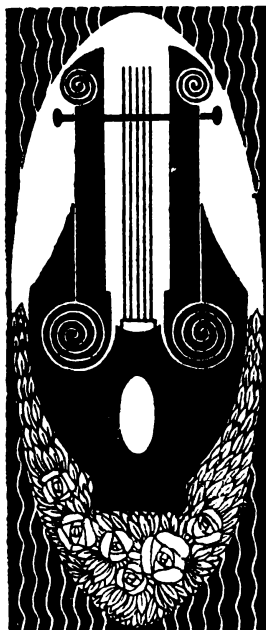


JULIUS BITTNER

VALSE LENTE

AUS „LA TARANTELLE DE LA MORT“



UNIVERSAL-EDITION

Nr. 6501

La Tarantelle de la mort

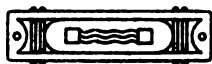
Mimodrama von

BRUNO WARDEN UND J. M. WELLEMINSKY

MUSIK VON

JULIUS BITTNER

- U. E. 6435 Klavierauszug mit Text
- U. E. 6500 Menuett für Klavier zu 2 Händen
- U. E. 6501 Valse lente für Klavier zu 2 Händen
- U. E. 6502 Valse de Ninon für Klavier zu 2 Händen



Aufführungsrecht vorbehalten. — Droits d'exécution réservés.

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN Copyright 1920 by Universal-Edition LEIPZIG

VALE LENTE

aus „LA TARANTELE DE LA MORT.“

Mimodrama von Bruno Warden und I. M. Welleminsky.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Droits d'exécution réservés.

Julius Bittner.

Un poco riten. *Valse lente. espr.*

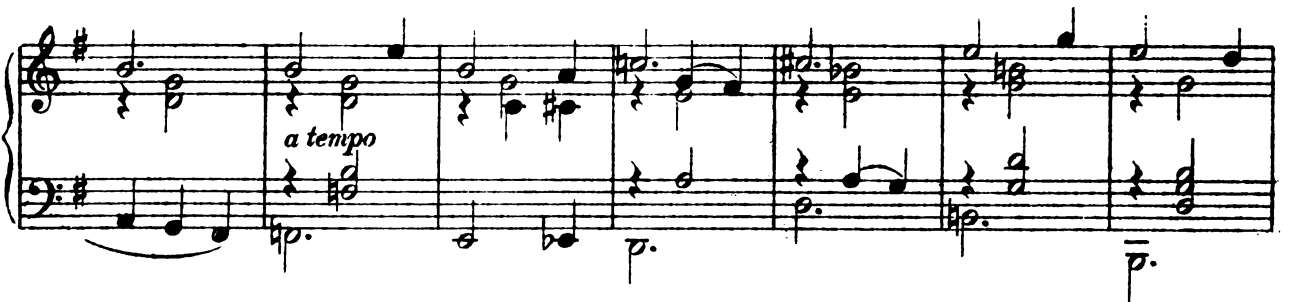
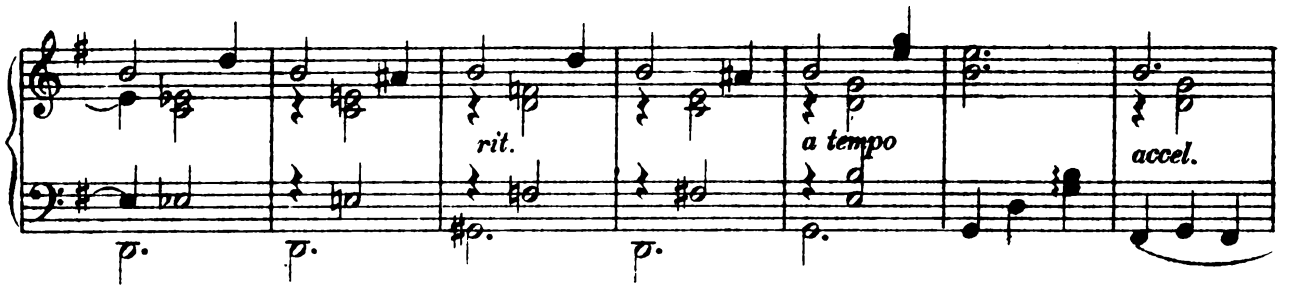
Piano. *pp* *sempre pp*

rit. *a tempo*

pdim. *ppp*

Un poco accel.

rit. *a tempo* *sempre*



UNIVERSAL-EDITION.

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrieben.

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer.

