

à Madame LOUISE MATHA

SÉRÉNADE MÉLANCOLIQUE

Poésie de
G. JEAN-AUBRYMusique de
LOUIS AUBERT

CHANT

Modéré. ♩ = 56

PIANO

Modéré. ♩ = 56

p

Le

soir s'a-fais-se sur lui - mê - me Et meurt sans sa-voir pour-

pp

-quoi. Parceque la nuit vient, et par-ce-que je

mp *dim.* *pp*

Le titre original de cette poésie est "Offrande"
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Co, 1923.

D. & F. 10,384

Paris, 4, Place de la Madeleine.

p *Rit.*

t'ai - me J'ai ap - por - té ces tris - tes pi - voi - nes pour

pp *sf* *p* *Rit.*

a Tempo *cresc.*

toi. Mais tu ne reviens pas Et je ne pour - rai

a Tempo *p* *expressif* *pp* *m.d.* *2* *p* *poco cresc.* *m.d.*

f *dim.*

plus, Hé - las, Te les don - ner ain - si que je l'aurais vou -

mf *cresc.* *f* *p*

lu.

mp *mf* *poco cresc.* *Rall.* *sf* *p*

a Tempo



a Tempo



très expressif

Rit. poco a poco
dim.

Tempo 1°

cresc. poco a poco

mf

Et — lors-qu'à l'au - be tu vien-dras en.fin, En-tre mes

Tempo 1° le chant très expressif



mains, Pé-tale à pé-ta-le, les pi-voi-nes Au-ront dé-fleu-ri,

Rall. poco a poco *p*
 las-ses de t'at-ten-dre..

a Tempo *expressif*
 Et dans mon â-me seu-

Rall. poco a poco *pp* *m.d.*
 le, tu pour-ras per-ce-voir La dou-ceur de mon of-

a Tempo *pp* *ppp*
 -fran-de.

Lent *p*
 -fran-de.