

# AVE MARIA

POUR VOIX DE MEZZO-SOPRANO OU TENOR

(avec CHŒUR ad libitum)

J. FAURE.

CHANT. *ANDANTE* (♩ = 66) *p*

A - ve, Ma - ri - a,

ORGUE  
OU  
PIANO *p*

*rall.*

A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - minus te - cum,

*sf*

*cres. sf*

Do - mi - nus te - - cum..... be - ne - dic - ta..... tu in mu - li -

The image shows a page of a musical score for 'Ave Maria' by J. Faure. The score is written for voice (mezzo-soprano or tenor) and piano/organ. It begins with a tempo marking of 'ANDANTE' and a metronome marking of 66. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line starts with a piano dynamic and the lyrics 'A - ve, Ma - ri - a,'. The piano accompaniment features a flowing, arpeggiated texture. The score continues with the lyrics 'A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - minus te - cum,' and 'Do - mi - nus te - - cum..... be - ne - dic - ta..... tu in mu - li -'. The tempo slows down ('rall.') and the dynamics increase ('sf', 'cres. sf').

*ad lib.*

e - ri - bus et be - ne - dic - tus, fructus ventris tu - i, Je - sus.

*col canto.*

Je - sus.

1<sup>o</sup> TEMPO

CHŒUR

*p sostenuto* *p*

Soprano solo  
Soprani.  
Contrati.  
Tenori.  
Bassi.

San - ta Ma - ri - a, San - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,  
San - ta Ma - ri - a, San - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,  
San - ta Ma - ri - a, San - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,  
San - ta Ma - ri - a, San - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

ORGUE.  
*p*

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis, ..... o - ra pro  
 o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis, o - ra pro  
 o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra o - ra pro  
 o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro  
 o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro

*mf*  
*ff* *dim.* *p* *cres.* *mf*  
*cres.* *mf*  
*cres.* *mf*  
*cres.*

- no - bis pec - ca - to - ribus, o - ra pro no - bis pro no - bis  
 no - bis pec - ca - to - ribus, o - ra pro no - bis  
 no - bis pec - ca - to - ribus, o - ra o - ra pro no - bis  
 no - bis pec - ca - to - ribus, o - ra, o - ra pro no - bis

*f sostenuto slargando*

pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra

*P* pec - ca - to - ri - bus, *f* nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra

pec - ca - to - ri - bus, *f* nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra

pec - ca - to - ri - bus, *f* nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra

*rall.* mor - tis nos - træ, a - men, a - men, a - - men.

*pp* mor - tis nos - træ, *P* a - men, a - men, a - - men.

*pp* mor - tis nos - træ, *P* a - men, a - men, a - - men.

*pp* mor - tis nos - træ, *P* a - men, a - men, a - - men.

*pp rall.* *rall.* *rall.*