In ordering kindly mention "Universal-Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

Klassische und instruktive Werke für Klavier zu zwei Händen.

Auswahl aus: Katalog.

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Nr.
5/6 Bach, J. S., Ausgew. Klav.-Werke
I/II Wohltemp. Klav. (Czerwy).
Dasselbe 2 Bde. (Röntgen).
Dasselbe (Bosoni). Teil I, 4 Hefte.
323 III Kleine Präludien u. Fugen
324 IV 9. u. 3. Stimmung Inventionen
325 V Französische Suiten
326/27 VI/VII Engl. Suiten I/II
328/29 VIII/IX Partiten I/II
X Italienisches Konzert
330 XI Chromat. Phantasie u. Fuge
331 Chromat. Phantasie u. Fuge und
ital. Konzert, zusammen
2540 — Chromatische Phantasie und Fuge
Krit. Ausgabe von H. Schenker.
2295 — Dasselbe. Interpr. v. Ferr. Busoni.
3063 — Præludium und Fuge Es dur für
Orgel. Klavierübertr. v. F. Busoni.
229/30 — Studien (Instruktiv geordnetes
Album) (Erney) I—II
1287 — Ausgew. Chorvorspiele (Reger).
— Büllo (siehe Büllo)
548 Bach, Ph. E., Klavierwerke. Neue
kritische Ausgabe (Schenker).
812 — Als Einführung dazu: „Ein Beitrag
zur Ornamentik“ (umfassend auch
die Ornamentik Haydns, Mozarts
und Beethovens) von H. Schenker.
Beethoven, Ausgew. Klav.-Werke:
3/9 — I/II Sonaten, Pracht-Ausgabe.
7 — Dieselben. Volksausgabe in 1 Bd.
2543 — III Sonaten.
101 — IV Stücke, Rondos etc.
102/03 — V/VI Variationen I/II
142 — Leichte Kompositionen (Bagatellen,
Rondo, Sonaten, Variationen).
490/92 — Album. Berühmte Sätze aus Beet-
hovens Werken (Gothard.) I/III
— Büllo (siehe Büllo)
2399 Beethoven, op. 27. Sexten-Etude.
3067 Berens, op. 61. Neueste Schule der
Gefühlskult. kpl.
3068/71 — Dieselbe in 4 Hefen.
3072 — op. 89. Pflege der linken Hand
2400 Beringer, Tägliche techn. Studien.
129/30 Bertini, op. 29, 32. Etüden
132 — op. 100. 25 Etüde f. kl. Hände
133 — 12 kleine Stücke
2544 — Album, 50 ausgewählte Klavier-
Etüden (Horáth).
167 Beyer, op. 101. Vorschule I. Klavier-
sp. (Gothard) (deutsch, franz., engl.).
2484/87 Bloch, A., op. 66. Neue Schule der
Gefühlskult. u. d. Vortrages I/IV
1550 Boettler, H. v., Klavierschule.
101 Brahms, op. 1. Sonate, C-dur.
2102 — op. 2. Sonate, F-moll.
2257 — op. 4. Scherzo, Es-moll.
2103 — op. 5. Sonate, F-moll.
2104 — op. 9. Schumann-Variationen
2258 — op. 10. Vier Balladen.
2259 — op. 21. Zwei Variationen.
2260 — op. 24. Händel-Variat. u. Fuge.
2269/30 — op. 35. Paganini-Variat. I/II
2109/10 — op. 76. Klavierstücke, I/II
2277 — op. 79. 2 Rhapsodien.
2292/93 — op. 116. Fantasia, I/II
2294 — op. 117. Drei Intermezzi.
2354 — op. 118. Sechs Klavierstücke.
2355 — op. 119. Vier Klavierstücke.
2111 — Gavotte von Glück.
2362/63 — Studien; Heft I/II
Büllo's Klassische Konzertprogramme:
1283 I (Bach, Beethoven, Scarlatti).
1324 II (Beethoven, Field, Handel, Haydn).
1325 III (Beethoven, Mendelssohn, Mozart,
Schubert, Weber).
— Dieselb. in Einzelausg., s. Katal.
der „Einzel-Ausgaben der U.-E.“
1326 — Chefs d'oeuvre classiques. (Bach,
Beethoven, Scarlatti) Ed. franz., engl.
