

MELODIES DE FR. SCHUBERT

transcrites pour le

VIOLON

avec Accompagnement de Piano

PAR

M. HAUSER.

Nº 1. Ständchen Nº1 (LEISE FLEHEN) Pr. M. 1, —

- „ 2. Ungeduld. „ 1, —
- „ 3. Aufenthalt. „ 1, 25.
- „ 4. Lob der Thränen. „ 1, —
- „ 5. Liebesbotschaft. „ 1, 25.
- „ 6. Am Meer. „ 1, —
- „ 7. Mädchens Klage. „ 1, —
- „ 8. Die Forelle. „ 1, 25.
- „ 9. Das Fischermädchen. „ 1, —
- „ 10. Gute Nacht. „ 1, 25.
- „ 11. Der Atlas. „ 1, —
- „ 12. Der Müller und der Bach. „ 1, —
- „ 13. Der Wanderer. „ 1, —
- „ 14. Frühlingsglaube. „ 1, —
- „ 15. Gretchen am Spinnrade. „ 1, 25.
- „ 16. Litanej. „ 1, —
- „ 17. Morgengruss. „ 1, —
- „ 18. Der Neugierige. „ 1, —
- „ 19. Nähe des Geliebten. „ 1, —
- „ 20. Auf dem Wasser zu singen. „ 1, 25.
- „ 21. Ständchen Nº2 (HORCH HORCH). „ 1, —
- „ 22. Haidenröslein. „ —, 75.
- „ 23. Du bist die Ruh. „ 1, —
- „ 24. Meeresstille. „ —, 75.

Nº 25. Erlkönig. Pr. M. 1, 25.

- „ 26. Ave Maria. „ 1, —
- „ 27. Die Post. „ 1, —
- „ 28. Sei mir gegrüsst. „ 1, —
- „ 29. Das Wandern. „ 1, —
- „ 30. Rastlose Liebe. „ 1, —
- „ 31. Die junge Nonne. „ 1, 25.
- „ 32. Wiegenlied. „ 1, —
- „ 33. Der Leiermann. „ 1, —
- „ 34. Der Lindenbaum. „ 1, 25.
- „ 35. Lied der Mignon. „ 1, —
- „ 36. Täuschung. „ 1, —
- „ 37. Der König von Thule. „ 1, —
- „ 38. Frühlingssehnsucht. „ 1, —
- „ 39. Rosamunde. „ 1, —
- „ 40. Wanderers Nachtlied. „ —, 75.
- „ 41. Der stürmische Morgen. „ 1, —
- „ 42. Mit dem grünen Lautenbände „ —, 75.
- „ 43. Schäfers Klagelied. „ 1, —
- „ 44. Die Nebensonnen. „ —, 75.
- „ 45. Am Feierabend. „ 1, 25.
- „ 46. Des Müllers Blumen. „ —, 75.
- „ 47. Erster Verlust. „ 1, —
- „ 48. Dem Unendlichen. „ 1, 25.

Propriété de l'Editeur.

LEIPZIG, chez C. F. W. SIEGEL, Dörrienstr. 1.
Londres, Ent. Sta. Hall.

1443 - 1454.

3395 - 3512.

3862 - 3879.

Nº 1. STÄNDCHEN.

F. Schubert.

Andantino sentimentale.

Violino.

2^{de} corde -
dolce
3
espressivo

Andantino sentimentale.

Pianoforte.

pp

2^{de} corde -
2 4 2
3

mf

p

pp

4

f 3

mf

2^{de} corde
dolce

p

2^{de} corde

mf

pp

1443

This page of musical notation consists of eight systems of staves. The notation includes various musical elements such as triplets, slurs, and dynamic markings. The key signature is one sharp (F#).

