

*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

**Geistliche Chormusik**

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

---

1648

CQSxATSpB (SSAATTB)

### Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

### Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

### Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

# 25. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

First system of the musical score, measures 1-5. The score includes parts for Cantus, Quintus, Sextus, Altus, Tenor, Septimus, Bassus, and Basso Continuo. The lyrics are: "Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt". The Basso Continuo part has figured bass notation: 6 5 6 # 6.

Second system of the musical score, measures 6-10. The lyrics continue: "löser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß". The Basso Continuo part has figured bass notation: 5 6 # 4 # 6 4 #.



30 35

mein Er - lö - ser lebt, und er wird mich her-nach aus der Er - den auf - er -  
 daß mein Er - lö - ser lebt, und er wird mich her nach aus der Er - - den  
 mein Er - lö - ser lebt, und er wird mich her-nach aus der Er - den,  
 daß mein Er - lö - ser lebt, auf - er -  
 mein Er - lö - ser lebt, auf - er -  
 mein Er - lö - ser lebt, und er wird mich her - nach aus der Er - - den auf - er -  
 mein Er - lö - ser lebt,

6 4 # # 3 6 4 3 6 8 7 7 6 #

40

we-cken, auf - er - we-cken, auf - er - we-cken, auf - er - we-cken  
 we - cken, auf - er - we-cken, er - we-cken, und er wird mich her-nach aus der  
 we-cken, auf - er - we-cken, und er wird mich her - nach aus der  
 we-cken, auf - er - we-cken, und er wird mich her-nach  
 auf - er - we-cken, auf - er - we-cken, und er wird mich her - nach aus der

# # # # 3 6 4 3 6

45 50

auf - er - we - cken, auf - er - we - cken, auf - er - we - cken, auf - er - we - cken, und

Er - den auf - er - we - cken, auf - er - we - cken, er - we - cken, Er - den auf - er - we - cken, auf - er - we - cken, und

aus der Er - den auf - er - we - cken, auf - er - we - cken, Er - den auf - er - we - cken, auf - er - we - cken,

8 7 7 6 # # # # # #

55

und wer - de mit die-ser mei-ner Haut um - ge - ben wer - den, wer - de mit dieser meiner Haut um - ge - ben wer - den, wer - de mit dieser meiner Haut um - ge - ben um-ge - ben wer - den, und um - ge - ben wer - den, und wer - de mit dieser meiner Haut um - ge - ben wer - den, um - ge-ben wer - den, und wer - um - ge-ben wer - den, und wer -

6 6 5 6 4 # #

60 65

um - geben wer - den und wer - de

um - geben wer - den und wer - de

wer - de mit die - ser mei - ner Haut um - ge - ben, um - geben wer - den und wer - de

de mit die ser meiner Haut um - ge - ben, um - geben wer - den

um - geben wer - den und wer - de

de mit die ser meiner Haut um - ge - ben, um - geben wer - den

de mit die ser meiner Haut um - ge - ben, um - geben wer - den

6 6 6 b # 4 4 # #

70

in mei - nem Fleisch Gott se - hen,

in mei - nem Fleisch Gott se - hen,

in mei - nem Fleisch Gott se - hen,

und wer - de in mei - nem Fleisch Gott

in mei - nem Fleisch Gott se - hen, und wer - de in mei - nem Fleisch Gott

und wer - de in mei - nem Fleisch Gott

und wer - de in mei - nem Fleisch Gott

6 4 # # b b

75 80

den - sel - ben werd ich mir se - hen

den - sel - ben werd ich mir se - hen

den - sel - ben werd ich mir se - hen

se - - hen, den - sel - ben werd ich

se - - hen, den - sel - ben werd ich

se - - hen, den - sel - ben werd ich mir se - hen, den - sel - ben werd ich

se - - hen, den - sel - ben werd ich

4 3 II 4 #

85

und mei-ne Au - gen wer - den ihn schau - en, ich und kein

und mei-ne Au - gen wer - den ihn schau - en, ich und kein

und mei-ne Au - gen wer - den ihn schau - en,

mir se - hen, und mei-ne Au - gen wer - den ihn schau - en, ich

mir se - hen, und mei-ne Au - gen wer - den ihn schau - en,

mir se - hen, und mei-ne Au - gen wer - den ihn schau - en,

mir se - hen, und mei-ne Au - gen wer - den ihn schau - en,

4 # #



90

Frem-der, ich und kein Frem-der, und mei-ne Au-gen wer-den ihn schau-

Frem-der, ich und kein Frem-der, und mei-ne Au-gen wer-den ihn schau-

ich und kein Frem-der, kein Frem-der, und mei-ne Au-gen wer-den ihn schau-

und kein Frem-der, und mei-ne Au-gen wer-den ihn schau-

und mei-ne Au-gen wer-den ihn schau-

und mei-ne Au-gen wer-den ihn schau-

6 6 4 # #

95

100

en, und mei-ne Au-gen

en, und mei-ne Au-gen

en, ich und kein Frem-der, *ich und kein* Frem-der, und mei-ne Au-gen

en, ich und kein Frem-der, ich und kein Frem-der, und mei-ne Au-gen

en, ich und kein Frem-der, kein Frem-der, und mei-ne Au-gen

- en, ich und kein Frem-der, und mei-ne Au-gen

en, und mei-ne Au-gen

# 6 6 4 #

wer - den ihn schau - en, ich und

wer - den ihn schau - en, ich und kein Frem - der, *ich und kein Frem - der,*

wer - den ihn schau - en, ich und kein Frem - der, *ich und kein Frem - der, ich und kein*

wer - den ihn schau - en, ich und kein Frem - der, ich und kein Frem - der,

wer - den ihn schau - en, ich und

wer - den ihn schau - en, ich und kein Frem - der, *ich und kein Frem - der,*

wer - den ihn schau - en, ich und

*tarde.*

kein Frem - - - - der.

ich und kein Frem - - - - der.

