Vc. *cresc-----*

Cb. *cresc-----*

Laureano Fuentes Matons

77

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S.

C.

T.

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

fi - li - us, pen - de - bat fi - li - us, pen - de - bat fi - li - us

fi - li - us, pen - de - bat fi - li - us, pen - de - bat fi - li - us

fi - li - us, pen - de - bat fi - li - us, pen - de - bat fi - li - us

dum pen - de - bat, dum pen - de - bat fi - li - us

dum pen - de - bat, dum pen - de - bat fi - li - us

arco

ff

Stabat Mater dolorosa

81

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S.

C.

T.

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

dum pen - de - bat fi - li - - - us.

dum pen - de - bat fi li - us.

dum pen - de - bat fi - - - - lius.

dum pen - de - bat fi - - - - lius.

dum pen - de - bat fi - - - - lius.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.