The first system shows a melodic line with triplets and a bass line with chords. The second system continues the melodic line with a triplet and a bass line with chords. The third system features a melodic line with a triplet and a bass line with chords, marked *agitato*. The fourth system shows a melodic line with a triplet and a bass line with chords, marked *cresc.* and *agitato*. The fifth system features a melodic line with a triplet and a bass line with chords, marked *f* and *espressivo*. The sixth system shows a melodic line with a triplet and a bass line with chords, marked *f* and *molto dimin. e ritenuto*. The seventh system features a melodic line with a triplet and a bass line with chords, marked *f* and *molto dimin. e ritenuto*. The eighth system shows a melodic line with a triplet and a bass line with chords, marked *dimin.* and *Fine.*

FRITZ SPINDLER'S CLAVIER-COMPOSITIONEN

im Verlage von C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

Op. 15. Deingedenken	1,00	Dieselben einzeln:			No. 1. Sonatine in alter Weise (C) . . .	1,00	No. 35. Die Nebensonnen	1,00
Op. 16. Bagatelle	1,25	1., 2., 3. à M. 0,75 4. M. 1,00 5. M. 1,25.			- 5. Sonatine mit Menuett (F) . . .	1,50	- 36. Des Mädchens Klage	1,25
Op. 17. Fleur de Salon. Pièce brill.	1,50	Op. 113. Murrender Bach. Tonstück	1,50		- 6. Sonatine mit Neckereien (C) . . .	1,25	- 37. Auf dem Wasser zu singen . .	1,40
Op. 28. Menuett	1,25	Op. 114. Wellenspiel (No. 2). Ton-	1,50		- 7. Sonatine im gebundenen Styl (G) .	1,75	- 38. Wanderers Nachtlied: „Ueber allen	
Op. 31. Polka-Mazurka	1,50	stück (D)	1,50		- 8. Sonatine mit Abendlied (E moll) .	2,00	Wipfeln“	1,00
Op. 63. Ständchen	1,25	Op. 115. Concertstück (Es)	3,50		- 9. Sonatine mit Capriccio (G) . . .	1,75	- 39. Jägers Abendlied	1,00
Op. 64. In stiller Nacht	1,25	Op. 116. Zwei Tonstücke			- 10. Nordische Sonatine (C) . . .	2,00	- 40. Mit dem grünen Lautenbunde .	1,00
Op. 65. Wiesenblumen. 12 Stücke.		No. 1. Glückenspiel. No. 2. Sylphide .	1,75		Op. 158. Rosenblätter. Zwei Stücke.		- 41. Die junge Nonne	2,00
Heft 1, 2	1,50	Op. 117. Lieder ohne Worte. Heft 2 .	2,50		No. 1 M. 1,50. No. 2	1,75	- 42. Rosamunde	1,40
Op. 66. Schmetterlinge. 3 Klavierst.		Op. 118. Vier Schweizer Idyllen . . .			Op. 159. Mondscheimbilder. 4 Stücke.		- 43. Frühlingssehnsucht	1,60
No. 1 M. 1,25. No. 2 M. 1,50. No. 3	1,25	No. 1. Auf den Bergen. No. 2. Wiederhall.			No. 1 M. 1,00. No. 2 M. 1,25. No. 3 .	1,50	- 44. Kriegers Ahnung	1,60
Op. 67. Grande Valse	1,50	No. 3. Willst lassen mich? No. 4. Eig-	1,25		No. 4	1,25	- 45. An die Musik	1,00