*Frem - der,* ich und kein Frem - - - - der.

*ich und kein Frem - der,* ich und kein Frem - - - - der.

- kein Frem - - - - der, ich und kein Frem - der.

ich und kein Frem - der, ich und kein Frem - der.

kein Frem - - - - - - - - - - der.

6 7 6 4 #

# 25. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

Musical score for the first system, measures 1-6. The score includes parts for Cantus, Quintus, Sextus, Altus, Tenor, Septimus, Bassus, and Basso Continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt.

Musical score for the second system, measures 7-12. The score continues with the same parts as the first system. The lyrics are: löser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt.

15 20

mein Er - lö - ser lebt, ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er -

mein Er - lö - ser lebt, ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er -

mein Er - lö - ser lebt, ich weiß, daß mein Er - lö ser lebt, daß mein Er -

mein Er - lö - ser lebt, ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er -

Ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein

Ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er -

Ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er -

6 4 # 6 5 6 # 6

25

lö - ser lebt, daß mein Er - lö ser lebt, daß

lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt,

lö ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß

lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt,

Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß

lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß

lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß

5 6 # 4 # # 6 4 #

30 35

mein Er - lö - ser lebt, und er wird mich her-nach aus der Er - den auf - er -  
 daß mein Er - lö ser lebt, und er wird mich her nach aus der Er - den  
 mein Er - lö - ser lebt, und er wird mich her-nach aus der Er den,  
 daß mein Er - lö - ser lebt, auf - er -  
 mein Er - lö - ser lebt, auf - er -  
 mein Er - lö - ser lebt, und er wird mich her - nach aus der Er - den auf - er -  
 mein Er - lö - ser lebt,  
 6 4 # # 3 6 4 3 6 8 7 7 6 #

40

we-cken, auf - er - we-cken, auf - er - we-cken, auf - er - we-cken,  
 auf - er - we-cken, auf - er - we-cken  
 we - cken, auf - er - we-cken, er - we-cken, und er wird mich her-nach aus der  
 we-cken, auf - er - we-cken, und er wird mich her - nach aus der  
 we-cken, auf - er - we-cken, und er wird mich her-nach  
 auf - er - we-cken, auf - er - we-cken, und er wird mich her - nach aus der  
 # # # # 3 6 4 4 3 6

45 50

auf - er - we-cken, auf - er - we-cken,  
 auf - er - we-cken, auf - er - we-cken, und  
 auf - er - we-cken, auf - er - we-cken, und  
 Er - den auf - er - we - cken, auf - er - we-cken, er - we-cken,  
 Er - den auf - er - we-cken, auf - er - we-cken, und  
 aus der Er den auf - er - we-cken, auf - er - we-cken,  
 Er - den auf - er - we-cken, auf - er - we-cken,

8 7 7 6 # # # # # #

55

und wer - de mit die-ser mei-ner Haut um - ge - ben wer - den,  
 wer - de mit dieser meiner Haut um - ge - ben wer - den,  
 wer - de mit dieser meiner Haut um - ge - ben um-ge - ben wer - den, und  
 um - ge - ben wer - den, und wer -  
 wer - de mit dieser meiner Haut um - ge - ben wer - den,  
 um - ge-ben wer - den, und wer -  
 um - ge-ben wer - den, und wer -

6 6 5 6 4 # #

60 65

um-geben wer - den und wer - de  
 um-geben wer - den und wer - de  
 wer - de mit die-ser mei-ner Haut um-ge - - ben wer - den und wer - de  
 de mit die ser meiner Haut um - ge - - ben, um - geben wer - den  
 um-geben wer - den und wer - de  
 de mit die ser meiner Haut um - ge - - ben, um - geben wer - den  
 de mit die ser meiner Haut um - ge - - ben wer - den

6 6 6 b # 4 4 # #

70

in mei-nem Fleisch Gott se - - hen,  
 in mei-nem Fleisch Gott se - - hen,  
 in mei-nem Fleisch Gott se - - hen,  
 und wer - de in mei-nem Fleisch Gott  
 in mei-nem Fleisch Gott se - - hen, und wer - de in mei-nem Fleisch Gott  
 und wer - de in mei-nem Fleisch Gott  
 und wer - de in mei-nem Fleisch Gott