1396 — op. 27. Lacerte. Improptus.
1312 Büllo-Beethoven, 3 Variationenwerke
v. Beethoven a. d. Jugendz. (d. engl.).
1314a/c — Dieselben in 3 Hefen.
1316 Büllo-Chopin, op. 43. Tarantella.
As-dur (nach H-dur transp.) Instr.
Ausg. (deutsch u. engl.).
1317 — op. 29, 36, 51, 66. 4 Improptus.
Instr. Ausg. (deutsch u. engl.).
1318/19 — op. 10, 25. Skmil. Klav.-Etüden.
Instr. Ausg. (deutsch, engl.) I/II.
1320 — Aus op. 10 und 25. Auswiesene
Klav.-Etüden, instruktive Ausgabe
(deutsch und englisch).
1304 Büllo-Cramer, 60 ausgewählte Klav.-
Etüde v. J. B. Cramer, kompl.
1305/08 — Dieselben in 4 Hefen, I/IV.
1309 — Sixty selected Pianoforte-Studies
by J. B. Cramer. Engl. Fingering
in one volume.
1310 — dto. Edit. with German Fingering
in one volume.
1381/84 — dto. Edit. with German Fingering,
vol. I/IV.</p> | <p>Nr.
1311/13 Büllo-Cramer, 50 Etudes choisies
pour Piano par J. B. Cramer, I/III.
1321 Büllo-Gluck, Tanzweisen aus Opfern
(Orpheus, Alceste, Iphigenie in
Aulis, Armide).
1322 Büllo-Händel, 12 leichte Klavierst.
v. Händel.
1351 Büllo-Mendelssohn, op. 14. Rondo
capriccioso. Instr. Ausg. (d. engl.).
1398 Büllo-Moniuszko, Polonaise caract.
1352 Büllo-Weber, op. 65. Afford. a. Tanz.
1353 — op. 72. Polacca brillante.
1542 Burgmüller, op. 100. 25 leichte
und fortschreit. Übungen.
1543 — op. 105. 12 brillante und me-
lodische Etüden.
1544 — op. 109. 18 Genre-Etüden.
2020/23 Busoni-Bach, Wohltemp. Klavier,
Teil I 4 Hefte.
2295 — Chromat. Phantasie und Fuge.
3063 — Præludium u. Fuge Es dur (Orgel).
Klavierübertr. v. F. Busoni.
Chopin (nach den Originalüberliefe-
rungen revid. mit Fingers. u. Vortr.-
Zeichen vers. neue Ausg. von Pugno).
Sämtliche Werke. 4 Bände.
1580/83 I Walzer, Mazurkas, Polonais.
1581 II Nocturnes, Balladen, Im-
prompt, Scherzos, Fantasie.
1582 III Etüden, Präludien, Rondos
und Sonaten.
1583 IV Stücke, Barcarole, Tarantelle,
Konzerte etc.
341/52 — Dieselben in 12 Hefen, s. Katalog.
831 — Album.
1316/20 — Büllo (siehe Büllo).
2395 Christander, 323 technische Studien.
29 Clementi, op. 36, 37, 38. Sonatinen
(H. Schmitt).
117/20 — Sonaten (H. Schmitt) I/IV.
196 — Sonaten (H. Schmitt) V (Sppl.).
287/89 — Gradus ad Parnassum, I/III.
121 — Préludes et Exercices (H. Schmitt)
231 — Tausig, Gradus ad Parn. (Rau).
17/20 Cramer, Etüden (K. Klindworth), I/IV
1636 — La parodie, Sonate (Glossner).
2034 Cramer-Vetter, 66 ausg. Klav.-Etüde
Cramer-Büllo-Etüden (siehe Büllo).
Czerny, siehe Katalog.
116 Diabelli, Sonatinen, op. 151 und 168.
445 Döhler, Album (Joef. Erney).
2006 Dracette, op. 6. Sonata quasi Fantasia
90 Dussek, 3 Son., op. 10, 70 u. 77 (Bériot)
110 — Berühmte Stücke (Bériot).
198 — Sonatinen, op. 20 (Bériot).
2072 Duvernoy, op. 120. Ecole du Mécanisme.
2073 — op. 176. Elementar-Unterricht.
1530 — op. 278. Vorschule d. Gefühlskult.
1773 Ende, Meisterwerke der Lied- und
Tanzform (Schatzkistelein).
745 Epstein, Alte Meisterst. Bd. I/II.
922 — Für den Unterricht neu bearb.
3077/78 — dto. Bd. III/IV.
