

Georg Gerson

(1790–1825)

Scene e Aria

aus

»La morte di Comala«

nach Ossian von Antonio Ganganelli

G.73

Violoncello

(Original notation)

Edited by
Christian Mondrup

Recit[ativo] e Aria per Soprano

Georg Gerson (1790-1825)

Allegro moderato

f *p* *f*

Andante

p *fp* *f* *fp* *pp* *p*

Allegro **a Tempo**

fp *p* *f* *p* *fp* *p*

colla parte a Tempo

fp *p*

Larghetto

p

p *rf* *rf*

Tempo di Marcia **Recit[ativo] Allegro**

pp *f*

Andante

p *p*

Violoncello

Allegro molto

102 *p* *mf* *cresc* *p*

114 *mf* *mf* *p* *mf* *f*

125 *p* *f* *p* *p* *rf* *f*

136 *ff* *p*

147

158 *p* *mf* *p* *p*

170 *p* *mf*

182 7 *mf* *cresc* *p* *mf*

200 *mf* *p* *mf* *f*

212 *ff* *p*

222 *p*

234 *f*

244 4 *p* *mf* *cresc* *f*

259 *f*