



**Tiburzio Massaino**

(ca. 1550–ca. 1609)

**Beata Dei genitrix**

für acht Stimmen

SANT Hs 2605 (Nr. 22)

*Edition  
Santini*

## ***Edition Santini***

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster  
[www.dioezesanbibliothek-muenster.de](http://www.dioezesanbibliothek-muenster.de)

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

---

Tiburzio Massaino (ca. 1550–ca. 1609): *Beata Dei genitrix : für acht Stimmen*

herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer

Version: 23.05.2018

---

### **EDITIONSVORLAGE**

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 2605 (Nr. 22)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451007908>

### **TEXT**

Beata Dei genitrix Maria,  
cuius viscera intacta permanent,  
hodie genuit Salvatorem saeculi.  
Beata quae creditit,  
quoniam perfecta sunt omnia  
quae dicta sunt ei a Domino.  
Hodie genuit Salvatorem saeculi.

*Die selige Gottesgebärerin Maria,  
deren Mutterleib unversehrt bleibt,  
hat heute den Heiland der Welt geboren.  
Selig ist, die da geglaubt hat,  
denn es wurde vollendet alles,  
was ihr gesagt ist von dem Herrn.  
Heute hat sie den Heiland der Welt geboren.*

### **LITURGISCHE VERWENDUNG**

Weihnachten

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 3.0 (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter [www.dioezesanbibliothek-muenster.de](http://www.dioezesanbibliothek-muenster.de) veröffentlicht.

## **Beata Dei genitrix**

Tiburzio Massaino (ca. 1550–ca. 1609)

SANT Hs 2605 (Nr. 22)

Be - a - ta De - i ge - ni - trix Ma - ri -

Be - a - ta De - i ge - ni - trix Ma - ri -

Be - a - ta De - i ge - ni - trix Ma - ri -

Be - a - ta De - i ge - ni - trix Ma -

Be - a - ta

12

tac - ta per - ma - nent, cu - ius vi - sce - ra in - tac - ta per - manent, ho - di - e,  
 - ma - nent, cu - ius vi - sce - ra in - tac - ta per - ma - nent, ho - di - e,  
 8 tac - ta per - ma - nent, cu - ius vi - sce - ra in - tac - ta per - manent, ho - di - e,  
 per - ma - nent, cu - ius vi - sce - ra in - tac - ta per - manent, ho - di - e,

cu - ius vi - sce - ra in - tac - ta per - ma - nent, ho - di -  
 cu - ius vi - sce - ra in - tac - ta per - ma - nent, ho - di -  
 8 cu - ius vi - sce - ra in - tac - ta per - ma - nent, ho - di -  
 cu - ius vi - sce - ra in - tac - ta per - ma - nent, ho - di -

19

ho - di - e ge - nu - it Sal - va - to - rem sae - cu - li.  
 ho - di - e ge - nu - it Sal - va - to - rem sae - cu - li.  
 8 ho - di - e ge - nu - it Salva - to - rem sae - cu - li.  
 ho - di - e ge - nu - it Sal - va - to - rem sae - cu - li.

e, ho - di - e, ho - di - e ge - nu - it Sal - va - to -  
 e, ho - di - e ge - nu - it Sal - va -  
 8 e, ho - di - e ge - nu - it Sal - va - to -  
 e, ho - di - e ge - nu - it Sal - va -

26

Be-a-ta quae cre-di-dit,  
Be-a-ta quae cre-di-dit,  
Be-a-ta quae cre-di-dit,  
Be-a-ta quae cre-di-dit,

rem sae - cu - li. Be - a - ta quae

to-rem sae - cu - li. Be - a - ta quae cre -

<sup>8</sup> rem sae - cu - li. Be - a - ta quae

to-rem sae - cu - li. Be - a - ta quae cre -

32

quo - ni - am,  
quo - ni - am,  
quo - ni - am,  
quo - ni - am,

quo - ni - am per - fec - ta sunt om - ni -  
quo - ni - am per - fec - ta sunt om - ni -  
quo - ni - am perfec - ta sunt om - ni -  
quo - ni - am per - fec - ta sunt om - ni -



51

e ge - nu-it Sal - va - to - rem sae - cu - li, ho - di - e ge - nu - it  
e ge - nu - it Sal - va - to - rem sae - cu - li, ho - di - e, ho - di - e ge - nu - it  
e ge - nu-it Sal - va - to - rem sae - cu - li, ho - di - e, ho - di - e  
e ge - nu-it Sal - va - to - rem sae - cu - li, ho - di - e ge - nu - it

ho - di - e, ho - di - e ge - nu - it Sal - va -  
ho - di - e ge - nu - it Sal - va -  
ho - di - e ge - nu - it, ho -  
ho - di - e, ho - di - e ge - nu - it Sal - va -

57

Sal - va - to - rem sae - cu - li, Sal - va - to - rem sae - cu - li.  
Sal - va - to - rem sae - cu - li, Sal - va - to - rem sae - cu - li.  
e, ho - di - e ge - nu - it Sal - va - to - rem sae - cu - li.  
Sal - va - to - rem sae - cu - li, Sal - va - to - rem sae - cu - li.

to - rem sae - cu - li, Sal - va - to - rem sae - cu - li.  
to - rem sae - cu - li, Sal - va - to - rem sae - cu - li.  
- di - e ge - nu - it Sal - va - to - rem sae - cu - li.  
to - rem sae - cu - li, Sal - va - to - rem sae - cu - li.