6 4 # # b b

75 80

den - sel - ben werd ich mir se - hen

den - sel - ben werd ich mir se - hen

den - sel - ben werd ich mir se - hen

se - - hen, den - sel - ben werd ich

se - - hen, den - sel - ben werd ich

se - - hen, den - sel - ben werd ich mir se - hen, den - sel - ben werd ich

se - - hen, den - sel - ben werd ich

4 3 4 #

85

und mei-ne Au - gen wer - den ihn schau - en, ich und kein

und mei-ne Au - gen wer - den ihn schau - en, ich und kein

und mei-ne Au - gen wer - den ihn schau - en,

mir se - hen, und mei-ne Au - gen wer - den ihn schau - en, ich

mir se - hen, und mei-ne Au - gen wer - den ihn schau - en,

mir se - hen, und mei-ne Au - gen wer - den ihn schau - en,

mir se - hen, und mei-ne Au - gen wer - den ihn schau - en,

4 #



90

Frem-der, ich und kein Frem-der, und mei-ne Au-gen wer-den ihn schau-

Frem-der, ich und kein Frem-der, und mei-ne Au-gen wer-den ihn schau-

ich und kein Frem-der, kein Frem-der, und mei-ne Au-gen wer-den ihn schau-

und kein Frem-der, und mei-ne Au-gen wer-den ihn schau-

und mei-ne Au-gen wer-den ihn schau-

und mei-ne Au-gen wer-den ihn schau-

und mei-ne Au-gen wer-den ihn schau-

6 6 4 # #

95

100

en, und mei-ne Au-gen

en, und mei-ne Au-gen

en, ich und kein Fremder, *ich und kein Frem-der*, und mei-ne Au-gen

en, ich und kein Fremder, ich und kein Frem-der, und mei-ne Au-gen

en, ich und kein Frem-der, kein Frem-der, und mei-ne Au-gen

- en, ich und kein Frem-der, und mei-ne Au-gen

en, und mei-ne Au-gen

# 6 6 4 #

wer - den ihn schau - en, ich und

wer - den ihn schau - en, ich und kein Frem - der, *ich und kein Frem - der,*

wer - den ihn schau - en, ich und kein Frem - der, *ich und kein Frem - der, ich und kein*

wer - den ihn schau - en, ich und kein Frem - der, *ich und kein Frem - der,*

wer - den ihn schau - en, ich und

wer - den ihn schau - en, ich und kein Frem - der, *ich und kein Frem - der,*

wer - den ihn schau - en, ich und

*tarde.*

# b

kein Frem - - - - der.

ich und kein Frem - - - - der.

*Frem - der,* ich und kein Frem - - - - der.

*ich und kein Frem - der,* ich und kein Frem - - - - der.

- kein Frem - - - - der, ich und kein Frem - der.

ich und kein Frem - der, ich und kein Frem - der.

kein Frem - - - - der.

6 7 6 4 #

*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

---

1648

Basso Continuo

### Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

### Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

### Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.



# 25. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

## Basso Continuo

6 5 6 # 6 5 6

# 4 # 6 4 #

6 4 # 6

5 6 # 6 5 6 #

4 # # 6 4 # 6

4 # # 3 6 4 3 6 8 7 7 6 #

# # # # 3 6 4 3 6

8 7 7 6 # # # # # #

55

6 6 5 6 4 # #

60

6 6 6 b # 4 4 # #

65 70

6 4 # # b

75

b 4 3 4 #

80

4 #

85

# # 6 6

90 95

4 # # # #

100

6 6 4 #

*tarde.*  
105 110

# b 6 7 6 4 #

## 25. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

## Basso Continuo

6 5 6 # 6 5 6

# 4 # 6 4 #

6 4 # 6

5 6 # 6 5 6 #

4 # # 6 4 # 6

4 # # 3 6 4 3 6 8 7 7 6 #

# # # # 3 6 4 3 6

8 7 7 6 # # # # # #



55

6 6 5 6 4 # #

60

6 6 6 b # 4 4 # #

65

6 4 # # b

70

75

b 4 3 4 #

80

4 #

85

# 6 6

90

4 # # #

95

100

6 6 4 #

*tarde.*

105

# b 6 7 6 4 #

110



*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

---

1648

Cantus

### Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

### Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

### Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.



## 25. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

## Cantus

Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß

5 mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

10 mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt,

15 ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser

20 lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

25 mein Erlöser lebt, und er wird mich her-nach aus der Er -

30 den auf - er - we - cken, auf - er - we - cken,

35 auf - er - we - cken, auf - er - we - cken,

40 auf - er - we - cken, auf - er - we - cken,

45 auf - er - we - cken, auf - er - we - cken,

50

55 4

und wer - de mit dieser meiner Haut um - ge - ben wer - den,

65

um-ge-ben wer - den und wer - de in mei - nem Fleisch Gott

70 4 75

se - hen, den - sel - ben werd ich

80 2

mir se - hen und mei - ne

85

Au - gen wer - den ihn schau - en, ich und kein

90

Frem - der, ich und kein Frem - der, und mei - ne Au - gen

95 4 100

wer - den ihn schau - en, und mei - ne Au - gen

105 110

wer - den ihn schau - en, ich und kein Frem - der.

