

Sancta Mater

Moderato

Flauta *ff*

Oboe 1 *ff*

Oboe 2 *ff*

Clarinete B 1 *ff*

Clarinete B 2 *ff*

Cornetín 1 *ff*

Cornetín 2 *ff*

Trombón 1 *ff*

Trombón 2 *ff*

Trombón 3 *ff*

Violín I *ff*

Violín II *ff*

Viola *ff*

Violoncello *ff*

Contrabajo *ff*

6

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S

C

T

Bar.

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

Sanc - ta

Sanc - ta

Sanc - ta

Sanc - ta

Sanc - ta

pp

pp

pp

pp

Stabat Mater dolorosa/ Sancta Mater

12

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B. Cl. 1

B. Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S.
Ma - ter, is - tud a - gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de. Sanc - ta

C.
Ma - ter, is - tud a - gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

T.
Ma - ter, is - tud a - gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de. Sanc - ta

Bar.
Ma - ter, is - tud a - gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

B.
Ma - ter, is - tud a - gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp 3

pp 3

18

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S.

C.

T.

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Ma - - - ter, Sanc - ta Ma - - - ter Tu - i na - - ti vul - ne -
Tu - i na - - ti vul - ne -
Ma - - - ter, Sanc - ta Ma - - - ter Tu - i na - - ti vul - ne -
Tu - i na - - ti vul - ne -
Tu - i na - - ti vul - ne -
Tu - i na - - ti vul - ne -

ff

pp

pp

pp

Stabat Mater dolorosa/ Sancta Mater

24

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S

C

T

Bar.

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ra - ti, Tam dig - na - ti pro me pa - ti, poe - nas me - cum di - vi - de! poe - nas me -

ra - ti, Tam dig - na - ti pro me pa - ti, poe - nas me - cum di - vi - de!

ra - ti, Tam dig - na - ti pro me pa - ti, poe - nas me - cum di - vi - de! poe - nas me -

ra - ti, Tam dig - na - ti pro me pa - ti, poe - nas me - cum di - vi - de!

ra - ti, Tam dig - na - ti pro me pa - ti, poe - nas me - cum di - vi - de!

30

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S.
cum di - - - vi - de! Fac me ve - - re te - cum fle - re cru - ci -

C.
Fac me ve - - re te - cum fle - re cru - ci -

T.
cum di - - - vi - de! Fac me ve - - re te - cum fle - re cru - ci -

Bar.
Fac me ve - - re te - cum fle - re cru - ci -

B.
Fac me ve - - re te - cum fle - re cru - ci -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

36

Fl.
Ob. 1
Ob. 2
B. Cl. 1
B. Cl. 2
Cnt. 1
Cnt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
S.
C.
T.
Bar.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff

fi - xo con - do - le - re do - nec e - go vi - xe - ro Do - nec e - go, do - nec
fi - xo con - do - le - re do - nec e - go vi - xe - ro Do - nec e - go, do - nec
fi - xo con - do - le - re do - nec e - go vi - xe - ro Do - nec e - go, do - nec
fi - xo con - do - le - re do - nec e - go vi - xe - ro Do - nec e - go, do - nec
fi - xo con - do - le - re do - nec e - go vi - xe - ro Do - nec e - go, do - nec

42

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S

C

T

Bar.

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

e - go vi - xe - ro do - nec e - go, do - nec e - go vi - xe - ro e - - - go

e - go vi - xe - ro do - nec e - go, do - nec e - go vi - xe - ro e - - - - - go

e - go vi - xe - ro do - nec e - go, do - nec e - go vi - xe - ro e - - - - - go

e - go vi - xe - ro do - nec e - go, vi - xe - ro do - - nec e - go

e - go vi - xe - ro do - nec e - go, vi - xe - ro do - - nec e - go

Stabat Mater dolorosa/ Sancta Mater

48

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

B. Cl. 1

B. Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S.

C.

T.

Bar.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

vi - - - - xe - - - - ro Jux - ta cru - cem te - cum sta - re te li - ben - ter so - ci -

vi - - - - xe - - - - ro Jux - ta cru - cem te - cum sta - re te li - ben - ter so - ci -

vi - - - - xe - - - - ro Jux - ta cru - cem te - cum sta - re te li - ben - ter so - ci -

vi - - - - xe - - - - ro Jux - ta cru - cem te - cum sta - re te li - ben - ter so - ci -

54

Fl.
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Cnt. 1
Cnt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
S
C
T
Bar.
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

a - re in planc - tu de - si - de - ro, in planc - tu de - si - de - ro, de - si - de -
a - re in planc - tu de - si - de - ro, in planc - tu de - si - de - ro, de - si - de -
a - re in planc - tu de - si - de - ro, in planc - tu de - si - de - ro, de - si - de -
a - re in planc - tu de - si - de - ro, in planc - tu de - si - de - ro, de - si - de -
a - re in planc - tu de - si - de - ro, in planc - tu de - si - de - ro, de - si - de -

Stabat Mater dolorosa/ Sancta Mater

60

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B. Cl. 1

B. Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S

C

T

Bar.

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

ro, in planc-tu de-si - de-ro, de-si - de-ro, planc - tu de - - si - - - -

ro, in planc-tu de-si - de-ro, de-si - de-ro, planc - tu de - - si - - - -

ro, in planc-tu de-si - de-ro, de-si - de-ro, planc - tu de - - si - - - -

ro, in planc-tu de-si - de-ro, in planc - tu de - - si - - - -

ro, in planc-tu de-si - de-ro, in planc - tu de - - si - - - -

66

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S

C

T

Bar.

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

de - - - - ro, de - si - de - - ro,

- - - de - - - ro, de - si - de - - ro,

de - - - - ro, de - si - de - - ro,

- - - de - - - ro,

de - - - - ro,

p

p

pp

Stabat Mater dolorosa/ Sancta Mater

72

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S

C

T

Bar.

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

de - si - - - de - - - ro.

de - si - - - de - - - ro.

de - si - - - de - - - ro.

78

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

S

C

T

Bar.

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

morendo

morendo

Detailed description: This page of a musical score, numbered 78, features 18 staves. The top 14 staves are for woodwinds and brass: Flute (Fl.), Oboe 1 (Ob. 1), Oboe 2 (Ob. 2), Bass Clarinet 1 (B♭ Cl. 1), Bass Clarinet 2 (B♭ Cl. 2), Cor Anglais 1 (Cnt. 1), Cor Anglais 2 (Cnt. 2), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), and Trombone 3 (Tbn. 3). The next three staves are for voices: Soprano (S), Alto (C), and Tenor (T). The bottom three staves are for strings: Baritone (Bar.), Bass (B), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The woodwinds and brass parts are mostly silent, indicated by horizontal lines. The vocal parts are also silent. The string parts are active, with Violin I playing a sustained melody, Violin II playing chords, and Viola, Violoncello, and Contrabass playing a rhythmic pattern. The word 'morendo' is written above the Violoncello and Contrabass staves in the fourth measure.