Op. 69. Grande Valse brillante . . .	2,00	same Thränen	1,50		Op. 160. Maienblüthen. Melodische		- 46. Normann's Gesang	1,60
Op. 72. Tyrolenne brillante	2,00	Op. 119. Valse-Caprice	1,50		und brillante Stücke, complet . . .	6,50	- 47. Auf dem See	1,40
Op. 73. Volkslieder, für das Piano-		Op. 120. Wilde Rosen. 3 Tonstücke .			Dieselben einzeln No. 1—12 à		- 48. Der Alpenjäger	1,40
forte frei übertragen.		No. 1—3	1,75		Op. 161. Mühle im Thal. Tonstück .	1,60	- 49. Meeresstille	1,00
No. 1. Wenn der Frühling kommt . .	1,50	Op. 121. Erinnerung an Stockholm.	1,75		Op. 162. Deux Improvisations sur des		- 50. Wiegenlied	1,00
- 2. Siehst du dort die Wolken eilen?	1,50	Concert-Polka	1,75		Thèmes de l'Opéra: L'Africaine, de		Op. 184. Fantasie über Themen der	
- 3. Von meinem Bergli muss ich steigen	1,75	Op. 123. Blätter und Blüthen. Zehn	4,50		G. Meyerbeer. No. 1 M. 2,00. No. 2 .	2,25	Oper: Fra Diavolo, v. Auber . . .	2,25
- 4. Seht ihr drei Rosse vor dem Wagen	1,25	Charakterstücke, complet			Op. 163. Sirenenklänge. Zwei Walzer.		Op. 185. Fantasie über Themen aus	
- 5. Nachtigall, du meine Nachtigall .	1,50	1. Frühlingsboten. 2. Duftendes Veilchen.			No. 1 M. 1,60. No. 2	1,40	d. Oper: Der Freischütz, v. Weber .	2,25
- 6. Treibe, treibe, Schiffelein schnell .	1,25	3. Liebeslied. 4. Knospe. 5. Gazelle. 6.			Op. 164. Spinnrädchen. Tonstück .	2,00	Op. 186. Gondellied	1,00
- 7. Der Tyroler und sein Kind	1,50	Epheublatt. 7. Jagdstück. 8. Maurischer Tanz.			Op. 165. Sommerabend. Tonstück .	1,75	Op. 187. Fantasie über Themen a. d. Op.	
- 8. Der rothe Sarafan	1,75	9. Kriegerzug. 10. Fliegendes Blatt .	0,75		Op. 166. Il Trovatore, de Verdi.		Der fliegende Holländer, v. Wagner .	2,25
- 9. Aennchen von Tharau	1,25	Op. 124. Kleine Blumen, kleine Blät-			Réminiscences	2,50	Op. 188. Fantasie über Themen aus	
- 10. Den lieben, langen Tag	1,50	tern. Heft 1 u. 4 à M. 1,50. Heft 2 u. 3 à	1,75		Op. 167. Tannhäuser, v. R. Wagner.		der Oper: Oberon, von Weber . . .	2,00
- 11. Hoch vom Dachstein	1,25	Op. 125. Böhmisches Volkslieder, frei	2,00		Fantasie	3,50	Op. 189. Fantasie über Themen a. d.	
- 12. Bleib' bei mir	1,25	übertragen. No. 1—6			Op. 168. Acht Miniaturbilder. No. 1		Oper: Lucrezia Borgia, v. Donizetti .	2,00
- 13. Thüringer Volkslied	1,80	Op. 126. Mohndblumen, Vier Fantasie-			bis 6 à M. 1,25. No. 7 M. 1,75. No. 8	1,00	Op. 190. Drei Stücke	
- 14. In einem kühlen Grunde	1,60	stücke. No. 1—3 à M. 1,00. No. 4 .	1,50		Op. 169. Trois Nocturnes. No. 1, 2 à	1,50	No. 1. Liebeswohl	1,40