## 25. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

## Cantus

Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß

5 mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

10 mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt,

15 mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt,

20 ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser


25 löser lebt, daß mein Erlöser

30 löser lebt, daß mein Erlöser lebt, und

35 er wird mich her-nach aus der Erden auf-er-we-cken, auf-er-

40 we-cken, auf-er-we-cken,




50  

 auf - er - we - cken, und wer - de mit die-ser


55  


 meiner Haut um - ge - - ben wer - den, um-ge-ben wer -

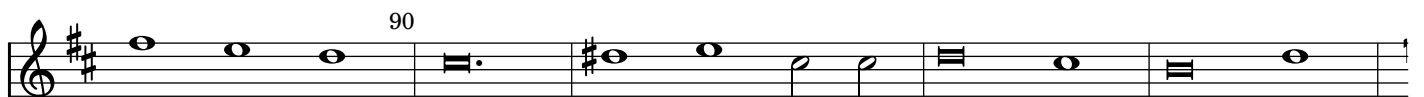
65  


 den und wer - de in mei - nem Fleisch Gott se - hen,


70  

 den - sel - ben werd ich mir se -

80  

 hen und mei - ne Au - gen

85  

 wer - den ihn schau - en, ich und kein Frem - der,

90  

 ich und kein Frem - der, und mei - ne Au - gen wer - den

95  

 ihn schau - en, und mei - ne Au - gen wer - den

105  

 ihn schau - en, ich und kein Frem - der.



*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

**Geistliche Chormusik**

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

---

1648

Altus

### Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

### Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

### Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.



## 25. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

## Altus

Ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, daß

5  
mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß

10  
mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt,

15  
ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser

20  
lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser

25  
lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser

30  
lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, auf - er -

4  
we - cken, auf - er - we - cken, er - we - cken, und er wird mich her-

40  
nach aus der Er - den auf - er - we - cken, auf - er - we - cken, er -

45

50 4 55

we - cken, um - ge - ben wer - den, und wer - de mit dieser

60 65 4

meiner Haut um - ge - ben, um - ge - ben wer - den

70

und wer - de in mei - nem Fleisch Gott se - - hen,

75 2 80

den - sel - ben werd ich mir se -

85

hen, und mei - ne Au - gen wer - den ihn schau - en, ich und kein

90

Frem - - der, und mei - ne Au - gen wer - den ihn schau -

95

en, ich und kein Frem - der, ich und kein Frem - -

100

der, und mei - ne Au - gen wer - den ihn schau - en, ich und kein

105 110

Fremder, ich und kein Fremder, *ich und kein Fremder*, ich und kein Frem - der.

## 25. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

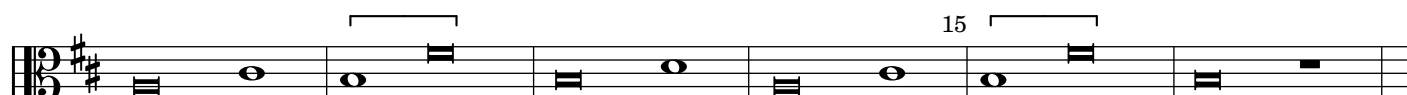
## Altus



Ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, daß



mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß



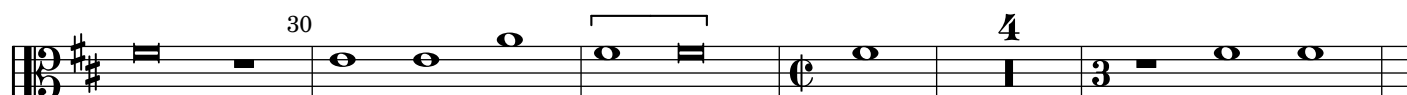
mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt,



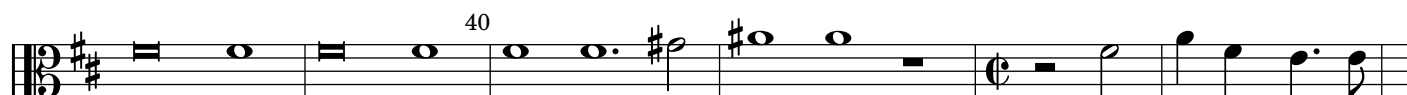
ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser



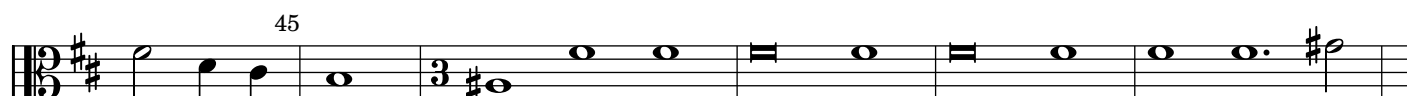
lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser



lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, auf - er -



we - cken, auf - er - we - cken, er - we - cken, und er wird mich her-



nach aus der Er - den auf - er - we - cken, auf - er - we - cken, er -



we - cken, um - ge - ben wer - den, und wer - de mit dieser



60 65 **4**

meiner Haut um - ge - - ben, um - ge - ben wer - den

70

und wer - de in mei - nem Fleisch Gott se - -

75 **2** 80

hen, den - sel - ben werd ich

85

mir se - hen, und mei - ne Au - gen wer - den ihn schau -

90

en, ich und kein Frem - - - der, und mei - ne

95

Au - gen wer - den ihn schau - en, ich und kein

100

Frem - der, ich und kein Frem - - - der, und mei - ne

105

Au - gen wer - den ihn schau - en, ich und kein Fremder, ich und kein

110

Fremder, *ich und kein Fremder,* ich und kein Frem - der.



*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

**Geistliche Chormusik**

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

---

1648

Tenor

### Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

### Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

### Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.