Etüden-Album (Rud. Kaiser).
856 I Elementarstufe
857/58 II/III Mittelstufe, I/2 Teil.
61 Field, Nocturnes (A. Duvernoy).
1324 b — Büllo, Rondo, Es-dur.
2119/20 Fuchs, op. 47. Jugend-Album, 2 Bde
Gade, op. 28. Sonate E-moll.
2454/55 Gernsey, Elementar-Etüden v. Czerny,
Lemoine und Gernsey, 2 Bde.
2456/59 — Prakt. Unterr.-Stoff (Mittelst.), 4 Bde.
2460/62 — Schule des Sonatenspiels, 3 Bde.
1321 Gluck-Büllo (siehe Büllo).
694 Haberler, op. 53. Etüde. Part. (R. Epst.)
Händel, Klavierwerke (Neue krit.
Ausgabe v. W. Dörff). I/III
974 — IV Fuguetten.
999 — V Jugendwerke.
— Büllo (siehe Büllo).
1/4 Haydn, Sonaten (Instr. geord. Ausg.
v. W. Rau), I/IV
157 — 12 kleine Stücke (W. Rau).
158 — Orig.-Komp. (Roxelane, Var. etc.)
1324a — Büllo, Fantasia, C-dur
1704 Heller, op. 81. 24 Präludien.
1707 — op. 85, 137. Vier Tarantellen.
1708 — op. 119. 32 Präludien.
1695 — op. 125. 24 Etüden.
1709 Henselt, op. 5. 19 Etüden.
689 Herz, Gammes et Exerc. (Rau).
919/93 Hummel, Sonaten und Stücke I/III
94 — Klav.-Konzerte, op. 85, 89.
760 — op. 125. Etüden (H. Trnček).
1623/24 Jensen, op. 8. Romant. Studien, H. I/II
2605/07 — op. 32. Etüden, Heft I/III
2608 — op. 32. Etüden, komplett.
2629 — Daraus einzeln Nr. 9, Serenade.
2470/12 Jiránek, Techn. Übungen f. vorder.
Klaviersch. 3 Bde. (d., tschech., engl.)
2828/30 — Neue Schule der Technik und des
musikal. Vortrages f. vorder. Klavier-
spieler, deutsch 3 Bde.
2972/74 — Dieselbe tschechisch 3 Bde.</p> | <p>Nr.
1327 Jordan, System. Schule der Klavier-
technik (deutsch, polnisch).
2024/25 Joseffy, Schule des höheren Klavier-
spiels (Meisterschule), I/II
444 Kalkbrenner, Etüden (J. Erney).
1502 Kirchner, op. 79. 5 Sonatinen. (Vetter)
339 Klassische Stücke (Wih. Rau).
674 Kleinmichel, Klavierschule für den
Anfangsunterricht, X. Auflage.
2421 Köhler, op. 50. Die ersten Etüden.
1336 — op. 115. Etüden f. d. Klavierunter-
r. z. gleichen Ausbild. beider Hände.
2122/23 — op. 128. Neue Gefühlskult.-Schule, I/II
2280 — op. 151. Die leichtesten Etüden.
431a/b — op. 235. 100 Melod. Übungst., I/II
430 — op. 238. Theoret.-prakt. Klavier.
Schule (W. Rau) [d., fr., engl.].
1716 Krause, op. 2. Trilleretüden.
1715 — op. 5. Zehn Etüden.
1734 Krüger-Selfert, Volksklav.-Schule.
95/96 Kuhlau, Sonatinen (Thern), I/II
1400 Kunz, op. 14. 200 kleine 2-stimmige
Kanon (Büllo-Inman), [d. Ausg.]
1401 — Dieselben (Engl. Ausg.).
1402 — Dieselben (Französische Ausgabe).
1403 — Dieselben (Italienische Ausgabe).
1717 Le Couppé, Folks, op. 20. L'Agilité,
25 Etüden.
161 Lemoine, op. 37. Etudes enfantines.
992/94 Leschetizky, Repertoire. 14 aus-
gewählte klassische Stücke Bd. I/III
1531 Liszt, op. 1. Etüden en 12 Exercices
Loeschhorn, Etüden für Piano in fort-
schreitender Ordnung.
2375/77 — op. 65. Für Anfänger, I—III.
2378/80 — op. 66. Für Fortgeschrittene, I—III
2381/83 — op. 67. Für Geübtere, I/III
2479/80 Ludwig, Ernst, op. 13. 24 Klav.-Studien
zur Förderung d. linken Hand, I/II
867 Mayer, op. 61. Etüden, (Trnček).