- 15. Muss i denn, muss i denn	1,80	Op. 127. Grazien und Amoretten.			No. 3	1,25	- 2. Heimweh	1,75
- 16. Morgen muss ich fort von hier . .	1,80	Salontänze			Op. 170. Fantasiestück über Themen		- 3. Wiedersohn	1,60
- 17. Mailüftel	2,00	1. Walzer M. 1,75. 2. Polka M. 1,50. 3. Ty-			aus der Oper: Der Wald von Her-		Op. 191. Amaranth. Salon-Polka .	2,00
- 18. Irisches Volkslied: Lang ist's her .	1,75	rolienne M. 1,75. 4. Galopp M. 2,00. 5. Mazurka			mannstadt, von W. Westmeyer . . .	2,00	Op. 193. Sternlein (Steluta) Molda-	
- 19. Home, sweet home (Süsse Heimat).	2,00	M. 1,75. 6. Polka-Mazurka M. 1,75.			Op. 171. Waldkapelle. Tonstück . .	2,25	nisches Lied D. F.	1,75
- 20. Letzte Rose	2,00	Op. 128. Erinnerung an Venedig.	1,50		Op. 172. Mondnacht auf dem Meer.		Op. 194. Fantasie über Themen aus:	
- 21. Steh' ich in fust'rer Mitternacht .	1,75	Serenade	1,50		Tongemälde	2,25	Euryanthe, von Weber	2,25
- 22. Der Traum der ersten Liebe . . .	1,75	Op. 129. Lieder ohne Worte. Heft 3 .	2,50		Op. 173. Wellentanz	1,80	Op. 198. Mosaik. Sechs Stücke . .	
- 23. Mutterseelen allein	1,75	Op. 131. Jugend-Album z. Gebrauch			Op. 174. In der Fliederlaube. Zwei		No. 1. Diana	1,25
- 24. Morgenroth! Morgenroth!	1,75	f. d. ersten Unterricht im Klavierspiel.			Stücke. No. 1, 2	1,60	- 2. Blumengewinde	1,00
Op. 75. Im Wald. Sechs Stücke . . .		Heft 1, 2 à M. 1,00. Heft 3	1,50		Op. 175. Grosse Fantasie	3,00	- 3. Tünzerin	1,25
No. 1. Waldvöglein	1,50	Op. 132. Valse brillante d'après „Il			Op. 176. Sicilianer Tänze. No. 1, 2 à	2,00	- 4. Täubchen	1,25
- 2. An der Quelle	1,75	Bacio“ par Arditi	1,50		Op. 177. Wintergrün. Drei Tonstücke.		- 5. Kampfspiel	1,00
- 3. Jägerlied	1,50	Op. 133. Zwei Tonmärchen. No. 1, 2 à	1,40		No. 1 M. 2,25. No. 2, 3	2,00	- 6. Grazien	1,25
- 4. Waldbüchlein	1,50	Op. 134. Rhapsodie russe	2,00		Op. 178. Fantasie über Themen aus		Op. 199. Drei Fantasiestücke . . .	
- 5. Waldesrauschen	1,50	Op. 137. Feentanz	2,00		der Oper: Die weisse Dame, von		No. 1. Träumerei am Nemi-See . . .	1,50
- 6. Echo	1,50	Op. 138. Zwei Tonstücke			A. Boieldieu	2,50	- 2. An Neapels Strande	1,50
Op. 80. Loreley. Lied v. F. Silcher,		No. 1. Aeolsharfe	2,00		Op. 179. Fantasie über Themen aus		- 3. Gondelfahrt nach Capri	1,50
frei übertragen	1,75	- 2. Am Wasserfall	2,25		der Oper: Die Stämme von Portici,		Op. 212a. Fantasie über Themen aus	
Op. 82. Polka di Bravura	1,50	Op. 139. Zitherklänge. Böhmisches	1,75		von D. F. E. Auber	2,50	der Oper: Ein Maskenball, v. Verdi .	1,75
Op. 84. Najaden	1,50	Volkslied, frei übertragen			Op. 180. Silberglöckchen. Zwei Stücke.		Op. 214. Lieder, frei übertragen . .	