## 25. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

## Tenor

16

Ich weiß, daß mein Er - lö - ser

20

25

lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser

30

lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser

4

40

lebt, auf - er - we - cken, auf - er - we - cken,

45

und er wird mich her - nach aus der Er - den auf - er -

50

we - cken, auf - er - we - cken, und

55

4

wer - de mit die - ser meiner Haut um - ge - ben wer - den,

65

um-ge-ben wer - den und wer - de in mei - nem Fleisch Gott

70

se - hen, und wer - de in mei - nem Fleisch Gott se - hen,

75

2

80

den - sel - ben werd ich mir se -

85

4

hen, und mei - ne Au - gen wer - den ihn schau - en,

95

und mei - ne Au - gen wer - den ihn schau - en,

100

ich und kein Frem - der, kein Frem - der, und mei - ne Au - gen wer - den

105

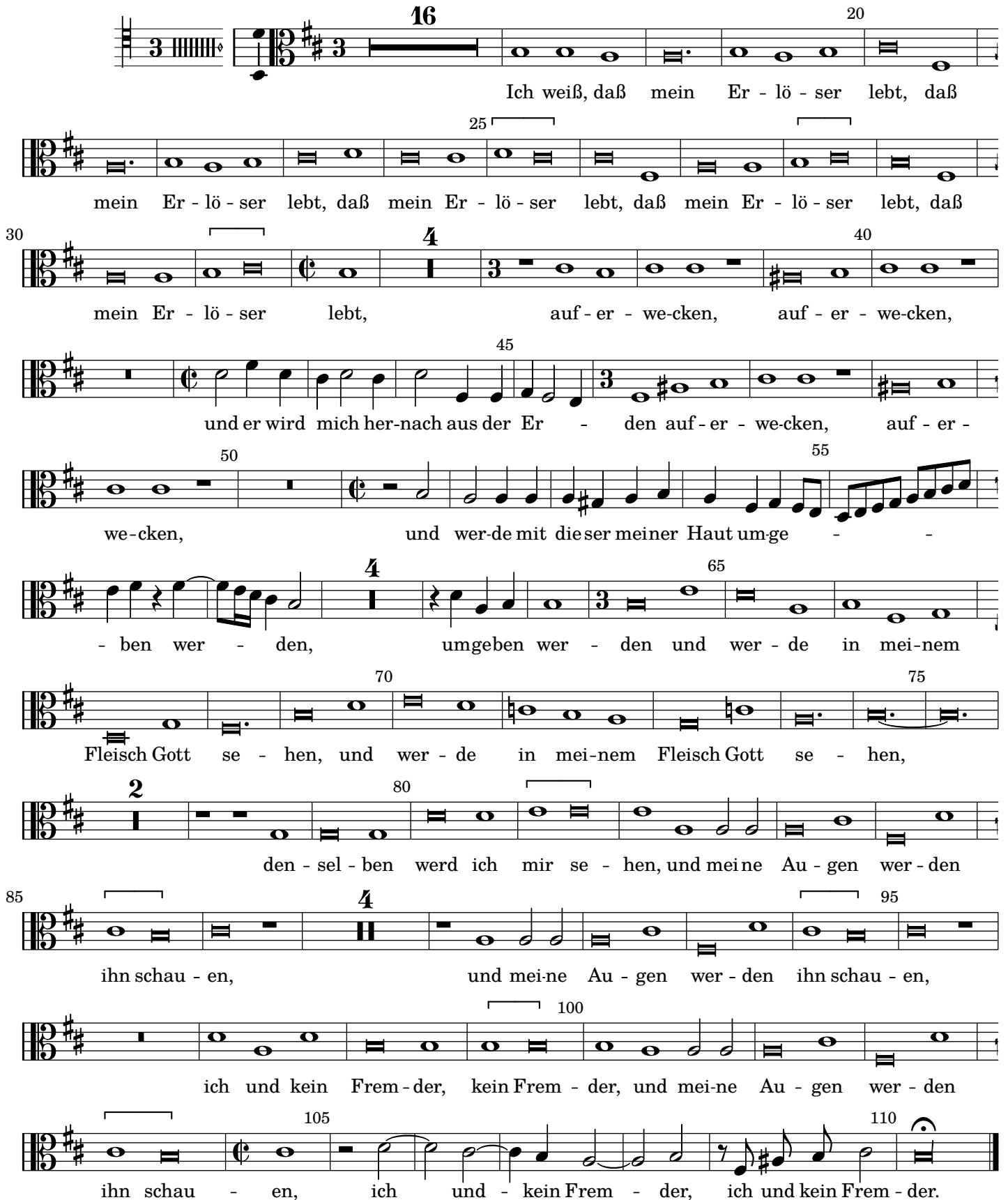
110

ihn schau - en, ich und - kein Frem - der, ich und kein Frem - der.

## 25. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

## Tenor



16 20

Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß

25

mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

30 4 40

mein Erlöser lebt, auf-er-wecken, auf-er-wecken,

45

und er wird mich her-nach aus der Er-den auf-er-wecken, auf-er-

50 55

we-cken, und wer-de mit dieser meiner Haut umge-

4 65

-ben wer-den, umgeben wer-den und wer-de in mei-nem

70 75

Fleisch Gott se-hen, und wer-de in mei-nem Fleisch Gott se-hen,

2 80

den-sel-ben werd ich mir se-hen, und meine Au-gen wer-den

85 4 95

ihn schau-en, und mei-ne Au-gen wer-den ihn schau-en,

100

ich und kein Frem-der, kein Frem-der, und mei-ne Au-gen wer-den

105 110

ihn schau-en, ich und kein Frem-der, ich und kein Frem-der.



