

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

1648

CAQTB (SA(S)A(T)TB)

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz. Additionally, a version a fourth lower than the original is included.

12. Also hat Gott die Welt geliebt

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

Aria

5

Cantus
Altus
Quintus
Tenor
Bassus
Basso Continuo

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, daß er seinen ein -

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, daß er seinen ein -

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, daß er seinen

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, daß er seinen ein -

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, daß er seinen ein -

10 15

ge - bor - nen Sohn, seinen ein - ge - bor - nen, ein - ge - bor - nen Sohn gab, auf daß al -

ge - bor - nen Sohn, daß er seinen ein - ge - bornen Sohn gab, auf daß al -

ein - ge - bornen Sohn, sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn gab, auf daß al -

ge - bor - nen Sohn, seinen ein - ge - bor - nen, ein ge - bor - nen Sohn gab, auf daß al -

ge - bor - nen Sohn, seinen ein - ge - bor - nen Sohn gab, auf daß al -

5 6 5 6 4 # # #

20

le, al - le, al - le, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer - den,

le, al - le, al - le, al - le, die an ihn, an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer - den,

le, al - le, al - le, al - le, die an ihn, an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer - den,

le, al - le, al - le, al - le die an ihn, die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer - den,

le, al - le, al - le, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer - den,

b 7 6 # b 7 4 3

25

auf daß al - le, alle, al-le, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer -

auf daß al - le, alle, al-le, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver-lo-ren wer -

auf daß al - le, die an ihn gläuben, nicht ver - lo-ren wer -

auf daß al - le, alle, al-le, al - le, die an ihn gläuben, nicht ver - lo - ren, ver-lo - ren wer -

auf daß al - le, alle, al-le, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver-lo-ren wer -

6 5 #6 # # 6 7 6 # # #6 4 #

30

35

den, son-dern das e - wi-ge Le-ben, das e - wi-ge Le-ben, das e - wi-ge

den, son-dern das e - wi - ge Le-ben, das e - wi-ge Le-ben, das e - wi-ge

den, son-dern das e - wi-ge Le-ben,

den, son-dern das e - wi-ge Le-ben, son-dern das

den, son-dern das e - wi-ge Le-ben,

den, son-dern das e - wi-ge Le-ben,

6 # 6 5

40

45

Le-ben, das e - wi-ge Le-ben ha - ben, das e - wi-ge Le - ben ha - ben.

Le-ben, das e - wi-ge Le-ben ha - ben, das e - wi-ge Leben ha - - ben.

das e - wi-ge Le-ben ha - ben, das e - wi-ge Le - ben ha - ben.

e - wi-ge, e - wi-ge Le-ben ha - ben, das e - wi-ge Le - ben ha - ben.

das e - wi-ge Le-ben ha - ben, das e - wi-ge Le - ben ha - ben.

4

12. Also hat Gott die Welt geliebt

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

Aria 5

Cantus
Altus
Quintus
Tenor
Bassus
Basso Continuo

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, daß er seinen ein -

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, daß er seinen ein -

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt daß er seinen

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, daß er seinen ein -

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, daß er seinen ein -

#

10 15

ge - bor - nen Sohn, seinen ein - ge - bor - nen, ein - ge - bor - nen Sohn gab, auf daß al -

ge - bor - nen Sohn, daß er seinen ein - ge - bornen Sohn gab, auf daß al -

ein - ge - bornen Sohn, sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn gab, auf daß al -

ge - bor - nen Sohn, seinen ein - ge - bor - nen, ein ge - bor - nen Sohn gab, auf daß al -

ge - bor - nen Sohn, seinen ein - ge - bor - nen Sohn gab, auf daß al -

5 6 5 6 4 # #

20

le, al - le, al - le, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer - den,

le, al - le, al - le, al - le, die an ihn, an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer - den,

le, al - le, al - le, al - le, die an ihn, an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer - den,

le, al - le, al - le, al - le die an ihn, die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer - den,

le, al - le, al - le, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer - den,

♭ 7 6 # ♭ 7 4 3

25

auf daß al - le, al-le, al - le, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer -

auf daß al - le, al-le, al - le, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver-lo-ren wer -

auf daß al - le, die an ihn gläuben, nicht ver - lo - ren wer -

auf daß al - le, al-le, al - le, al - le, die an ihn gläuben, nicht ver - lo - ren, ver-lo - ren wer -

auf daß al - le, al-le, al - le, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer -

6 5 #6 # # 6 7 6 # # #6 4 #

30

35

den, son-dern das e - wi-ge Le-ben, das e - wi-ge Le-ben, das e - wi-ge

den, son-dern das e - wi - ge Le-ben, das e - wi-ge Le-ben, das e - wi-ge

den, son-dern das e - wi-ge Le-ben,

den, son-dern das e - wi-ge Le-ben, son-dern das

den, son-dern das e - wi-ge Le-ben,

6 # 6 5

40

45

Le-ben, das e - wi-ge Le-ben ha - ben, das e - wi-ge Le - ben ha - ben.