Op. 85. Hermann und Thunelda.		Op. 140. Kriegerleben. 5 Tonbilder .			No. 1, 2	1,60	No. 1. Waldandacht „Frühmorgens“, v. A. b	1,50
Charakterstück	2,00	No. 1. Kriegers Abschied	1,40		Op. 181. Duo-Nocturne de l'Opéra:		- 2. „Ich wollt', meine Liebe ergüsse	
Op. 91. Ballade	1,75	- 2. Angriff	1,60		Roméo et Juliette, de Gounod . .	1,80	sich“, von Mendelssohn	1,50
Op. 96. Alpenveilchen. Zwei Stücke.		- 3. Husarenritt	1,80		Op. 182. Valse-Ariette de l'Opéra:		- 3. Ländler v. Gumbert	1,50
No. 1 M. 1,50. No. 2	1,75	- 4. Auf stiller Wacht	1,40		Roméo et Juliette, de Gounod . .	1,60	- 4. Die dunkeln Linden, v. Gumbert .	1,50
Op. 97. Frühlingsnacht. Tonstück .	1,50	- 5. Siegeszug	1,60		Op. 183. Lieder von Fr. Schubert,		- 5. „Gut' Nacht, fahr' wohl“, v. Kücken	1,50
Op. 98. Myrthen. Zwei Stücke . . .		Op. 141. Zehn technische Studien mit			frei übertragen		- 6. Frühlingslied, v. Mendelssohn .	1,75
No. 1. Thränen im Glück	1,50	besonderer Rücksicht auf Ausbil-			No. 1. Lob der Thränen	1,40	Op. 248. Frühlings Erwachen. Ro-	
- 2. Süsses Erwarten	1,75	dung des vierten Fingers, complet	5,50		- 2. Ständchen: „Leise flehen meine		manze v. E. Bach, frei übertragen	1,75
Op. 99. Fünfzehn Kinderstücke . .		Dieselben einzeln No. 1—10 à			Lieder“	1,50	Op. 249. Frische Knospen. 20 Kinder-	
Heft 1—4	2,00	Op. 143. Lieder ohne Worte. Heft 4 .	2,50		- 3. Erbkönig	1,80	stücke. Heft 1 u. 4 à M. 1,50. Heft	
Op. 100. Wanderlieder		Op. 144. Blumen-Melodie	1,00		- 4. Der Wanderer	1,50	2 u. 3 à	1,75
No. 1. Abschiedsständchen	1,50	Op. 145. Andante religioso	1,60		- 5. Die Forelle	1,40	Op. 255. Mondschein im Walde. Ton-	
- 2. Im Thale	1,50	Op. 146. Drei Paraphrasen			- 6. Ungeduld	1,40	stück	1,50
- 3. Auf der Heide	1,00	No. 1. Einsam bin ich nicht alleine, von	1,60		- 7. Am Meer	1,40	Op. 257. Oschöne Frühlingszeit. Ton-	
- 4. Ferne Berge	1,25	C. M. v. Weber	1,75		- 8. Ständchen: „Horch, horch“ . . .	1,50	stück	1,80
- 5. Wanderers Ruhe	1,00	No. 2. Vater, ich rufe dich! v. F. H. Himmel	1,75		- 9. Die Post	1,40	Op. 264. Vier brillante Walzer. No. 1	
- 6. Schalmeyen	1,25	No. 3. Du Schwert an meiner Linken, von	2,25		- 10. Ave Maria	1,40	(Des) M. 2,00. No. 2 (E.) M. 1,60. No.	
- 7. Am Strande	1,75	C. M. v. Weber	2,25		- 11. Morgengruss	1,40	3 (D moll) M. 1,40. No. 4 (Es) . .	1,60
- 8. Abenddämmerung	1,25	Op. 147. Illustrations sur des Thèmes			- 12. Haidenröslein	1,40	Op. 266. Zweite Fantasie über Norma	
Op. 101. Redowa. Morceau brillant		de l'Opéra: Faust, de Gounod . . .	2,25		- 13. Trockne Blumen	1,00	v. Bellini	1,80