789 — op. 119. 12 Studien.
845 — op. 121. Jugendblüten.
1577a/b — op. 168. Neue Schule d. Gefühlskult.,
neue Ausgabe in 2 Bänden.
291/94 — Dieselbe in 8 Hefen: Heft I/IV.
533/36 — Heft V/VIII
Mendelssohn, Klavierwerke (Fischhof).
128 — I Lieder ohne Worte.
619 — Dieselben. Pracht-Ausgabe.
138 — II op. 5. Capriccio; op. 7. Charakter-
stücke; op. 14. Rondo; op. 16.
Fantasia; op. 33. Capriccio;
op. 72. Kinderstücke; Andante
cantabile e Presto agitato
139 — III op. 28. Fantasia; op. 35. Pré-
ludes; op. 54. Variations
aériennes; op. 82 u. 83. Variatio-
nen; op. 104. Etüden u. Scherzi.
159 — IV Konzerte; op. 22. Capriccio;
op. 29. Rondo; op. 43. Serenade
160 — V (Supplement), op. 6, 105, 106.
Sonaten; op. 15. Fant. Ab. ein
irland. Lied; op. 104. 3 Präludien;
op. 117. Albumblatt;
op. 118. Capriccio; op. 119.
Perpetuum mobile; Prälud. u.
Fuge; Barcarole; 2 Klavierst.
296 — Album. Original-Kompositionen u.
Arrangements (J. B. Gothard).
— Büllo (siehe Büllo).
1398 Moniuszko-Büllo (s. Büllo).
106/07 Moscheles, op. 70. 24 char. Tonst.
I/II und I. Thern) I/II
108 — op. 95. Charakteristische Studien
(I/II und I. Thern).
11 Neumann, Sämtliche Sonaten (Ig. Brüll),
Volksausgabe.
12 — dto. Pracht-Ausgabe.
238/39 — Sämtliche Stücke (Rondos, Fan-
tasia etc.) (Brüll). I/II
27 — Sämtliche Variationen (Brüll).
300 — Konzerte (Brüll).
616 — 12 Walzer für die Jugend mit einer
Coda (Herm. Schröder).
488 — Album (Gothard).
1325 d — Büllo, 3. Fantasia, C-moll.
895 Oesten, op. 65. Kinderkränze.
2398 Pacher, op. 11. 6 Oktaven-Übungen.
770 — op. 75. I. Erste Fingerübungen,
einfache Tonleiter und gebrochene
Akkorde (Jiránek).
771 — op. 75. II. Schule der Verzierungen
(Jiránek).
1867 Pleschna, Exercices progressifs (Rehberg).
2453 — Dieselben (Rothardt).
1213 Reger, op. 44. Zehn kleine Vortrags-
stücke (f. d. Unterricht).
1957/58 — op. 82. Aus meinem Tagebuche,
29 kleine Stücke, 2 Hefte.
1971 — op. 89. 2 Sonatinen.
1986/87 — op. 99. Sechs Präludien u. Fugen.
I (1—3) II (4—6).
1287 — Ausgewählte Chorvorspiele von
J. S. Bach, f. Klavier übertragen.</p> | <p>Nr.
1285 Reger, Fünf Spezialstudien f. Klavier.
Bearbeitungen Chopinscher Werke.
1286 — 4 Spezialstudien f. d. linke Hand.
2126/27 Reinecke, op. 127. Sonatinen, 2 Bde.
1355 — Tänze u. Lieder a. alt. Zeit (op. 149.)
1405 — 20 Klavier-Etüden aus op. 149.
2078 Reinhold, op. 20. 26. Etüden.
1844 Rehnberger, op. 101. 3 Vortragsstud.
1356 — op. 104. Toccata in B-moll.
1329/30 — op. 113. Studien für die linke Hand
allein oder für zwei Hände I/II
450/53 Scarlatti, Klavierwerke. 70 Stücke
(Heinr. Barth). I/IV
1323 — Büllo (siehe Büllo).
1773 Schatzkistelein, Meisterwerke der
Lied- und Tanzform (v. Ende).
278 Schmitt, Aloys, „Exercices pré-
paratoires“ aus op. 16 (Epstein).
314 Schmitt, Jacob, op. 325. Musical.
Schatzkistelein (Epstein).
485 — op. 248/9. Sonatinen (Epstein).
Schubert, Klavier-Kompos. (A. Sturm).
257 I Sämtliche Sonaten.
258 II op. 15. Fantasia, op. 78. Sonate