Le-ben, das e - wi-ge Le-ben ha - ben, das e - wi-ge Leben ha - ben.

das e - wi-ge Le-ben ha - ben, das e - wi-ge Le - ben ha - ben.

e - wige, e - wi-ge Le-ben ha - ben, das e - wi-ge Le - ben ha - ben.

das e - wi-ge Le-ben ha - ben, das e - wi-ge Le - ben ha - ben.

4

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

1648

Basso Continuo

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz. Additionally, a version a fifth lower than the original is included.

12. Also hat Gott die Welt geliebt

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

Basso Continuo

Aria

5

10

15

20

25

30

35

40

45

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

1648

Cantus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz. Additionally, a version a fifth lower than the original is included.

12. Also hat Gott die Welt geliebt

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

Cantus

Aria

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, daß er

sei-nen ein - ge-bor - nen Sohn, sei-nen ein - ge-bor - nen, ein - ge-bor - nen Sohn gab,

15 auf daß al - le, alle, alle, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver-lo - ren wer-den,

20

25 auf daß al - le, al-le, al-le, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver-lo - ren wer - den,

30

35 son-der-n das e - wi-ge Le-ben, das e - wi-ge Le-ben, das e - wi-ge Le-ben, das

40 e - wi-ge Le-ben ha - ben, das e - wi-ge Le-ben ha - ben.

45

12. Also hat Gott die Welt geliebt

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

Cantus

Aria

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, daß er

12. Also hat Gott die Welt geliebt

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

Cantus

Aria

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, daß er

seinen ein - ge-bor - nen Sohn, seinen ein - ge-bor - nen, ein - ge-bor - nen Sohn gab,

15

auf daß al - le, alle, alle, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver-lo - ren wer-den,

auf daß al - le, al-le, al-le, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver-lo - ren wer - den,

son-der'n das e - wi-ge Le-ben, das e - wi-ge Le-ben, das e - wi-ge Le-ben, das

e - wi-ge Le-ben ha - ben, das e - wi-ge Le-ben ha - ben.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

1648

Altus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz. Additionally, a version a fifth lower than the original is included.

12. Also hat Gott die Welt geliebt

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

Altus

Aria

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, daß er

seinen ein - ge - bor - nen Sohn, daß er seinen ein - ge - bornen Sohn gab,

15

auf daß al - le, al - le, alle, al - le, die an ihn, an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer - den,

auf daß al - le, alle, alle, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer - den,

son dern das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben, das

e - wi - ge Le - ben ha - ben, das e - wi - ge Leben ha - - ben.

12. Also hat Gott die Welt geliebt

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

Altus

Aria

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, daß er
 sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn, daß er seinen ein - ge - bornen Sohn
 gab, auf daß al - le, al - le, alle, al - le, die an ihn, an ihn gläu - ben, nicht ver -
 lo - ren wer - den, auf daß al - le, alle, alle, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht
 ver - lo - ren wer - den, son - dern das e - wi - ge Le - ben, das
 e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge
 Le - ben ha - ben, das e - wi - ge Leben ha - - ben.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

1648

Tenor

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz. Additionally, a version a fifth lower than the original is included.

12. Also hat Gott die Welt geliebt

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

Tenor

Aria

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, daß er

seinen ein - ge-bor - nen Sohn, seinen ein - ge-bor - nen, ein ge-bor-nen Sohn gab,

15

auf daß al - le, alle, al-le, al - le die an ihn, die an ihn gläu-ben, nicht ver-lo-ren

25

werden, auf daß al - le, alle, alle, al - le, die an ihn gläuben, nicht ver-loren, ver-lo - ren wer -

30

den, son-dern das e - wi-ge Le-ben, son-dern das e - wi-ge,

40

e - wi-ge Le-ben ha - ben, das e - wi-ge Le-ben ha - ben.