de Concert	1,75	Op. 148. Klänge aus Süden. 3 Walzer.			- 14. Du bist die Ruh	1,50	Op. 271. Abendbilder. Sechs idyllische	
Op. 102. Zwei Fantasiestücke . . .		No. 1—3	1,40		- 15. Das Fischermädchen	1,50	Stücke	1,50
No. 1. Lucia	1,75	Op. 149. Spanisches Ständchen . . .	1,50		- 16. Gretchen am Spinnrade	1,60	Sinkende Sonne. Abendkluten. Dämmerung.	
No. 2. La Straniera	1,50	Op. 151. Fantasie aus der Oper: Die			- 17. Anfechtung	1,75	Sehnsucht. Abendstern. Mondesstrahlen.	
Op. 103. Concert-Galopp	2,00	lustigen Weiber, von O. Nicolai .	2,25		- 18. Frühlingsglaube	1,40	Op. 273. 24 kleine Übungsstücke in	
Op. 104. Lieder ohne Worte. Heft 1 .	2,50	Op. 152. Rosen ohne Dornen. 3 brill.			- 19. Der König von Thule	1,40	allen Tonarten zum Gebrauch für	
Dieselben einzeln:		Tonstücke. No. 1 u. 3 à M. 2,00. No. 2 .	2,50		- 20. Rastlose Liebe	1,40	Anfänger. Fortsetzung v. Op. 131	
1. A dur. 2. D dur. 3. G moll. 4. A dur à	0,75	Op. 153. Schattenbilder. Drei Rhap-			- 21. Lebewohl	1,40	Heft 1 und 2	1,80
Op. 105. Mimmelieder. No. 1. Geständ-		sodien. No. 1 M. 1,75. No. 2 M. 1,50. No. 3 .	2,00		- 22. Frühlingsstraum	1,40	Op. 276. Blümlein auf der Alp.	
niss. No. 2. Gold'ner Traum. No. 3.	2,25	Op. 155. Blumenlieder			- 23. Das Wandern	1,40	Schweizerlied	1,80
Brennende Liebe. No. 4. Scheiden		No. 1. Himmelschlüssel	1,00		- 24. Der Lindenbaum	1,40	Op. 279. Thüringer Ländler	1,50
Dieselben einzeln: No. 1—4 à	0,75	No. 2. Tausendschön. No. 3. Reseda. No. 4.			- 25. Die Sterne	1,40	Op. 280. Zwei Toccatinen No. 1 . .	1,00
Op. 106. Blumen und Schmetterling.		Nelke. No. 5. Winde. No. 6. Jasmin .	0,75		- 26. Wanderers Nachtlied: „Der du von		No. 2	0,80
Tonstück	1,50	Op. 156. Drei Romanzen für die linke			dem Himmel bist“	1,00	Op. 281. Zehn Sonatinen. II. Sammlung.	
Op. 107. Abendlandschaft. Tonstück	1,75	Hand allein. No. 1—3	1,25		- 27. Wohin?	1,40	No. 1. C dur . 1,50 No. 6. D dur .	1,50
Op. 109. Deux Valse. No. 1 M. 2,00. No. 2	1,75	Op. 157. Zehn Sonatinen. I. Sammlung.			- 28. Der Müller und der Bach . . .	1,40	- 2. G dur . 1,00 - 7. F dur .	1,50
Op. 110. Glockentöne. Tonstück . .	1,50	No. 1. Sonatine mit Tarantelle (C) . .	1,00		- 29. Liebesbotschaft	1,60	- 3. F dur . 1,50 - 8. A moll .	1,50
Op. 112. Album. 5 Tonstücke. No. 1.		- 2. Sonatine mit Trauermarsch (A moll)	1,25		- 30. Halt	1,40	- 4. D moll 1,00 - 9. B dur .	1,80
Kornblume. No. 2. Blinkender Stern.		- 3. Sonatine mit Schäferspiel (C) . .	1,25		- 31. Sei mir gegrüsst	1,80	- 5. G dur . 1,50 - 10. C dur .	2,00
No. 3. Blüthenzweig. No. 4. Wasser-					- 32. Des Müllers Blumen	1,00	Op. 2	