

B
W

Musi 1960

Z wydawnictw im. K. T. Barwieckiego
w Poznaniu Nr. 10.

CZTERY PIOSENKI LUDOWE

UŁOŻYŁ

JAN GALL

na chór mieszany a cappella
łatwo opracować

WŁ. DRZEWIECKI



Poznań 1946

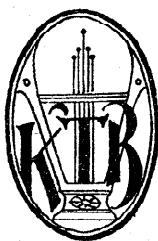
Nakład i własność wydawcy

Copyright 1945 by K. T. Barwicki Poznań (Poland). Printed in Poland!

Copyright by P. W. P. Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich — Warsaw Poland.

Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers, Inc. 113. West 42, New York N. Y. U. S. A. 1946.

K. W. DRZEWIECKI



Allegro.

No. 1. Podkóweczki.

Wt. Drzewiecki.

1) Pod-kó-wecz-ki daj-cie o-gnia, bo dziewczy-na
 2) Hej-ze da-lej do ma-zu-ra, Po-daj-zesz mi
 3) Hoc, hoc, hoc, hoc na-o-ko-to, J-o-bróć-wa

(Sheet music for the first part of 'Podkóweczki'. The key signature is G major (one sharp), time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Dzis, dzis, dzis' are repeated.)

1) te-go go-dna, A czy go-dna, czy nie go-dna, Pod-kó-wecz-ki daj-cie o-gnia.
 2) re-ke któ-ra, Po-daj-zesz mi o-bie re-ce, Niech się wko-to raz wy-kre-cę.
 3) się we-so-to, Kie-dys-wa się roz-hu-ka-li, Ho-pa, ho-pa, da-lej, da-lej.

(Sheet music for the second part of 'Podkóweczki'. The key signature changes to F# major (two sharps). The lyrics 'dzis, dzis, dzis' are repeated.)

(Sheet music for the third part of 'Podkóweczki'. The key signature changes to E major (one sharp). The lyrics 'Nu-że zy-wo nu-że da-lej, Bo pod-ków-ki są ze sta-li' are repeated, followed by 'Nu-że zy-wo' on a lower note.)

(Sheet music for the fourth part of 'Podkóweczki'. The key signature changes to E major (one sharp). The lyrics '1-3. wy-krze-sa-li nu-że zy-wo nu-że da-lej!' and '1-3. Byś-my o-gnia krze-sa-li hej! zy-wo hej! da-lej!' are repeated.)

No. 2. Maciek.

(Sheet music for 'Maciek'. The key signature changes to B major (two sharps). The lyrics 'dzie Ma-ciek bez wies' zbi-ja-kiem za pa-sem, po-spie-wu-je so-bie nie byt miej- bie-daż nam bie-da bo-nasz Ma-ciek cho-ry, Już w karczmisku boż-ne Smutnoj U-mart Ma-ciek u-mart wie-cej juz nie wsta-nie, zmowmy zar po- weselej Po-to-zy-li Mać-ka na-de-bo-wej de-sce, že-by mu za-gra-li' are repeated.)

-2-

poco rit. *atempo.*

1.) da-na, da-na oza-sem.
2.) ze czte-ny wie- czo-ry.
3.) wieczne spo-ozy- wa-nie.
4.) pod-sko-czyt-by jesz-cze.

A kto mu wdro-dze sto-i
Oj kroñnam kto za-spie-wa,
Oj byt to ohto-pak grzeczny
Bo wMazurze ta-ka du-sza

to pat-ka bez теб zto-i;
oj kroñ nam ku-pi pi-wa
oj szko-da ze nie wieczny
choć u-mrze to-się ru-sza

1.) a kto wdro-dze, pat-ka zto-i.
2.) kto za-spie-wa, kto da pi-wa.
3.) oj byt grze-czny, oj nie wie-czny.
4.) bo nim du-sza wgro-bie ru-sza.

oj da-da-na da-na da na da-na da da-na.

oj da-na da-na da-na da na da-na da da-na da-na.

Nº 3. Ojce Moje.

Allegro.

1. Oj-ce mo-je oj-ce coście zro-bi-li
2. Miatem ci ko-ni-ka czarno-ka-re-go

coście mi się
od sa-me-go

pa-ta-ta-ta, pa-ta-ta-ta, pa-ta-ta-ta, pa-ta-ta-ta, pa-ta-ta-ta, pa-ta-ta-ta, pa-ta-ta-ta, pa-ta-ta-ta

1.) że-nio nie do-zwo-li-li,
2.) kró-la da-no-wa-ne-go,

pa-ta-ta-ta, pa-ta-ta-ta, pa-ta-ta-ta, straci-tem swoj mfo-dy wiek, chciatem mfo daż, żo-hę mieć,
2.) moj ko-ni-czek trzęsie się, na wo-jen-kę nie-się mieć

1.) te-raz mu-szę ko-nia na wo-jen-kę mieć,
2.) wy grzeczne pa-nien-ki nie smucie mi się

rit.

pa-ta-ta-ta, pa-ta-ta-ta, pa-ta-ta-ta, pa-ta-ta-ta, na wo-jen-kę nie smucie mi sieć.

No. 4. Krakowiak.

Allegro

ff 2/4

1, Ay- bos' my to ja- cy ta- cy, ja- cy ta- cy, ja- oy ta- cy, chłop- cy, kra- ko- wi- cy
 2 J pie- niż- dze za ob- siewki ko- chajciez mnie mo- je dziewczki ko- chaj- cie z mnie dziewczki

1, Hej al- bos' my to ja- cy
 2, J pie- niż- dze za - sie- wy

1, czerwo- na cza- pecz- ka bia- fa su- kma- na Da- hasz mo- ja da- na.
 2, kto- ra be- dzie chcię- ta wszystko be- dzie mia- ta wszystko be- dzie mia- ta.

stringendo.

ff 2/4

1, ku- ra- zy- a wy- szu- wa- na ca- ta drobno haf- to- wa- na po- tli- czka- mi.
 2, A- le nie- wiem, kto- rą ko- cham, czy Ma- ny- się, czy też Ka- sie, czy Ja- gu- się

1, la- ta.
 2, Nie- wiem

ff 2/4

1, sznu- recz- ka- mi ko- recz- ka- mi haf- recz- ka- mi zto- ci- ste- mi gu- zioz- ka- mi.
 2, czy też Ba- sie, czy Ja- dwi- ge, czy Mat- go- się al- bo mo- że pto- chą zas- kę.

atempo 3/4

1, Do ko- lu- sie- ne- czka mo- ja ko- cha- necz- ka,
 2, a- le ztej przy- czy- ny wy- pra- wie wam chrzci- ny,

atempo. 3/4

1, Do - ko- lu- sie- ne- czka mo- ja ko- cha- necz- ka.
 2, " " " "