12. Also hat Gott die Welt geliebt

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

Tenor

Aria

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, daß er

seinen ein - ge-bor - nen Sohn, seinen ein - ge-bor - nen, ein ge-bor-nen Sohn gab,

15

auf daß al - le, alle, al-le, al - le die an ihn, die an ihn gläu-ben, nicht ver-lo-ren

wer-den, auf daß al - le, alle, alle, al - le, die an ihn gläuben, nicht ver - lo-ren, ver-lo -

- ren wer - den, son-dern das e - wi-ge Le-ben, son-dern das

e - wi-ge, e - wi-ge Le-ben ha - ben, das e - wi-ge Le-ben ha - ben.

12. Also hat Gott die Welt geliebt

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

Tenor

Aria

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, daß er

seinen ein - ge-bor-nen Sohn, seinen ein - ge-bor - nen, ein ge-bor-nen Sohn gab,

auf daß al - le, alle, al-le, al - le die an ihn, die an ihn gläu-ben, nicht ver-lo-ren

wer-den, auf daß al - le, alle, alle, al - le, die an ihn gläuben, nicht ver - lo-ren, ver-lo -

- ren wer - den, son-dern das e - wi-ge Le-ben, son-dern das

e - wige, e - wi-ge Le-ben ha - ben, das e - wi-ge Le-ben ha - ben.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

1648

Bassus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz. Additionally, a version a fifth lower than the original is included.

12. Also hat Gott die Welt geliebt

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

Bassus

Aria

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, daß er

sei-nen ein - ge-bor - nen Sohn, sei-nen ein - ge-bor - nen Sohn gab,

15

auf daß al - le, alle, al-le, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver-lo-ren

wer - den, auf daß al - le, al-le, al-le, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver-lo-ren

30

wer - den, son - dern das e - wi - ge Le - ben, das

40

e - wi - ge Le - ben ha - ben, das e - wi - ge Le - ben ha - ben.

12. Also hat Gott die Welt geliebt

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

Bassus

Aria

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, daß er

10

sei-nen ein - ge-bor - nen Sohn, sei-nen ein - ge-bor - nen Sohn gab,

15

20

auf daß al - le, alle, al-le, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver-lo-ren

25

wer-den, auf daß al - le, alle, alle, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver-lo-ren

30

3

wer - den, son-der-n das e - wi-ge Le - ben, das

40

45

e - wi-ge Le - ben ha - ben, das e - wi-ge Le - ben ha - ben.

12. Also hat Gott die Welt geliebt

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

Bassus

Aria

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, daß er
 sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn, sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn gab,
 auf daß al - le, alle, al - le, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren
 wer - den, auf daß al - le, al - le, al - le, al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren
 wer - den, son - dern das e - wi - ge Le - ben, das
 e - wi - ge Le - ben ha - ben, das e - wi - ge Le - ben ha - ben.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

1648

Quintus

Source

Facsimile of the 1648 print ([https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ([https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_\(Schütz,_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz. Additionally, a version a fifth lower than the original is included.

12. Also hat Gott die Welt geliebt

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

Quintus

Aria

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt

daß er seinen ein - ge - bor-nen Sohn, sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn

gab, auf daß al - le, alle, al-le, al - le, die an ihn, an ihn gläu - ben, nicht ver-lo -

- ren wer - den, auf daß al - le, die an ihn gläuben, nicht ver-lo-ren wer-

- - den, son-dern das e - wi-ge Le-ben, das

e - wi-ge Le - ben ha - ben, das e - wi-ge Le - ben ha - ben.

12. Also hat Gott die Welt geliebt

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

Quintus

Aria

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt

daß er seinen ein - ge - bor-nen Sohn, sei - nen ein - ge - bor-nen Sohn

gab, auf daß al - le, alle, al-le, al - le, die an ihn, an ihn gläu - ben, nicht ver-lo -

- ren wer - den, auf daß al - le, die an ihn gläuben, nicht ver-lo-ren wer -

- den, son-dern das e - wi-ge Le-ben, das

e - wi-ge Le-ben ha - ben, das e - wi-ge Le-ben ha - ben.

12. Also hat Gott die Welt geliebt

Opus 11, Nr. 12 (SWV 380)

Quintus

Aria

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt

daß er seinen ein - ge - bor - nen Sohn, sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn

gab, auf daß al - le, alle, al - le, al - le, die an ihn, an ihn gläu - ben, nicht ver - lo -

- ren wer - den, auf daß al - le, die an ihn gläuben, nicht ver - lo - ren wer -

- den, son - dern das e - wi - ge Le - ben, das

e - wi - ge Le - ben ha - ben, das e - wi - ge Le - ben ha - ben.