

A distincta artista Sophia CAMPS .

RODA YÔYÔ

Canção Brasileira

Letra de Ernesto Souza

Musica de Francisco Gonzaga

Tranquillo

con graça

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system includes a piano introduction with the tempo marking 'Tranquillo' and the instruction 'con graça'. The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The voice part enters in the third system with the lyrics 'Yô-yô meu bem o que é is-so Que mo-do de o-lhar p'ra'. The score is written in 4/4 time and G major.

4575

Editor: Manoel Antonio Guimarães
Rua dos Ourives, 10

gen - te Coi - da - do, eu te - lho fei - ti - co Que ap - pa - re - ce de re -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

- pen - te. Entu - do Sou de - ei - di - da Tenho san - gue com far -

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment maintain the same musical style. The lyrics continue across the measures.

- tu - ra Ai yô - yô, e se du - vi - da... Ponho a - gu - a na fer -

The third system of the musical score. The vocal line and piano accompaniment continue. The lyrics are written below the vocal staff.

- vu - ra Que eu sou de fe - go, que eu sou de bra - sa Ro - da yô - yô já já p'ra

The fourth and final system of the musical score on this page. It concludes with the lyrics and musical notation for the phrase 'já já p'ra'.

casa Que eu sou de fo-go Que eu sou de brasa Ro-da yô - yô já já p'ra

ca - sa Roda yô

yô, ro da yô yô, Ro-da yô yô, já já p'ra ca - sa

Na boca tenho os perfumes
 Da mais bella flôr do prado,
 Gostou de mim, tem ciumes,
 Roubou-me um beijo, é queimado

Si me abraça, ai que perig
 E' mais que certo, morreu,
 Yôyô não mecha commigo
 Eu peço por Deus do céu

Estribilho

Que eu sou de fogo etc.