*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

---

1648

Bassus

### Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

### Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

### Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.



## 25. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

## Bassus

16 20

Ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, daß

25 30

mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß

30 40

mein Er - lö - ser lebt, auf - er - we - cken, auf - er -

45

we - cken, und er wird mich her - nach aus der Er - den auf - er - we - cken,

50 55

auf - er - we - cken, um - geben wer - den, und wer - de mit dieser

60 65 70

meiner Haut um - ge - - - ben wer - den und

75 80

wer - de in mei - nem Fleisch Gott se - hen, den - sel - ben

85 90

werd ich mir se - hen, und mei - ne Au - gen wer - den ihn schau - en,

95 100

und mei - ne Au - gen wer - den ihn schau - en, und mei - ne

105 110

Au - gen wer - den ihn schau - en, ich und kein Frem - der.





*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

---

1648

Quintus

### Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

### Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

### Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.





## 25. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

## Quintus

Ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, daß

5

mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß

mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt,

20

ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser

2

lebt, daß mein Er - lö - ser lebt,

30

daß mein Er - lö ser lebt, und er wird mich her nach aus der Er -

40

den auf - er - we - cken, auf - er - we - cken,

50

auf - er - we - cken, auf - er - we - cken, und

55 4

wer - de mit die-ser meiner Haut um-ge - - - ben wer - den,

65

um-ge-ben wer - den und wer - de in mei - nem Fleisch Gott

70 4 75

se - - - hen, den - sel - ben

3

werd ich mir se - hen und mei-ne Au - gen

85

wer - den ihn schau - en, ich und kein Frem-der, ich und kein

90

Frem - - - der, und mei-ne Au - gen wer - den ihn schau -

95 4 100

en, und mei-ne Au - gen wer - den ihn schau -

105 110

en, ich und kein Fremder, *ich und kein Fremder,* ich und kein Frem - der.

## 25. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

## Quintus

Ich weiß, daß mein Erlö - ser lebt, daß

5 mein Erlö - ser lebt, daß mein Erlö - ser lebt, daß

10 mein Erlö - ser lebt, daß mein Erlö - ser lebt,

15 ich weiß, daß mein Erlö - ser lebt, daß mein Erlö - ser

20 lebt,

25 daß mein Erlö - ser lebt,

30 daß mein Erlö - ser lebt, und er wird mich her nach aus der Er -

35 den auf - er - we - cken, auf - er - we - cken,

40

45 auf - er - we - cken, auf - er - we - cken, und

50

55 4

wer - de mit dieser meiner Haut um - ge - - - ben wer - den,

65

um - ge - ben wer - den und wer - de in mei - nem Fleisch Gott

# 70 4 75

se - - - hen, den - sel - ben

3

werd ich mir se - hen und mei - ne Au - gen

85

wer - den ihn schau - en, ich und kein Frem - der, ich und kein

90 95

Frem - der, und mei - ne Au - gen wer - den ihn schau - en,

4 100

und mei - ne Au - gen wer - den ihn schau - en,

105 110

ich und kein Fremder, *ich und kein Fremder*, ich und kein Frem - der.



*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

**Geistliche Chormusik**

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

---

1648

Sextus

### Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

### Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

### Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.





## 25. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

## Sextus

Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß

5 mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß

10 mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt,

15 mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser lebt,

20 ich weiß, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser

25 löser lebt, daß mein Erlöser lebt, daß mein Erlöser

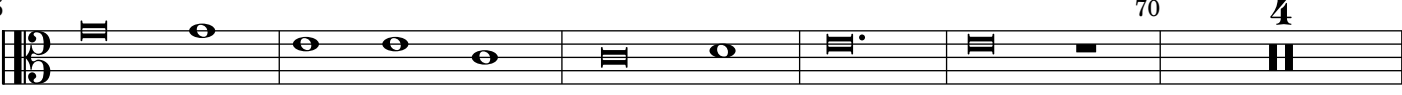
30 löser lebt, daß mein Erlöser lebt, und er wird mich her-

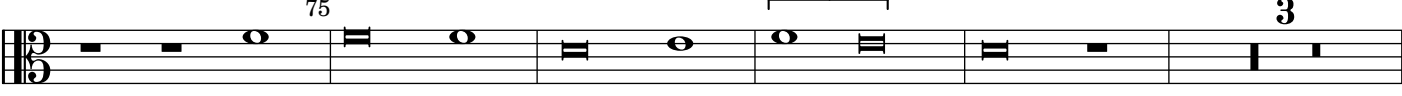
35 nach aus der Er - den, auf - er - we - cken, auf - er -

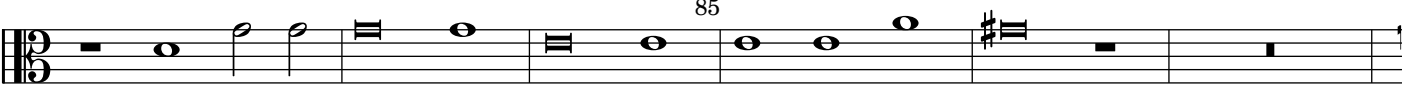
40 we - cken auf - er - we - cken, auf - er -