op. 90. 4 Improptus, op. 94.
Moments musicaux, op. 142.
4 Improptus.
259 III (Supplement) Adagio u. Scherzi,
Ländler etc.
33 IV Tänze.
489 — Album (J. P. Gothard).
1325a — Büllo (siehe Büllo).
Schumann (Neue kritische Ausgabe mit
Podal. Vortragszeichen u. Finger-
sätzen versehen von Ed. Schütt).
1584/88 — Sämtliche Werke, 5 Bde.
1584 I op. 68, 15, 124, 18, 19, 82, 28, 99.
1585 II op. 6, 9, 21, 12, 16.
1586 III op. 20, 26, 17, 1, 2, 13, 7, 4, 8, 5.
1587 IV op. 32, 72, 23, 111, 76, 3, 126,
153, 118, 10.
1588 V op. 11, 22, 14, 54, 92, 134,
op. posth.
— Dieselben in 34 Hefen siehe Katalog.
527 — op. 56, 58, Pedalflugel-Skizzen und
Studien (Maader).
298 — Album (J. P. Gothard).
Schwarz, Große theoretisch-prakt.
Klavierschule, 2 Bde.
2463 — Bd. I. Vorbereitungsschule.
2464 — Bd. II. Gefühlskult. u. Virtuossenschule.
1894/95 Schytte, op. 58. 16 melod. Vortrags-
Etüden. Heft I/II
406 — op. 69. „Aus froher Kinderzeit“,
12 Klavierstücke für die Jugendzeit.
337 Sonaten-Album (Wih. Rau) I.
Folge des Sonatinen-Alboms.
338 — dto. II. Vortrags u. Klav. Stück.
2832/33 Sonaten-Studien. Sonatensätze, pro-
gressiv geordnet und für den Klavier-
unterricht bearb. v. H. Trnček. Bd. I/II
335 Sonatinen - Album (Wih. Rau) I
336 — dto. II. Vortr. u. Sonatinen Album.
1431 Steinhilf, L'orage Rondo pastoral.
1001 Strauss, Rich., op. 3. Fünf Klavier-
stücke (B-dur, Es-moll, C-moll,
As-dur, Des-dur).
1006 — op. 5. Sonate, H-moll.
1017 — op. 9. Stimmungsbilder, komplett.
1018/22 — Dieselben einzeln. 1. Aufst. beim
Waldepfad. 2. Ansamer Quelle.
3. Intermezzo. 4. Trümcerei.
5. Heidebilder.
231 Tausig-Clementi, Gradus ad Par-
nassum (Wih. Rau).
2396/97 — Ehrlich, Tägliche Studien (Wih.
mayer). 2 Bde.
299 Thalberg, op. 26. Etüden (H. Reinhold).
1693 Tonleitern (deutsch, frz., englisch).
2834 Trnček, H., op. 62. 16 Etüden,
Mittelstufe.
2835 — op. 63. 15 Etüden. Erste Stufe zur
höheren Ausbildung.
2836 — op. 65. 20 Etüden. Unt. Mittelstufe.
2832/33 — Sonaten-Studien a. Sonaten-Studien.
2036/38 Vetter, op. 8. 24 melodische Klavier-
Etüden (d. engl.) 3 Bde.
2039/41 — op. 10. Das Studium der Tonleiter.
Arpeggien und Doppelgriffon-
leitern (deutsch, englisch) 3 Bde.
2035 — Technische Studien (deutsch, engl.).
2034 — Cramer, 66 ausgewählte Klavier-
Etüden.
Weber, Klavier-Kompos. (Volbach).
331 — I Sonaten.
332 — II Aufford. zum Tanze, Polonaise,
Rondo etc.
333 — III Konzerte und Variationen
297 — Album (Original-Kompos. und
Arrangements) (Gothard).
1325c — Büllo (siehe Büllo).
1337 Wilm, op. 20. Drei Sonaten.
1357/58 — op. 31. Völker d. Zeiten im Spiegel
ihrer Tänze 17 Orig.-Klaviersst. I/II</p> |
|---|--|--|---|

Vornehme Ausstattung. „Einzel-Ausgaben“ der „Universal-Edition“. Mustergültige Revisionen. Wohlfeile Einzel-Ausgaben der hervorragendsten klassischen und instruktiven Werke der „Universal-Edition“.

Vollständige Verzeichnisse der „Universal-Edition“ sowie der „Einzel-Ausgaben der U.-E.“ liefert jede Musikalienhandlung kostenlos!