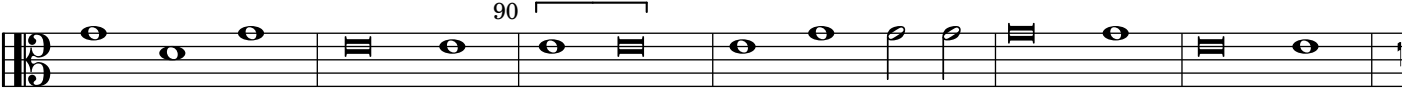
50  55  
we - cken, und wer-de mit dieser meiner Haut um - ge - ben umge-ben werden,

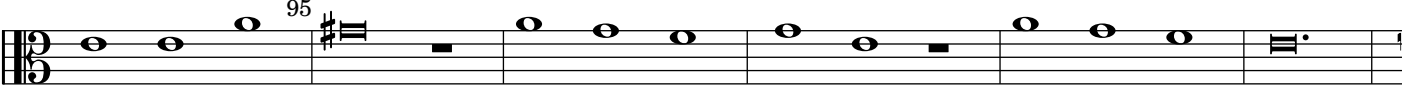
60  3  
und wer-de mit dieser meiner Haut um-ge - ben wer - den und

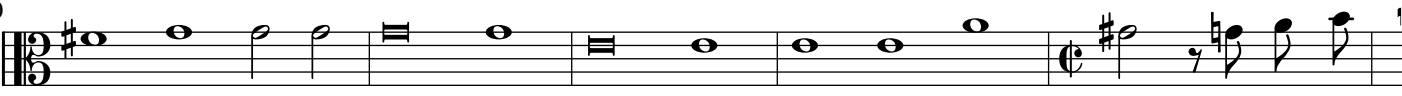
65  70 4  
wer - de in mei - nem Fleisch Gott se - hen,

75  3  
den - sel - ben werd ich mir se - hen

85  3  
und mei-ne Au - gen wer - den ihn schau - en,

90  3  
ich und kein Frem - der, kein Frem - der, und mei-ne Au - gen wer - den

95  3  
ihn schau - en, ich und kein Frem-der, *ich und kein Frem -*

100  3  
*der,* und mei-ne Au - gen wer - den ihn schau - en, ich und kein

105  110  
Fremder, *ich und kein Fremder, ich und kein Fremder,* ich und kein Frem - der.

## 25. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

## Sextus

Ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, daß

5 mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß

10 mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt,

15 ich weiß, daß mein Er - lö ser lebt, daß mein Er -

20 lö ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er -

25 lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, und er wird mich her-


30 nach aus der Er - den, auf - er - we - cken, auf - er -

35 we - cken auf - er - we - cken,


40 auf - er - we - cken, und wer - de mit die-ser meiner Haut um -


45

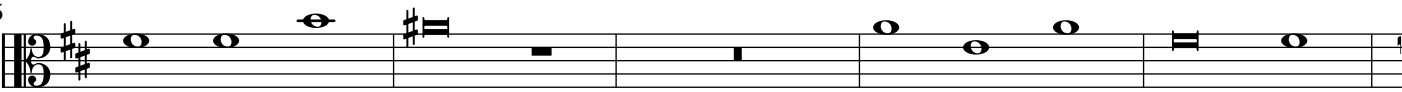
50


55  60  
ge - ben um-ge - ben wer-den, und wer - de mit die-ser meiner Haut um-ge -

 65  
- ben wer - den und wer - de in mei - nem Fleisch Gott


 70 4 75  
se - hen, den - sel - ben werd ich

 3  
mir se - hen und mei-ne Au - gen wer - den

85   
ihn schau - en, ich und kein Frem - der,

90   
kein Frem - der, und mei-ne Au - gen wer - den ihn schau -

95   
en, ich und kein Frem - der, *ich und kein Frem -*

100   
*der, und mei-ne Au - gen wer - den ihn schau - en, ich und kein*

105  110  
*Fremder, ich und kein Fremder, ich und kein Fremder, ich und kein Frem - der.*



*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

---

1648

Septimus

### Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

### Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

### Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.





## 25. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

## Septimus

16

Ich weiß, daß mein Er - lö - ser

20

lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß

30

mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, und er wird

35

mich her - nach aus der Er - den auf - er - we - cken, auf - er -

40

we - cken, und er wird mich her-nach aus der Er -

50

den auf - er - we - cken, auf - er - we - cken,

4 55

um - ge - ben wer - den, und wer - de mit dieser meiner Haut um -

ge - ben, um - ge-ben wer - den und

wer - de in mei - nem Fleisch Gott se - hen, den - sel - ben

werd ich mir se - hen, den - sel - ben werd ich mir se -

hen, und mei - ne Au - gen wer - den ihn schau - - en,

und mei - ne Au - gen wer - den ihn schau -

- en, ich und kein Frem - - - der, und mei - ne

Au - gen wer - den ihn schau - en, ich und kein Fremder,

*ich und kein Fremder,* ich und kein Fremder, ich und kein Frem - der.

## 25. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Opus 11, Nr. 25 (SWV 393)

## Septimus

16  
Ich weiß, daß mein Er - lö - ser

20  
lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß

30  
mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, und er wird

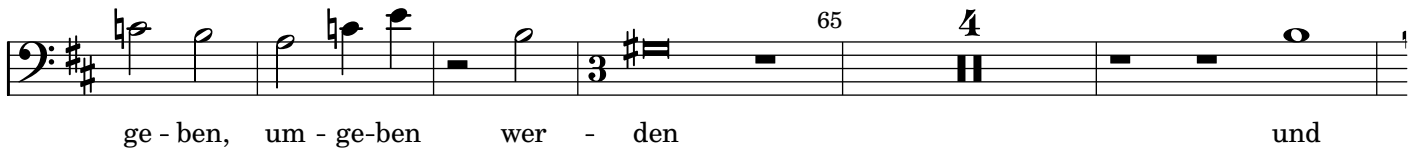
35  
mich her - nach aus der Er - den auf - er - we - cken, auf - er -

40  
we - cken, und er wird mich her-nach aus der Er -

45  
den auf - er - we - cken, auf - er - we - cken,

50  
4 55  
um - geben wer - den, und wer - de mit dieser meiner Haut um -

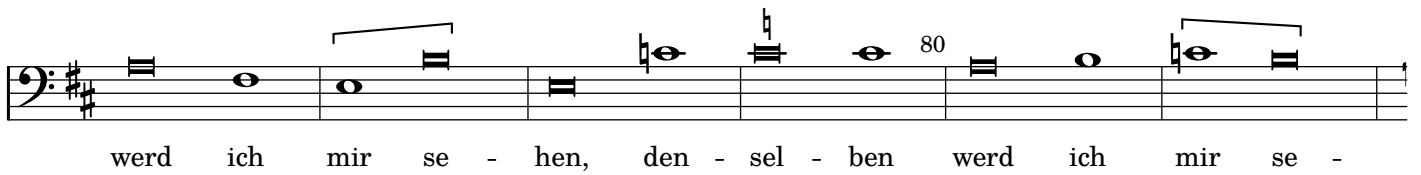
60



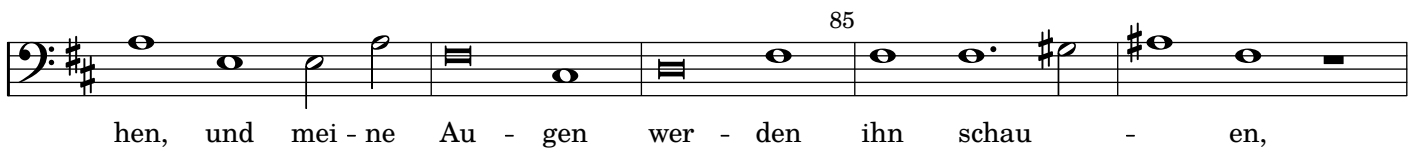
ge - ben, um - ge-ben wer - den und



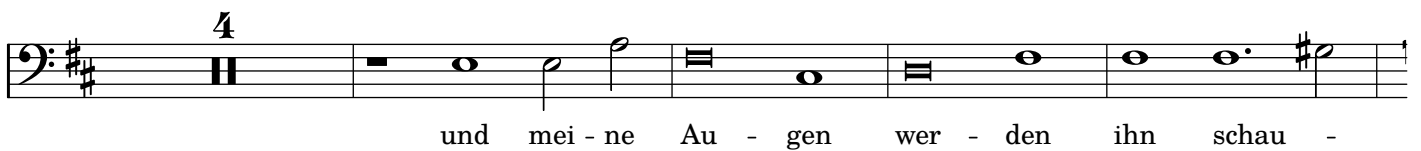
wer - de in mei - nem Fleisch Gott se - hen, den - sel - ben



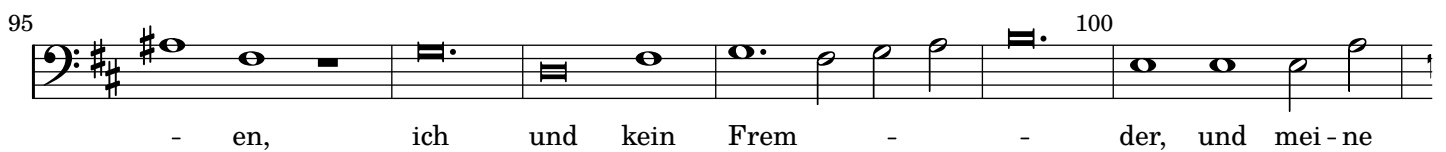
werd ich mir se - hen, den - sel - ben werd ich mir se -



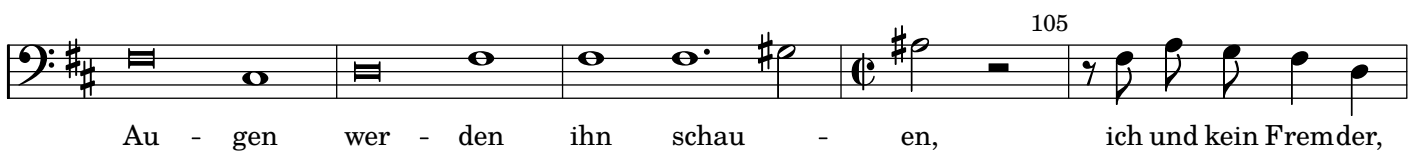
hen, und mei - ne Au - gen wer - den ihn schau - en,



und mei - ne Au - gen wer - den ihn schau -



- en, ich und kein Frem - - der, und mei - ne



Au - gen wer - den ihn schau - en, ich und kein Fremder,



*ich und kein Fremder,* ich und kein Fremder, ich und kein Frem - der.

